

e-Book ガイダンス

東京外国語大学附属図書館

ガイダンスの解説

ここでは、e-Bookの検索方法・利用方法について学習します。まず e-Book をどこから検索、利用できるかを説明し、その後情報を集める際の便利な活用例をご紹介します。

ステップ1:e-Book の使い方を理解する

➤ メイン:データベース一覧(カテゴリ別)-電子ブック

(<http://www.tufts.ac.jp/library/top/search/database-category/#ebook>)

ステップ2:e-Book を使う

ステップ1:e-Book の使い方を理解する

<e-Book って?>

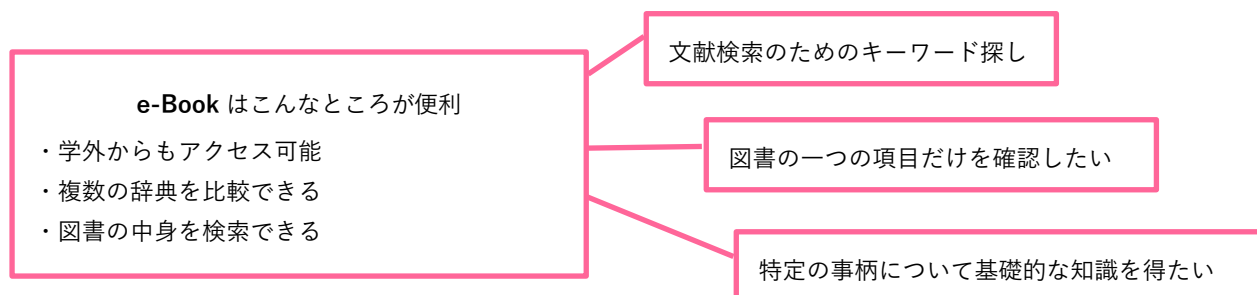
e-Book(電子書籍)とは電子ファイル形式の図書を指します。従来の紙に印刷された図書とは異なり、閲覧用の端末(PC、スマートフォン、iPad、Kindle など)さえあれば、複数の資料を手軽に参照できるなどの利点があります。

個人で購入する e-Book の場合、小説などの単行書が主ですが、図書館では参考図書を中心に e-Book を提供しています。参考図書とは、辞書、事典、統計、文献目録など、調べ物をする際に使う資料です。言語は英語が主ですが、日本語の e-Book も 250 タイトルほど利用できます。

図書館の e-Book はインターネットブラウザ上で読むタイプのもので、大学内のパソコンから簡単に閲覧することができます。また、VPNサービスを利用すれば、自宅やスマホでも e-Book を利用することができます。冊子体の参考図書は貸出ができませんが、e-Book なら図書館の外からでも自由に利用することができます。

<e-Book の利点>

重くて扱いにくい辞書・辞典類も、e-Book なら“いつでも”“どこでも”“手軽に”利用することができます。



ステップ2:e-Book を利用する

<e-Book にアクセスするには>

図書館 HP のトップページ、[資料をさがす/調べる]- [データベース一覧(カテゴリ別)]の[電子ブック]カテゴリから利用できます。

<http://www.tufs.ac.jp/library/top/search/database-category/#ebook>

目的の e-Book のタイトルをクリックすると利用できます。アイコンの色は利用条件(学内からのみアクセスできる、無料など)を表しています。詳細をクリックすると、各 DB の特徴やマニュアルを確認できます。

<外大で利用できる主な e-Book(洋書)>

e-Book 名	特徴	画面 (インターフェース)
CambridgeCore (Books)	Cambridge University Press の e-Book のうち、タイトルリストにあるものを読めます	
Gale eBooks	オンラインで読める参考図書を集めたサイトで、17 分野 (約 970 タイトル) の e-Book を読めます	
Oxford Reference Online	Oxford University Press 刊行のレファレンスブック、専門書を横断検索できます	

学外から e-Book を利用する！

データベース一覧 (カテゴリ別) : <http://www.tufs.ac.jp/library/top/search/database-category/>

学認(GakuNin) : <http://www.tufs.ac.jp/library/top/search/gakunin/>

VPN サービス : <http://www.tufs.ac.jp/library/top/search/vpn/>

<例題 1>

【文献探索のためのキーワードを探す】

⇒[Oxford Reference Online]の簡易検索バーに、「expressionism」と入力してみましょう。



expressionism

検索したら
左側のメニューから
結果をさらに絞り込み
ましょう

Narrow Your Choices

REFINE TERMS

Term
All
expressionism
[+] Add Row Update

BY AVAILABILITY

Unlocked
Free
Restricted

Submit

BY REFERENCE TYPE

English Dictionaries (25)
Subject Reference (336)
Bilingual Dictionaries (2)
Timelines (11)
Overview Pages (682)

