

Conférence en français le mardi 15 novembre à 18h15 à Waseda

Par le **Professeur Olivier BERTRAND**



Ecole Polytechnique et CY Cergy Paris Université

Visiting Scholar à la Graduate School of International Culture and Communication Studies (GSICCS), Université Waseda
Avec le soutien de la Japanese Society for the Promotion of Science
(Grant-in-Aid for Scientific Research (B) 20H01291, Dir. Sylvain DETEY, U. Waseda & (B) 20H01279, Dir. Yuji KAWAGUCHI, TUFS)

Les grandes distinctions entre le français écrit et le français oral

Lieu : Waseda Campus, Bâtiment 11, Salle 603 - Date : mardi 15/11/2022 - Heure : 18h15-19h30 - Langue : français (sans traduction). Entrée : gratuite et ouverte.

Inscription : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf827n2V6a7lkRce3wgCZ7w-W5p21CPnOn2_exEgFr8e-lww/viewform?usp=pp_url

Résumé :

Quelles sont les grandes distinctions entre le français écrit et l'oral ? Existe-t-il un français standard ? Comment prendre en compte la diversité linguistique entre différentes formes d'expression ? Quels rapports entre norme et usage ? Que faire enfin des registres de la langue ? Le but de cette conférence est de montrer la façon dont la linguistique – et singulièrement la linguistique historique – aborde les notions de « norme » et de « règles », de français parlé, de langue écrite ou littéraire. Elle souhaite porter un éclairage et une réflexion sur ce qu'on appelle couramment « les règles », « la norme », « la grammaire » et le « bon usage » si cher au 17^e siècle. Nous aborderons les grandes distinctions entre l'écrit et l'oral par le prisme de la syntaxe, de la morphologie et de la sémantique sans oublier d'analyser ce que représente aujourd'hui la langue des jeunes à travers les réseaux sociaux.

Références :

- 2017 – ANDRE Julie, BERTRAND Olivier & SCHAFFNER Isabelle (dir.), *Le français écrit au siècle du numérique*, Palaiseau, Editions de l'Ecole polytechnique.
- 2013 – BERTRAND Olivier & SCHAFFNER Isabelle (dir.), *Enseigner la grammaire*, Palaiseau, Editions de l'Ecole Polytechnique, 400 pages.
- 2011 – BERTRAND Olivier & SCHAFFNER Isabelle (dir.), *Variétés, variations et formes du français*, Palaiseau, Editions de l'Ecole Polytechnique, 350 pages.
- 2010 – BERTRAND Olivier & SCHAFFNER Isabelle (dir.), *Quel français enseigner ? La question de la norme*, Palaiseau, Editions de l'Ecole Polytechnique, 330 pages.
- 2009 – BERTRAND Olivier & LAGORGETTE Dominique (dir.), *Etudes de corpus en diachronie et en synchronie*, Actes du colloque 2005 de l'AFLS, Presses de l'université de Savoie. 320 pages.
- 2008 – BERTRAND Olivier & SCHAFFNER Isabelle (dir.), *Le français de spécialité : enjeux culturels et linguistiques*. Palaiseau, Editions de l'Ecole Polytechnique. 270 pages.
- 2008 – FAGARD Benjamin & PREVOST Sophie, BERTRAND Olivier, COMBETTES Bernard (dir.), *Evolutions en français, Etudes de linguistique diachronique*, collection 'Science pour la communication', 86, Berne, Peter Lang éditeur, 480 pages.
- 2007 – BERTRAND Olivier, CHAROLLES Michel, FRANÇOIS Jacques, PREVOST Sophie & SCHNEDECKER Catherine (dir.), *Discours, Diachronie, Stylistique du français : Etudes en hommage à Bernard COMBETTES*, collection 'Science pour la communication', 84, Berne, Peter Lang éditeur, 490 pages.
- 2005 – BERTRAND Olivier (dir.), *Diversités culturelles et apprentissage du français, approche interculturelle et problématiques linguistiques*, Palaiseau, Editions de l'Ecole Polytechnique, 220 pages.