

東京外国語大学 グローバル人材育成 プログラム

Global Linkage Initiative Program 2025

東京外国語大学には、グローバル化が進む現代の国際社会で必要とされる職業人を育成するための「グローバル人材育成プログラム（Global Linkage Initiative Program, GLIP）」があります。国際社会で活躍するためには、どんな相手とも相互に理解を深め、創造的な関係を構築できるよう、グローバルな言語である英語のコミュニケーション能力が求められます。また自己や自分の文化を相対的に認識する視点と、幅広い教養が必要です。

GLIP では、このような力を備えた人材の育成を目的として、英語力を磨くための「GLIP 英語科目」と、国際的な教養を英語で身につけるための「英語による科目」を提供しています。これらはすべて正課として開講され、一定数まで卒業所要単位に算入されます。

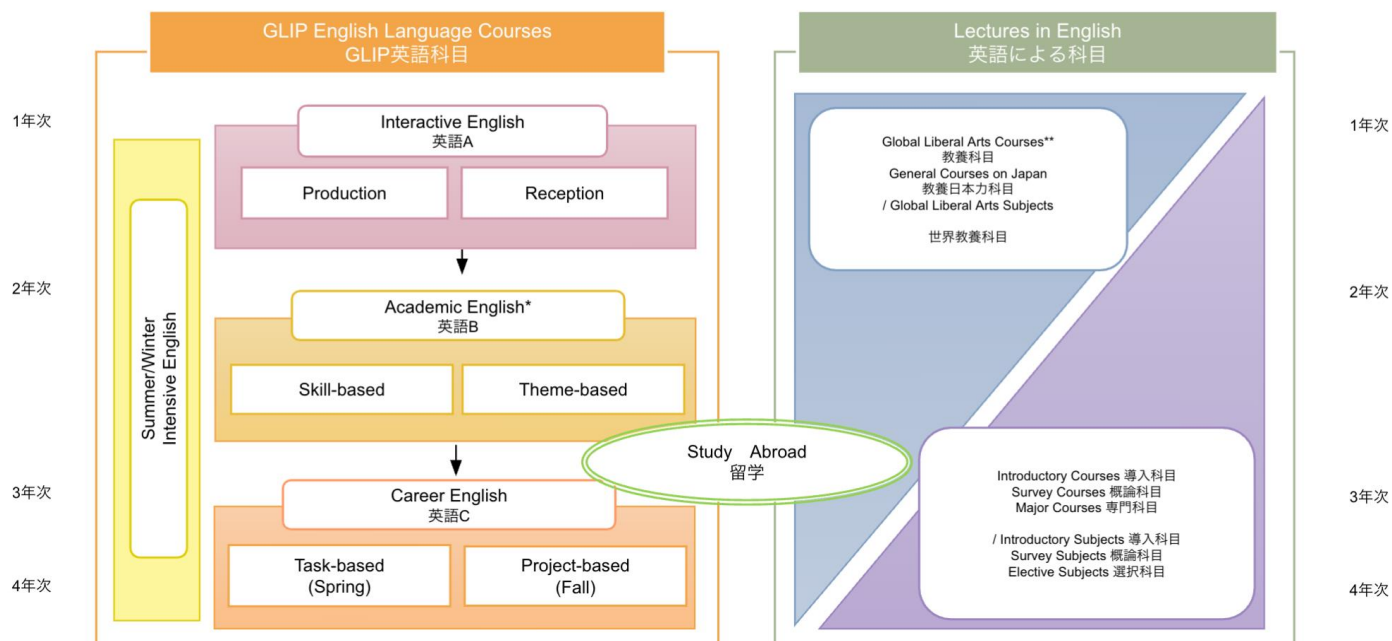
また GLIP は、留学前準備プログラムとしても位置づけられています。GLIP 英語科目と英語による科目を履修することで、留学先の大学で講義を受けるためのトレーニングを効果的に行うことができます。留学後の英語力保持にも役立ちます。