REFINE BY SUBJECT

Archaeology (1)
Art & Architecture (680)
Bilingual dictionaries (2)
Classical studies (3)
[*] Encyclopedias (48)
English Dictionaries and Thesauri (25)
[*] History (21)
[*] Language reference (6)
Linguistics (1)
[*] Literature (141)
Media studies (22)
[*] Music (12)
[*] Performing arts (124)
Philosophy (3)
Religion (1)
Social sciences (5)

オンラインで読めるものだけを抽出

参考図書のタイプを選択

主題でさらに絞りこむ
expressionismの場合、
歴史・美術・文学・宗教など幅広い主題から興味のあるものを選択できます

新しいキーワード
avant-garde、Dadaなどの関連語、naturalism、realismといった対の意味を持つ語などが新たなキーワードとして得られました

View: [icon] Items per page: 20 Sort by: Relevance

OVERVIEW

expressionism
Subject: Art & Architecture

A style of painting, music, or drama in which the artist or writer seeks to express emotions and impressions of the external world. Expressionists cha...

expressionism

The Oxford Dictionary of Literary Terms (3 ed.)

Reference type: Subject Reference
Current Version: 2008

Subject: Life studies
Length: 442

... A general term for a mode of literary or visual art which, in extreme reaction against realism or naturalism, presents a world violently distorted under the moods, ideas, and emotions: image and language thus expres...

参考図書のタイトル

The Oxford Dictionary of Literary Terms (3 ed.)

Reference type: Subject Reference
Current Version: 2008

Subject: Life studies
Length: 442

キーワードは
ハイライトされ
読みやすい

Tokyo University of Foreign Studies

Search within work

More on this Topic

Expressionism in The Concise Oxford Companion to English Literature (3 ed.)

Expressionism in The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English

View overview page for this topic

Related Content

IN THIS WORK

avant-garde
Dada
naturalism
realism
Romanticism
Vorticism

RELATED OVERVIEWS

Die Brücke

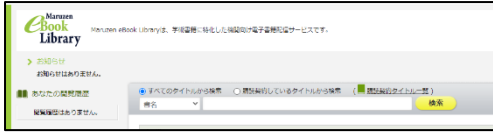

expressionism

A general term for a mode of literary or visual art which, in extreme reaction against realism or naturalism, presents a world violently distorted under the pressure of intense personal moods, ideas, and emotions: image and language thus express feeling and imagination rather than represent external reality. Although not an organized movement, expressionism was an important factor in the painting, drama, poetry, and cinema of German-speaking Europe between 1910 and 1924. The term did not come into use until 1911, but has since been applied retrospectively to some important forerunners of expressionist technique, going as far back as Georg Buchner's plays of the 1830s and Vincent Van Gogh's paintings of the 1880s; other significant precursors include the Norwegian painter Edvard Munch and the Swedish playwright August Strindberg (in his *Dream Play*, 1902), and the German playwright Frank Wedekind. Within the period 1910-24, consciously expressionist techniques of abstraction were promoted by Wassily Kandinsky and the 'Blue Rider' group of painters, while in drama various anti-naturalist principles of abstract characterization and structural discontinuity were employed in the plays of Ernst Toller, Georg Kaiser, and Walter Hasenclever; these had some influence on the early plays of Bertolt Brecht, notably *Saal* (1922). The poetry of Georg Trakl, Gottfried Benn, August Stramm, and Franz Werfel displayed comparable distortions of accepted structures and syntax in favour of symbolized mood. The nightmarish labyrinths of Franz Kafka's novels are the nearest equivalent in prose fiction.

German expressionism is best known today through the wide influence of its cinematic masterpieces: Robert Wiene's *The Cabinet of Dr Caligari* (1920), F. W. Murnau's *Nosferatu* (1922), and Fritz Lang's *Metropolis* (1926). Along with their much-imitated visual patterns of sinister shadows, these films reveal a shared obsession with automatized, trance-like states, which appears in expressionist literature too: a common concern of expressionism is with the eruption of irrational and chaotic forces from beneath the surface of a mechanized modern world. Some of its explosive energies issued into Dada, Vorticism, and other avant-garde movements of the 1920s. In the English expressionist dramatic techniques were adopted in some of the plays of Eugene O'Neill and Sean 'Circe' episode of James Joyce's novel *Ulysses* (1922); in poetry, T. S. Eliot's *The Waste Land* considered expressionist in its fragmentary rendering of postwar desolation. In a further sense, the applied to the belief that literary works are essentially expressions of their authors' moods and been the dominant assumption about literature since the rise of Romanticism. For a range of texts, consult Neil H. Donahue (ed.), *A Companion to the Literature of German Expressionism*

