

School of Language and Culture Studies

言語文化学部

TOKYO UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

東京外国語大学

地域の言語で文化を学ぶ

言語文化学部では、世界の多様な地域の人々の言葉に直接ふれることで、ものの考え方、価値観、世界観について学びます。世界のさまざまな地域で、互いに異なる言語と文化のなかで暮らす私たち人間が、相互に認め合い、理解しあって生きてゆくための力、知識、感覚を身につけます。



ことばを究める

言語文化学部では、入学時の「専攻言語」を高度に運用する能力を身につけます。専攻言語以外にも、数多くの言語を学ぶことができます。



トビタテ!先輩たちの
留学はどうだったか、
聞いてみよう!



留学体験記



青木 遥さん

インドネシア語専攻 4年

インドネシアの言語・文化への理解を深めるため、現地政府主催の奨学金を利用してインドネシアのバンドンに7ヶ月間休学留学をしました。私は本ゼミである言語学・音声学ゼミと副ゼミであるインドネシア地域研究ゼミの2つに参加していたため、留学中にどちらの分野についても学びを深めることを目標にしていました。

まず、言語学・音声学については、外国人学生向けクラス以外に学部1年生の音韻論の授業に参加したり、音声学が専門のインドネシア語の先生に個人的に教えを請うなどしました。学部の授業では日本語で学んだ音韻論の内容をインドネシア語で学び直すことができ、今後の学習に役立ちました。

また、社会・文化理解に関しては、伝統舞踊・楽器の部活に参加し、現地学生とともに切磋琢磨しました。毎日4時間の練習や公演に向けたオーディションなど困難も多かったですが、結果的に仲間と舞台に立つことができ、さらにその関わりの中でオープンマインドで協調性を重んじるインドネシア人の価値観に触れることができました。コロナ禍で急に帰国することになったのは残念でしたが、帰国後もオンライン授業で修了することができ、語学力向上に留まらない有意義な時間を過ごすことができました。

アメリカで映画制作してみたいという中学からの夢を叶えてくれたのが、3年次のアメリカへの派遣留学です。子供の時から読書が苦手だった僕は映画を観るのが大好きで、外大を志望するきっかけとなった英語への熱情も映画がくれたものでした。留学先のGeorge Mason University映画学部では、映画の基礎からカメラや編集などの制作フローに至るまで多くを学びました。実際の撮影機材を使用する授業は現地学生及び世界からの留学生との制作体験の場となり、幅広い視点から映画制作を行いました。課外学習として企業と合同でドキュメンタリー映画を撮影した際には、カメラアシスタントを担当しました。プロのカメラマンさんの指導の下、映画を撮影する経験は本や理論では吸収できないものであり、今でも忘れられません。現在大学院で映画研究を続けていて、留学での経験は今も自分の中で生きています。

外大における学びや出会いはとても貴重なものです。様々なバックグラウンド・興味を持った仲間と出会い、共に関心を分け合い学び合える関係は一生大切なものになりました。



藤原 良佑さん

英語専攻 2020年度卒業

2年生の2月から3年生の1月まで1年間リオデジャネイロに留学しました。大学の授業は、当然ですがすべてポルトガル語で、ブラジル人学生と一緒に受けました。外大の授業のレベルの高さを留学して実感しました。留学中は、大学での学びだけでなく、多くの経験をすることができました。旅行でブラジルのすべての地域に行くことができました。勇気を出して一人旅。旅行先の出会い、豊かな自然。ブラジルの広さを実感しました。人との出会いは貴重です。大学の先生方や学生たちはもちろんですが、日本領事館の皆さんや日本企業の皆さんにお世話になり、インターンを経験させていただいたことは、大学に通うだけでは味わえない経験となりました。折り紙のワークショップや海軍兵学校の卒業式にも出席。お声がけいただいたものには、なんでも参加するようにしました。

留学は、どこに、どれだけ行ったかが問題ではありません。そこでどれだけ積極的に、いろいろなことに好奇心を持って取り組むかだと思います。そうすれば、帰国後の学生生活にも確実にプラスになります。



