

躍動する南アジアのポピュラー音楽文化の諸相

プログラム

13:00～13:05 オープニング—フィールドネットからの挨拶

13:05～13:10 開会の挨拶・趣旨説明—井上春緒
(キングスカレッジ・ロンドン)

13:10～13:30

軽井田凡平(音楽ライター)

「レベゼンされる
重層的なアイデンティティ」

13:30～13:50

拓哉(大東大学)

「自由レコード」の軌跡:
インドにおけるヒップホップと政治」

13:50～14:10

井上春緒

「国境を超えて繋がる
南アジアのインディペンデント音楽」

14:10～14:20 質疑応答

14:20～14:40 休憩

14:40～15:00

佐々木美佳(映画監督)

「劇中歌から見える
ベンガル語ポピュラー・ソングの世界」

15:00～15:20

岡田恵美(国立民族学博物館)

「音楽とともに生きるナガ:
紛争地域からインド・ロックの首都へ」

15:20～15:40

村山和之(和光大学)

「トランスするイスラーム聖者様の歌,
その出自をめぐって」

15:40～15:50 質疑応答

15:50～16:10 コメント 岩谷彩子(京都大学)

16:10～16:55 総合討論

16:55～17:00 閉会の挨拶 井上春緒

2022.12.11[日]

13:00-17:00

Zoomによるオンライン開催
(参加費無料)



【要参加登録】

締切日: 2022年12月9日(金) 正午

【問い合わせ先】井上春緒(企画責任者)

haruo.inoue@gmail.com

2022年度フィールドネット・オンライン企画セミナー
共催: 東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所(AARI)
東京外国語大学フィールドサイエンスセクションTUIBSC