詳細についてはこちらをご参照ください：

https://www.tufs.ac.jp/student/lesson_course/program/glip/

Tokyo University of Foreign Studies

Global Linkage Initiative Program (GLIP) グローバル人材育成プログラム

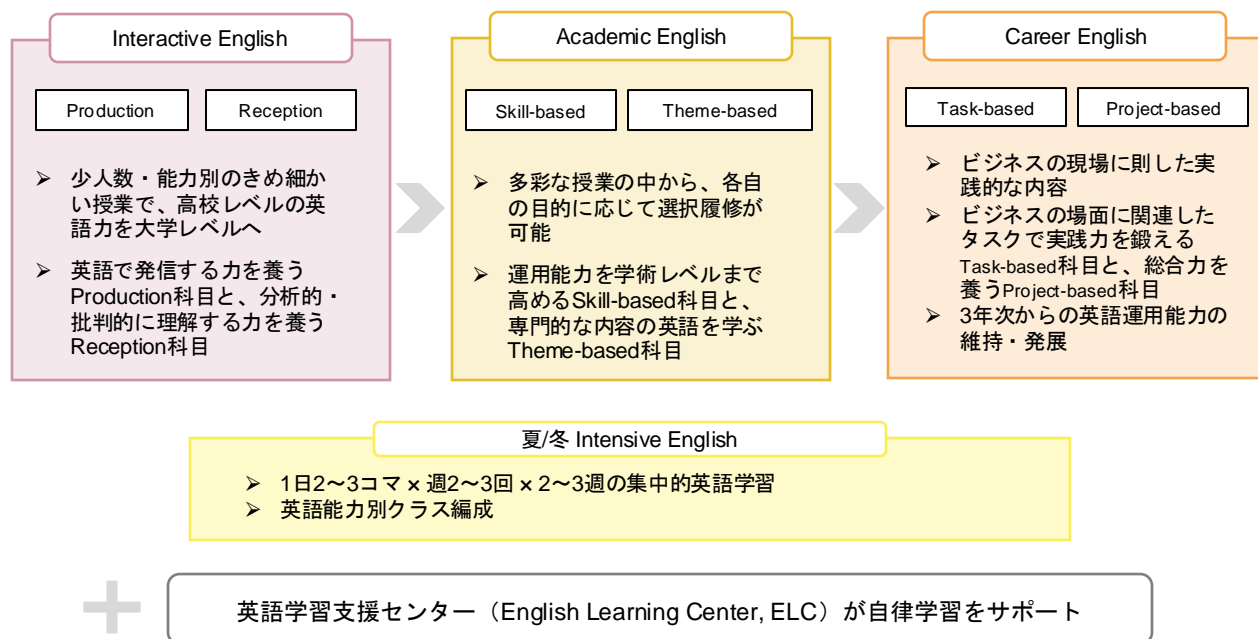


*Academic English科目の一部は、東京科学大学との連携プログラムである国際テクニカルライティング・コースの授業としても開講されます。

**英語による科目の一部は、東京農工大学、電気通信大学との連携プログラムの一環として、また東北大学、福島大学、大阪大学、神戸大学との国際共修(ICL)プロジェクトの一環として開講されます。

GLIP英語科目

「GLIP英語科目」は、英語の運用能力を高めるための授業です。Interactive English（英語A）、Academic English（英語B）、Career English（英語C）の3つのカテゴリーがあり、無理なくステップアップしながら大学レベルの英語力を身につけられるようにカリキュラムが構成されています。また、留学、就職、大学院進学などそれぞれの目的に応じた柔軟な履修が可能です。さらに、夏・冬中に4技能を集中的に訓練するための夏/冬 Intensive Englishも用意されています。



英語による科目

「GLIP英語科目」が英語のスキルを伸ばすことを目的としているのに対し、「英語による科目」は、英語によって講義の内容を学ぶことが目的です。すなわち、英語"を"学ぶことに重点を置くのが「GLIP英語科目」で、英語"で"学ぶことに重点を置くのが「英語による科目」です。

□ さまざまなトピック

英語による科目は、言語文化学部・国際社会学部・国際日本学部で学べる専門領域に対応するさまざまなトピックで開講されます。

□ 留学生とともに学ぶ

英語による科目の多くは、本学の交換留学プログラム（ISEP-TUFS）にも開講されています。これらの授業では、交流協定校から本学を訪れている世界各地の留学生と一緒に学ぶことができます。

□ 教養科目から専門科目まで

英語による科目は、内容の専門性によって「教養科目／世界教養科目」「導入科目」「概論科目」「専門科目／選択科目」で開講されています。科目の種類によって履修できる学年や条件が異なります。