松本 琴海さん

ラテンアメリカ地域
ポルトガル語専攻 4年

● 4年間の履修イメージ ●

4年次	専門科目 (講義・専門演習・卒業研究演習・卒業研究)			専攻言語 III	教養外国語・ GLIP英語・ 諸地域言語	関連科目 (他学部・ 他大学の科目)
3年次						
2年次	概論科目	地域 科目	専攻言語 II			教養 科目
1年次	導入科目		基礎 科目	専攻言語 I		

世界教養プログラム

大学生としての基本的な能力、専攻地域についての基本的知識、専攻言語やその他の言語、さまざまな分野の幅広い入門的知識を身につけます。3学部共通のプログラムです。

専修プログラム

最終的に自分が学ぶ専門領域、集大成としての「卒業研究」に向けて、「導入科目」→「概論科目」→「専門科目」というステップで専攻領域の学びを身につけていきます。言語文化学部独自のプログラムです。

● 3～4年次での専攻領域 ●

3年次から、「地域コース」と「超域コース」という2つのコースのいずれかを選択して専攻領域の勉強を進めていきます。

専修プログラム

のうち、「専門科目」がこれらのコース区分に関わります。1～2年次は、専門領域やコースを選択するための準備期間でもあります。

* 専攻領域を決定しても、それ以外の専攻領域の授業も履修でき、多彩な学びの場とすることができます。

地域コース

入学時の「専攻地域」(多くの場合「専攻言語」)の言語と文化について専門的に学びます。それぞれの地域の言語、文学・思想をはじめとして、美術・音楽・舞台芸術・映画・ポップカルチャー・食文化・都市等、多彩な文化現象を対象とします。専攻言語・専攻地域についての専門的知識を身につけることを目指します。

超域コース

地域を超えた言語研究、文化研究を行います。入学時の専攻地域・専攻言語とは関わりなく学ぶことができます。次の5つの領域があります。(1)言語学・言語情報処理学(2)言語教育学(英語教育学など)(3)通訳・翻訳(4)文学・文化理論(文学・思想、文化人類学、宗教学など)(5)人間科学(心理学・スポーツ科学など)

● 注目の授業 ●

1
2
年次

導入科目

「おもしろいぞ言語学」

風間 伸次郎 先生（超域コース、言語研究）

東京外大には27の専攻言語があり、世間の人々は「なんてたくさん
さんの言語が学べるんだ!？」と驚いているのかもしれませんが、
世界にある言語は本当はそんな数じゃないんです。6千とか7千あ
ると言われています。この授業では、こうした世界の言語の特徴
を系統（親縁関係）やタイプ、地域の特徴などに注目しながら学び
ます。世界の言語の実際のいろんな特徴を見ながら、自然に言語
学の考え方や方法にもなじんでいきます。日本からスタートして、
西へ西へと世界を一周しながら各地域の言語と文化を学ぶ授業で
す。

この授業の教科書：

風間伸次郎、山田怜央『28言語で読む「星の王子さま」 世界の言語を学ぶための言語学入門』東京外国語大学出版会



1

「ヨーロッパ文化研究」

小久保 真理江 先生（地域コース、文学・文化研究）

20世紀前半のイタリアの芸術文化について、文学・
美術・映画・音楽など、様々な分野の作品や文化事象
を学び、領域横断的な理解を深めていきます。講義の
内容を理解するだけでなく、講義で扱われるトピック
や作品について主体的に考え、問いを立て、自らの意
見や解釈を述べる力を身につけていきます。



この授業では、1～2年次に身に付けたイタリア語の運用能力を基礎に、イタリア語の資料を読み解きます。

2

「思想文化研究」

丸山 空大 先生（超域コース、文学・文化研究）

宗教を研究の対象とする場合、独特の難しさが付き
まといます。というのも、宗教を学問的に理解しよう
とする試みには、常に「信じていない人には宗教はわ
からない」という批判が突きつけられるからです。こ
のゼミでは、宗教学の重要文献を講読し議論するこ
とを通して、宗教という現象の複雑さや、他者が信じる
宗教を理解することの難しさを知るとともに、そうし
た対象にアプローチするための方法論を学びます。



