

講演会プログラム

9月4日 (金) 10:00-17:30

◆ セクション1 Covid-19 下の人文学 (1) ◆

- 10:00-11:00 ユン・ホスク (サイバー韓国外国語大学校)
「ポストコロナ時代のオンライン教育とこれからの日本語教育の変化」
11:00-12:00 Tasanee Methapisit (タマサート大学)
「ニューノーマル時代におけるタイの日本語教育」

◆ セクション2 歴史と文学 ◆

- 13:00-14:00 藤井豪 (東京外国語大学)
「党国体制の連鎖：東アジアにおける内戦と冷戦」
14:00-15:00 宇野田尚哉 (大阪大学)
「1950年代在日コリアン無名詩人の群像：詩誌『チンダレ』と金時鐘を中心に」
15:30-16:30 Antony Goedhals (プレトリア大学)
「ラフカディオ・ハーンと新仏教」
16:30-17:30 孫建軍 (北京大学)
「唐通事と漢訳洋書の翻訳」

9月5日 (土) 13:00-17:30

◆ セクション3 言語 ◆

- 13:00-14:00 降幡正志 (東京外国語大学)
「スンダ語の研究に関する覚え書き」
14:00-15:00 林慧君 (台湾大学)
「省略形外来語形態素の語構成について」

◆ セクション4 Covid-19 下の人文学 (2) ◆

- 15:30-16:30 リム・ベンチャー (シンガポール国立大学)
Japanese theater online
- learning about performance in the time of pandemic
16:30-17:30 Scarlett Cornelissen (ステレンボッシュ大学)
Challenges and prospects for humanities in the COVID world
- The case of South Africa