英語による科目一覧（205年度開講予定）

・教養科目（2019年度以降入学者）/世界教養科目（2018年度以前入学者）	1年次以上履修可
・導入科目	1年次以上履修可
・概論科目	2年次以上履修可
・専門科目（2019年度以降入学者）/選択科目（2018年度以前入学者）	2/3年次以上履修可

教養科目・世界教養科目/世界教養プログラム

	春学期開講	秋学期開講
	現代教養科目	
	[COIL] Education, Peace and Culture	[COIL] Digital Platforms for Intercultural Communication
	Beginning Phonetics	[COIL] International Education and Intercultural Competence
	Development and Sustainable Development Goals	British Culture Through Film
	Intercultural Communication and Miscommunication	Career Planning (International Organizations)
	Introduction to Global Agri-food Systems	Culture, Identity and Human Violence
	Introduction to Info-Powered Energy (Invited Relay Lectures)	Culture, Power, Identities
	Invisible Women: Debating Feminism in Japan	History of Twentieth-Century Hollywood Cinema
	Sustainability Studies: Perspectives and Actions Toward a Co-Creative Society (Invited Relay Lectures)	Intercultural Communication
	Topics in Global Issues and Human Interests	International Law I
	Topics in Japanese Films in Comparative Perspective	Reflections on Translation: Topics in Translation Studies
	夏学期開講	The United Nations and its Refugee Agency
	Exploring Mental Health Topics through Interactive Group Work	Topics in Introductory Linguistics
	Introduction to Tourism Management	Topics in the History of American Racism through Literature
世界言語科目	春・秋学期開講	
	Practical Slovene	Slovene for Intermediates
	Slovene for Beginners 1 & 2	Slovene for Advanced Students
	春学期開講	秋学期開講
	教養日本力科目	
	Aging and Public Policies in Contemporary Japanese Society	Contemporary Japanese Short Stories in English
	Anthropological Look at Japanese Society	Ethnography of Contemporary Social Issues in Japan
	Body in Contemporary Japanese Literature	Intercultural Communication
	Film Analysis	Introduction to Gender in Contemporary Japan
	History of Dissent and Social Protest in Japan	Introduction to Sustainability in Contemporary Japanese Architecture
	Issues of Japanese Foreign Policy	Japan and International Law
	Japan's Capitals: Tokyo and Kyoto	Japan in Asia Through Literature
	Multicultural Japan: Communities, Identities, and Movements	Japan-Southeast Asia International Relations
	Multiculturalism in Japan	Japan's Relations With Cambodia, Sri Lanka and Myanmar
	Reading Japanese Literature in English translation	Japanese Intellectual History
	Reading Space in Contemporary Japanese Literature: Reality and Beyond	Japan's Foreign and Security Policy: From Yoshida Doctrine to Abe Doctrine
	The World in Modern and Contemporary Japanese Literature	Management and Culture in Japan
		Migration Dynamics in Contemporary Japan From an Anthropological Perspective
	春・秋学期開講	Social Interaction in Culturally Diversifying Japan
	Topics in Japanese Linguistics From a Comparative Perspective	The Making and Re-making of Foreign Identities in Post-war Japan
		Topics in Japanese Food Culture
		Topics in Language Education: Learning Japanese as a Foreign Language
		Topics in Modern Japanese History
	夏学期開講	
	Disasters in Contemporary Japan and Asia	Japan in International Organizations
	Gender and Youth Culture in Japan	Linguistic Diversity in Japan
	Globalization and Social Change	
	冬学期開講	
	Human Security in Japan's Foreign Policy	International Political Economy of East Asia
	Japanese as a Global Language	

言語文化学部

導入科目		概論科目	
Gender and Sexuality in Japan	春	Key Topics in Sociolinguistics	春
Introduction to Intercultural Communication and Language Education	春	Language Learning Strategies and English Language Education	春
An Invitation to Linguistics: Form, Structure, Meaning, and Use of Language	夏	Phonetics for Language Teachers	春/秋
Introduction to Intercultural Pragmatics and Second Language Education	夏	Japanese Language From the Perspective of Sociolinguistics*	秋
Introduction to American Short Stories	秋	Key Topics in Migration Linguistics	秋
Introduction to Interpreting	秋	Survey of Asian Culture Studies 1	秋
Introduction to Japanese Society*	秋	Survey of Japanese Literature	秋