3
4
年次

専門科目

● 学び方のモデル ●

モデル1 通訳・翻訳を究める

1, 2年次 実践的な英語力を高めよう

「専攻言語」の英語の授業を軸に、「聞く、話す、読む、書く」の四技能を磨き、実践的な言語運用力を高める。異なる言語間、文化間の橋渡し行為に関心を持ち学習計画をたてる。

★履修推奨科目:「通訳概論」「コミュニケーション論」

3, 4年次 理論・実践の両面から通訳や翻訳を学ぼう

超域コースの通訳・翻訳研究のゼミで学ぶことに決定！ゼミでの文献輪読や議論を通して通訳・翻訳行為に関する見識を広げるほか、日本語・英語間の通訳演習やパブリック・スピーキング、翻訳演習などの実践的な授業も履修。理論と実践の両面から通訳・翻訳の営みについて学びを深める。

★卒業研究のイメージ:大学生活の学びで得た興味を掘り下げ、卒業後のキャリアにも生かすことができる「日本映画に見る日本文化の英語への訳出方略分析」をテーマに。

モデル3 ペルシア語学を究め、外交官に

1, 2年次 ペルシア語の基礎を学び、イランを知ろう

「専攻言語」の授業でペルシア語の基礎的な力を身につけるとともに、夏期の短期留学等に参加してイランの社会や文化に触れよう！英語力のブラッシュアップも必須。英語で行われる講義にも積極的に参加し、英語力の向上をはかろう。

★学修計画のヒント:言語学関連の講義を履修し、ことばを分析するための方法論を学ぼう。「世界教養プログラム」から公務員試験に必要な授業を履修することも忘れないように。

3, 4年次 中東の言語を究めつつ、試験対策も！

地域コースに入り、「専修科目」からイラン語史やペルシア言語学を学ぶ。同時にクルド語などのイラン系言語やアラビア語を履修し、中東を分析するための広い知見を身につける。また課外で外交官プログラムを受講。外務省インターンシップに参加するなど、外交官試験対策も並行して行う。

★卒業研究のイメージ:イラン人の言語行動をとりあげ、背景にある社会との関連性を考慮しながら調査研究を進める。

モデル2 英語教育学を究め、高度職業人に

1年次 言語教育学を知り、英語の学修計画を立てよう

言語教育学がどのような学問分野なのかを学ぶ。在学中に留学することを視野に入れ、長期的な視野で英語運用能力を向上させる計画を立てよう！

2年次 英語教育学の基礎を固めよう

ゼミ選択のまえに、英語教育学入門・英語教育学基礎・第二言語習得研究についての授業を履修し、基礎知識を固める。

★履修推奨科目:「言語教育学概論」「英語教育学概論」

3, 4年次 専門的知識をどんどん深めよう

ゼミで、外国語教授法、言語能力評価、コーパスを活用した多言語教材開発、言語習得研究、第二言語習得理論等の専門知識を深め、卒業論文・卒業研究に取り組む。

★学修計画のヒント:他の英語教育学系ゼミの履修も強く推奨。関連分野の選択科目(バイリンガリズム、心理言語学、他)も積極的に履修して、知識の幅を広げよう。

4年間の学びと
成長をイメージしてみよう!



モデル4 イタリア映画を究める

1年次 イタリア語を学びながら、自分の関心をさぐろう

「専攻言語」でイタリア語の基礎を学びつつ、「導入科目」や「世界教養科目」を履修して自分の関心のありかを探ろう！

2年次 文化研究の方法論を学ぼう

「概論科目」で文化研究の様々なアプローチを学ぶ。イタリア文化のゼミで、イタリア映画を研究することに決める。

3, 4年次 ゼミで自分の研究を進めよう

講義やゼミでの発表・意見交換を通して、イタリア文化のさまざまな側面を学びながら、卒業研究の具体的なテーマをきめる。留学も経験し、卒業論文を完成させていく。

★卒業研究のイメージ:留学先の大学で映画の授業を履修しながら、資料を集める。現地の映画アーカイブにも通い、1960年代のイタリアの喜劇映画について卒業研究を書くことに。

