

TUFS Cinema

Tokyo University of Foreign Studies Cinema

# インド映画特集



11月28日(土) **カーンチワラム サリーを織る人** Kanchivaram

14:00開映

2008年/タミル語/117分/日本語・英語字幕付き

13:30開場

監督:プリヤダルシャン 出演:ブラカーシュ・ラージ、シュリヤ・レッティ

12月5日(土) **ミルカ Bhaag Milkha Bhaag**

16:00開映

2013年/ヒンディー語/153分/日本語字幕付き

15:30開場

監督:ラケーシュ・オームブラカーシュ・メーラ 出演:ファルハーン・アクタル、ソナム・カプール

12月12日(土) **シャモルおじさん 灯りを消す** 日本初公開

14:00開映

**Shyamal Uncle Turns Off The Lights**

13:30開場

2012年/ベンガル語/65分/日本語・英語字幕付き

監督:シュモン・ゴージュ 出演:シャモル・ポッタチャルジョ

2016年

1月23日(土) **ファンドリー Fandry**

16:00開映

2013年/マラーティー語/103分/日本語・英語字幕付き

15:30開場

監督:ナグラージ・マンジュレ 出演:ソムナート・アウガダ、サンジャイ・チョウドリ

場所:東京外国語大学 アゴラ・グローバル プロメテウス・ホール

入場:無料/先着順/申込み不要 定員:501名

主催:東京外国語大学 共催:国立民族学博物館



映画配給会社等の支援・協力により

東京外国語大学で実施されている

世界の諸言語による映画、演劇上映

および講演会等を実施するプロジェクト。

多様な言語を抱える広大なインドの

映画を紹介することにより

インドおよび南アジアの

社会文化理解の一端を担っていくことが

本上映会の目的です。

本年は、国立民族学博物館の共催により

「みんぱく映画会 インド映画特集」で

紹介された2作品を含む

従来のインドの娯楽映画とは違った

4つの言語による劇映画

4作品を南アジア研究者による

解説付きで上映します。

11月28日(土) 14:00開映 13:30開場

## カーンチワラム サリーを織る人

Kanchivaram



©Percept Picture Company/Four Frames Pictures

2008年/タミル語/117分/日本語・英語字幕付き

監督:プリヤダルシャン

出演:ブラカーシュ・ラージ、シュリヤ・レッティ

舞台は、シルク・サリー生産で有名な南インド・タミルナードゥ州カーンチワラム(カーンチワラム)である。インド独立直後の1948年、手織りシルク・サリー職人が、当時の悲惨な労働環境のもとで、新婚の妻にさえ高価なシルク・サリーを贈ってあげられないほどの貧困にあえぎ、権力にはげしく抵抗しながら生活を改善しようと奔走するすがたをリアルに、しかし美しい画像で描いた佳品。2008年度ナショナルフィルムアワード最優秀作品賞に輝いたほか、海外でもいくつかの賞を受賞している。残念なことにこの映画が制作されたことから、手織りシルク・サリーは急速にその勢いを失い始めている。

解説……杉本良男 国立民族学博物館・民族文化研究部・教授

12月5日(土) 16:00開映 15:30開場

## ミルカ Bhaag Milkha Bhaag



©2013 Viacom18 Media Pvt. Ltd & Rakeysh Omprakash Mehra Pictures

2013年/ヒンディー語/153分/日本語字幕付き

監督:ラケーシュ・オーム・ブラカーシュ・メーラ

出演:ファルハーン・アクタル、ソナム・カプール

1960年ローマオリンピック、陸上競技400m決勝。先頭をひた走るインド代表のミルカ・シンは、ゴールの直前で背後を振り返り、期待されていたメダルを逃した。ミルカはなぜ振り返ったのか? その謎は彼の数奇な運命と複雑に絡み合っていた。1947年、インドとパキスタンはイギリス領からの分離独立という形で誕生。幼いミルカとその一家が暮らすシク教徒の村に残酷な運命が襲いかかり、少年ミルカは避難民となる。やがて彼はインド軍へ入隊し一流のスプリンターに成長。平和を希求するシンボルになっていく。2014年のインド国家映画賞、フィルムフェア賞などをはじめ多くの賞を獲得。2015年、日活/東宝東和配給作品。

解説……高宮寛策 東京外国語大学 大学院総合国際学研究院 准教授

12月12日(土) 14:00開映 13:30開場

## シャモルおじさん 灯りを消す

Shyamal Uncle Turns Off The Lights



©Arindam Ghosh

2012年/ベンガル語/65分/日本語・英語字幕付き

監督:シュモン・ゴージュ

出演:シャモル・ボッタチャルジョ

舞台は、東インド・西ベンガル州コルカタ近郊。80歳の隠居シャモルは、自宅前の街灯が日中も煌々と照らされていることに気づく。資源の無駄使いに憤慨したシャモルは、一日も早く明かりを消そうと警察や政治家の元を訪ね歩く。だが、役所をたらい回しにされるばかりで、まじめに話を聞いてくれようとする者は現れない。果たして街の灯りは本当に消えるのだろうか? 世の中の無関心をものともせず、社会を変えていこうとする老人の正義をユーモラスに描いた作品。グローバル・レンズ・イニシアティブとニューヨーク近代博物館のコラボレーションによるグローバル・レンズ2013選出作品。

解説……白田雅之 東海大学名誉教授

2016年1月23日(土) 16:00開映 15:30開場

## ファンドリー Fandry



©Holy Basil Productions Pvt. Ltd.

2013年/マラーティー語/103分/日本語・英語字幕付き

監督:ナグラージ・マンジュレ

出演:ソムナート・アウガデ、サンジャイ・チョウドリ

舞台は、西インド・マハラシュトラ州の農村。村はずれに住む、不可触民の少年ジャビヤーの家族は、差別され、貧しい暮らしを余儀なくされている。高カーストの少女シャルーに恋心を抱いているが、話しかけられず、ただ見ているだけ。ジャビヤーは、幸せをもたらすとされる黒い雀を見つけようと、友人と一緒に探し回るが……。少年の淡い恋心をベースに、いまだに根強く残るカースト差別という社会問題に迫る本作は、国際映画祭で数々の賞を受賞するとともに、インド映画界の名誉と言われるナショナルフィルムアワードの最優秀監督デビュー賞と最優秀子ども俳優賞を受賞した。(松尾瑞穂)

解説……松尾瑞穂 国立民族学博物館・先端人間科学研究部・准教授

【協力】

Holy Basil Productions Pvt. Ltd  
Director Suman Ghosh  
Mr. Arindam Ghosh  
日活株式会社  
東宝東和株式会社  
現代インド研究センター(FINDAS)  
国際ベンガル学会(ICBS)  
Ms. Dan Kyoko

【お問い合わせ】

東京外国語大学 総務企画課広報係  
〒183-8534 東京都府中市朝日町3-11-1  
Tel:042-330-5150(土日祝をのぞく9:00~17:00)  
<https://www.facebook.com/TUFScinemaIndia>



【交通アクセス】

- JR中央線  
「武蔵境」駅のかえ西武多摩川線「多摩」駅下車徒歩5分  
(JR新宿駅から約40分)
- 京王電鉄  
「飛田給」駅北口より多摩駅行き京王バスにて約10分  
「東京外国語大学前」下車