専門／選択科目

An Introduction to Functional Syntax	春	Knowledge, Power, and Humanity	春/秋
Central European Emigration and Samizdat Literature	春	Slovene Culture in Central European Context	春/秋
English Through Mass Media Digital Communication	春	A Critical Overview of the Japanese Cinema 2*	秋
Nineteenth Century American Novel: Kate Chopin	春	Christianity: Unity and Diversity	秋
South Asian Culture Studies 1	春	English Language Pedagogy 2	秋
Task-Based Language Teaching in English as a Foreign Language	春	English Through Mass Media Communication	秋
Translation & Translation Studies: Japanese to English	春	Exploring the Language Learning Process Through Language Data Analysis	秋
Understanding Cross-cultural Issues of Collective Memory: The "History Issue" in East Asia*	春	Japanese Performative Culture	秋
West Asian and North African Culture Studies A: Culture of Turkey: A Palimpsest Survey	春	Thai Society, Culture, and Literature in Films	秋
Discussion and Debate in English for Interpreters/Translators	春/秋	Translation: Japanese to English	秋
GQ3 Global Mindset	春/秋	Twentieth Century American Novel: Ernest Hemingway	秋
International Business Communication	春/秋	West Asian and North African Culture Studies B: Images of Turkish Women in the Popular Literature	秋
International Business Communication: Connecting and Communicating in the Digital Age	春/秋		

国際社会学部

導入科目		概論科目	
Introduction to Gender: Cultural Construction of Gender in Comparison	春	Survey on Multicultural Japan	冬
Introduction to International Law	春		
Cultural Studies	冬		

専門／選択科目

Advanced Topics in Political Philosophy	春	20th Century East and Southeast Asia and Politics of Memory: Focus on Japan	秋
Basque History, Culture, and Society [A] (Funded by Etxepare Euskal Institutua)	春	China's Political Economy and its Role in the World	秋
European Studies A - Iberian Influence, Slavery, and East Asian Diasporas (Japan, China and Korea)	春	Cultures of Mobilities, Migration and Transnationalism	秋
Gender and Globalization	春	European Studies B - Iberian Studies - Japan From a Western Pespective: Books, Maps, Art	秋
Introduction to Japanese Intellectual History**	春	International Law: International Human Rights Law and International Institutions	秋
Philosophy and Social Thought 1: Social Movements and Its Discontent	春	International Protection of Refugees	秋
Sociology of Education 2	春	Social History, Literature, Philosophy in the Post War Period**	秋
Spectres of Community in East Asia	春	Theory and Practice of Peacebuilding	秋
Theory and Practice on International Cooperation A	春	Conflict and Peacebuilding in Africa	冬
Diplomatic History of Modern Japan**	春/秋	Gender and Career Development: An International Comparative Perspective	冬
The Practical Aspects of the International Organizations	夏	International Cooperation: An Introduction	冬
		The United Nations: The Organization and its Work	冬

国際日本学部

* 言語文化学部と共通開講 / ** 国際社会学部と共通開講

導入科目		概論科目	
Introduction to Japan Studies*	春	Fact, Fiction, and Everything in Between: Autobiographical Prose in Modern Japan (and Beyond)	春
Introduction to Japanese Linguistics	春	History of Modern Japanese Literature	春
History of Modern Japanese Literature	秋	Poverty, Crime, and Prostitution in the Early Modern Megacity	春
Introduction to Japanese Society*	秋	Foreign Relations of Modern Japan: The Tokugawa Period to the Present**	秋
Japanese Social History From the Documents	秋	Japanese Language from the Perspective of Sociolinguistics*	秋

専門科目

Animals and Nature in Modern and Contemporary Japanese Literature	春	Diplomatic History of Modern Japan**	春/秋
History of Photography in Japan	春	A Critical Overview of the Japanese Cinema 2*	秋
Introduction to Japanese Intellectual history**	春	Language, Power, and Identity in Contemporary Japanese Literature	秋
Introduction to Subtitling	春	Postwar to Contemporary Art in Japan	秋
State and Politics in Modern Japan	春	State and Politics in Contemporary Japan	秋
Understanding Cross-cultural Issues of Collective Memory: The "History Issue" in East Asia*	春	Social History, Literature, Philosophy in the Post War Period**	秋