

身体の 記述と

— 女性人類学者による
 女性の民族誌映像を通して

「自然」の

2023年

11月5日【日】

14時—17時

民族誌映像「光と風と水と土」、「ハナコとカミサマ」の上映、
 および、監督イリナ・グリゴレと映像人類学者・川瀬慈によるトーク

民族誌映像とは、民族誌学（民族学）の研究成果を映像で表現するものである。民族誌学は、文化人類学の一部として、文化の形成と変容を研究する学問である。民族誌映像は、民族誌学の研究成果を映像で表現するだけでなく、民族誌学の研究方法や理論を映像で表現することもある。民族誌映像は、民族誌学の研究成果を映像で表現するだけでなく、民族誌学の研究方法や理論を映像で表現することもある。

民族誌映像とは、民族誌学（民族学）の研究成果を映像で表現するものである。民族誌学は、文化人類学の一部として、文化の形成と変容を研究する学問である。民族誌映像は、民族誌学の研究成果を映像で表現するだけでなく、民族誌学の研究方法や理論を映像で表現することもある。民族誌映像は、民族誌学の研究成果を映像で表現するだけでなく、民族誌学の研究方法や理論を映像で表現することもある。