関連する内容をさらに調べられる

<外大で利用できる主な e-Book(和書)>

e-Book 名	特徴	画面 (インターフェース)
Maruzen eBook Library 同タイトル同時アクセス 1	5 分野 (約 270 タイトル) の和書の eBook を提供。「〇〇を知るための × 章」のエリア・スタディーズが一部ここから読めます	
JapanKnowledge Lib 同時アクセス 1	百科事典や辞書など約 50 種類の辞事典、叢書が検索できる国内最大級のレファレンスツール	

<例題 2>

【図書の一つの項目だけを確認する】

⇒[Maruzen eBook Library]の検索バー上の「購読契約しているタイトルから検索」にチェックを入れ、「ラオス」と入力してみましょう。



The screenshot shows the Maruzen eBook Library search results for the keyword 'ラオス'. The search bar at the top has 'ラオス' entered, and the '購読契約しているタイトルから検索' (Search by purchased titles) option is selected. The search results list two items:

- 地球の歩き方 D23 '19-'20 ラオス 改訂** (Earth's Footsteps D23 '19-'20 Laos Revised Edition) by 地球の歩き方編集部 (Earth's Footsteps Editorial Dept.), published byダイヤモンド社 (Diamond) in 2018. ISBN: 9784478822586.
- ラオスを知るための60章 (エリア・スタディーズ 85)** (60 Chapters to Know Laos (Area Studies 85)) by 菊池 陽子/鈴木 阿部健一 (Kikuchi Yoko/Suzuki Akenori), published by明石書店 (Akashi Shoten) in 2010. ISBN: 9784750333090.

Annotations on the screenshot include:

- A box on the left side of the search results indicates that clicking on a book title will display a table of contents on the left side of the page.
- A box on the right side of the search results indicates that zooming in/out, opening, and other page navigation operations can be performed here, and that parts of the page can be saved or printed.
- A box at the bottom left explains that to check a part of the book, the keyword 'ラオス' is used for search, and the '言語と文学' (Language and Literature) item is selected.
- A box at the bottom center shows a snippet of the table of contents for 'ラオスを知るための60章', with the entry '§ VII 言語と文学' (Language and Literature) highlighted.
- A box at the bottom right shows a preview of the book cover for 'ラオスを知るための60章'.

<例題 3>

【特定の事柄について基礎的な知識を得たい】

⇒[JapanKnowledge Lib]の簡易検索バーに「ジェンダー」と入力してみましょう。

保存、印刷などのメニューボタン
一番左の指差しマークをクリックしたまま本文のわからない語句を選択すると、その語句をさらに辞書で検索することができます

ユニバーサリストの検索結果 (4件)

ユニバーサリスト (日本大百科全書)
キリスト教プロテスタントの一派。人類は終局的には全部救われ、部分限定されないという信条(普遍救済説Universalism)をもつ人のこと...

ユニバーサリスト【Universalist】 (デジタル大辞泉)
キリスト教プロテスタントの一派。人類は終局的にはすべて神に救済されると説く。18世紀、英国に興り、米国で発展した。日本には明治23年(1890)...

ユニバーサリスト (日本国語大辞典)
〔名〕(英) Universalist 【ユニヴァーサリスト・ユニバサリスト】キリスト教プロテスタントの一派。神の普遍的な父性と愛とを確...

uni·ver·sal·ist (ランダムハウス英和)

基礎的な知識を得る
ジェンダーについて、概念の解説やその研究の歴史について調べることができました

【その他のオススメコンテンツ】

JapanKnowledge Lib は、辞書以外にもさまざまなコンテンツが収録され、個別検索も可能です。また、画像や音声、地図などのメディアを選択して検索することもできます。調べる事柄によって使い分けましょう。

会社四季報や週刊エコノミスト（1年分）の他に、東洋文庫、日本古典文学全集、文庫クセジュを読むことができます。全文検索もできて便利

JapanKnowledge Lib

基本検索 詳細 (個別) 検索 本棚

すべてのコンテンツ

日本大百科全書

Encyclopedia of Japan

日本語大辞典

字源

現代用語の基礎知識

イミダス 2018

会社四季報 2024 春

週刊エコノミスト 2020-21

東洋文庫

日本古典文学全集

文庫クセジュ

東アジア言語 162178

用語・情報 216724

人名・文化・宗教 367343

自然科学 52063

統計・年鑑 5841

記事・コラム 5238

叢書・日本文学 373470

メディア リセット

画像 76189

音声 297748

地図情報 19248

4396916 件

- "Blood Debt" In Controversy that
- "C" sliding oste C 字型スライドボウ下顎骨切り術
- "chemical" thy 化学的 甲状腺
- "e"-type cholin "e" (赤血球) 型コ
- "In bocca al lup (試験を受ける。って)「がんば
- "intelligent" bu The concept of t
- "Japan money" A voguish Japan
- "s"-type cholin "S" 型コリンエ

画像、音声、地図情報などのメディアを指定して検索することができます
国旗や歴史上の人物の画像を利用できます



memo
