

Conférence en français le jeudi 17 novembre à 18h15 à Waseda

Par le **Professeur Olivier BERTRAND**



Ecole Polytechnique et CY Cergy Paris Université

Visiting Scholar à la Graduate School of International Culture and Communication Studies (GSICCS), Université Waseda
(Grant-in-Aid for Scientific Research (B) 20H01291, Dir. Sylvain DETEY, U. Waseda & (B) 20H01279, Dir. Yuji KAWAGUCHI, TUFS)
et du Waseda Institute of Contemporary French Studies (WICFS, Dir. Masachika TANI)

Emile ZOLA et l’Affaire DREYFUS : le moment décisif du J’accuse... !

Lieu : Waseda Campus, Bâtiment 11, Salle 603 - Date : jeudi 17/11/2022 - Heure : 18h15-19h30 - Langue : français (sans traduction). Entrée : gratuite et ouverte.

Inscription : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf827n2V6a7lkRce3wgCZ7w-W5p21CPnOn2_exEgFr8e-lww/viewform?usp=pp_url

Résumé :

L’affaire Dreyfus a marqué la fin du 19^e siècle en France et demeure aujourd’hui l’une des affaires les plus célèbres de la justice liée à l’armée, à la société française nettement divisée en deux, à l’antisémitisme, à la vie d’un officier polytechnicien envoyé au bague guyanais, marqué à jamais. Un événement particulier de cette affaire est la publication d’un article en première page du journal l’Aurore au matin du 13 janvier 1898 : *J’accuse... !* signé par l’écrivain Emile Zola.

Cette conférence retracera rapidement le contexte d’écriture de ce qui deviendra « l’affaire » dans l’affaire, qui conduira son auteur à l’exil mais qui montrera aussi au monde toute l’absurdité de la machination mise en place. Nous montrerons les grands enjeux et l’importance cruciale de cette lettre ouverte au président de la République de l’époque. Nous nous appuyerons sur des documents authentiques pour montrer à la fois l’importance de ce texte mais aussi les spécificités de la langue d’Emile Zola.

Références :

COGNY Pierre, « La rhétorique de la vérité dans ‘J’accuse’ », *Les cahiers naturalistes*, n°46, 1973, p. 130-138.

MITTERAND Henri, *Zola tel qu’en lui-même*, Paris, Puf, 2009.

PAGES Alain, *Emile Zola, un intellectuel dans l’Affaire Dreyfus*, Paris, Librairie Séguier, 1991.

SCHAFFNER Isabelle, Julie ANDRE et Olivier BERTRAND, *J’accuse... ! à 120 ans, approches pluridisciplinaires de l’affaire Dreyfus*, Palaiseau, éditions de l’Ecole polytechnique, 2019.

SPAGNA Maria, « La force des mots : les mécanismes sémantiques de production et l’interprétation des actes de parole menaçants », *Signes, Discours & Société*, revue en ligne, 2012.