

読み
仮名
あり
↓
↓

【第3章】二ホンのブンカ系

2. 日本のポピュラー・カルチャー (p.74)			
1	推移	すいひ	①時がたつにつれて状態が変化すること。移り変わっていくこと。②時が経過すること。
3	華やか	はな-やか	(花のように) きらびやかで美しいさま。明るく美しいさま。
3	実体経済	じったいけいざい	商品やサービスの生産・販売や設備投資など、金銭に対する具体的な対価がともなう経済活動。
4	* 潤い	うるお-い	①金銭的に余裕ができること。豊かになること。②精神面で、ゆとりがみられること。③適度の水分を含むこと。
5	活気づく	かっき-づく	生き生きとしてくる。陽気でにぎやかな感じになる。
6	* 伸長	しんちょう	長さや力などが伸びること。また、伸ばすこと。
7	のしあがる		①他をおさえて地位などが急に上がる。②横柄な態度で上へあがる。
9	発掘	はっくつ	①世間に知られていないすぐれた人やものを見つけ出すこと。②地中に埋もれているものを掘り出すこと。
10	コマーシャライズ		商品化すること。商業化すること。
12	インフラストラクチャー		社会的経済基盤と社会的生産基盤とを形成するものの総称。インフラ。道路・港湾・河川・鉄道・通信情報施設・下水道・学校・病院・公園・公営住宅などが含まれる。
13	非正規雇用	ひせいきこよう	期間を限定し、比較的短期間での契約を結ぶ雇用形態。1日の労働時間や1週間の労働日数は労働者によって異なる。臨時社員、派遣社員、契約社員、パートタイマー、アルバイトなどが含まれる。
13	拡充	かくじゅう	設備や組織、人員などをひろげ充実させること。
14	あえて		(しなくてもよいことを) 困難や抵抗を押して意図的に行うさま。わざわざ。無理に。
15	* 傍ら	かたわ-ら	①(接続助詞的に用いて) 主となることをする一方。合間に。②そば。すぐ近く。③(「…のかたわら」の形で) 端に寄った所。
16	* (ご) 破算	(ご) はさん	今まで進めてきたことや状態を白紙の状態に戻すこと。
21	* 没入	ぼつにゅう	①一つのことに心を打ち込むこと。没頭。②沈み入ること。
23	ヒエラルキー		階層制や階級制のこと。主にピラミッド型の段階的組織構造のことを指す。
27	最大公約数	さいだいこうやくすう	①(比喩的に) 複数の意見すべてに共通してあてはまる部分。②二つ以上の整数の公約数のうち最大のもの。
30	* 淘汰	とうた	①自然環境の中で、生存に適するものが残り、適しないものは消え去る現象。②水で洗ってより分けること。転じて、不必要なもの、不適當なものを除き去ること。
32	逆説的	ぎゃくせつてき	普通とは逆の方向から考えを進めていくさま。また、通常とは逆の言い回しで物事を説明するさま。
37	* 共同幻想	きょうどうげんそう	複数の人間で共有される幻想。日本の思想家である吉本隆明が用い、有名になった言葉。
38	セグメント		①区分。部分。②マーケティングなどで、購入者の年齢・性別・職業などによって行われる区分。
46	むき出し	むき-だ-し	内部のものが外側に露出していること、また、感情や考えをあからさまに言葉や態度に表すこと。
47	類型	るいけい	①似ている型。②いくつかのものに共通する基本的な性質や特徴。
50	規定	きてい	物事を一定の形に定めること。また、その定めた内容。
51	連帯感	れんたいかん	気持ちが一つになり、お互いが結びついているような感覚。一体感、仲間意識、などの意味の表現。
53	歌姫	うたひめ	歌を歌うことを職業とする女性。女性歌手。歌を巧みに歌う女性。
58	排他的	はいたてき	自分の仲間以外の者全てをしりぞけて受け入れない傾向のあるさま。
65	もはや		①今となっては。もう。②早くも。すでに。
72	幻想	げんそう	現実にはないことを思い描くこと。また、その思い。