● 学生生活の実例 ●

◆ドイツ語 1年生 秋学期

	1	2	3	4	5	
月			ドイツ語 (文法)	大学で課題	大学で課題	アルバイト 16:00-23:00
火		ドイツ語 (読解)	ドイツ語 (会話)	国際社会を紐 解く B	GLIP 英語	サッカー部練習 16:00-18:00
水		地域基礎	世界の言語	大学で課題	友人と交流	アルバイト 17:00-23:00
木	基礎演習	グローバル・コ ミュニケーショ ン研究入門	ドイツ語 (文法)	GLIP 英語	大学で課題	アルバイト 19:00-23:00
金	ドイツ語 (会話)	憲法 B	スポーツ身体 文化 (体育)	大学で課題	友人と交流	サッカー部練習 16:00-18:00
土			サッカー部練習	練習試合		
日			サッカー部練習	試合・公式戦		

入学当初は 4 時間半の通学時間。両親を説得して一人暮らしを始めました。時間に余裕が生まれ、アルバイトをしてもまだ予習復習と課題に割く時間が残りました。

サッカー部は月曜日と木曜日にオフがあるため、アルバイトをしています。空きコマはなるべく作らないようにしました。授業がないコマは予習復習課題の時間に割きました。時間を有効に活用することで、勉学、部活動、アルバイトを全てこなすことができ、まさに三足のわらじを履くことが可能になりました。



◆ロシア語 3年生 春学期

	1	2	3	4	5	
月		ロシア語	心理学	世界の言語と 認知言語学		アルバイト 17:00-23:00
火	ロシア語	記述言語学		ロシア語ス ピーキング・ セッション		友人とご飯に行く
水		本ゼミ (ロシア の文学と文化)	観光学	大学で課題 友人とおしゃべり		アルバイト 17:00-23:00
木		メディア産業 の構造と変遷	ロシア文学を 読む (詩)	大学で課題 友人とおしゃべり	GLIP 英語	サークル (モダン・ ジャズ研究所)、 メンバーとご飯
金		ロシア語 (マス メディアにおけ る現代ロシア語)	大学で課題 友人とおしゃべり	ロシア文学		
土			アルバイト	練習試合		
日		アルバイト		自由時間		バンド練習 (モダン・ ジャズ研究所)

秋からの留学に向けた準備が始まり、専門的な授業が多くなります。課題は空いた時間にやりました。留学に向けての説明会にも出席し、ロシア語のスピーキング・セッションに参加しました。大学近くで一人暮らしをしていたため、状況に合わせて大学と家を行き来しました。サークルは、コンサートに向けた練習が週 2、3 回ほどありました。アルバイトはシフトが柔軟に組めたので、休み期間中や平時に多く入り、テストや短期留学の際にお休みをいただいていたので、その打ち合わせも時々学期中に行っていました。



● 卒業生たちの活躍 ●



寺坂 雛乃さん

2018年度卒業(スペイン語)
外務省

私は、言語文化学部において、一つの国の言語や文化がもつ様々な表情を知りました。例えばスペイン語は多くの国々で話されているため、その多様性と

歴史がこの言語の力強い美しさや多様な響きなどに反映されています。こうした言語の特徴に魅了され、草の根レベルでスペイン語圏と日本を繋げたいと思うようになりました。そして、言語・文化と国際関係論・国際法を結びつけながら学ぶのに外大は最適な環境でした。入省後スペイン語が担当言語になり、国連や ODA 関連の業務に携わるなかで日々実感することは、相手の母国語を話すことが相手に対する最大の敬意を示すということです。「たとえ多くの言語を話せても、心に響くものは一つ」、それこそが私が外大で出会った人々に教わったことです。今後はスペイン語圏を舞台に勤務することになりますが、一つでも多くの笑顔がそこで生まれるよう精進したいと思います。ぜひ、言語文化学部で様々な価値観に触れ、自分の可能性を広げて欲しいと思います。



三部 綾香さん

2018年度卒業(ロシア語)
JX石油開発株式会社

石油や天然ガスの開発を行う会社で、アメリカの CO₂-EOR (二酸化炭素を回収し、石油を増産する) プロジェクトに関わっています。大学入学時はロシア語翻訳者になりたいと思っていましたが、現在全く違う職種に挑戦できているのは、在学中の学びと経験のおかげです。学生時代はロシア語の授業を中心に、経済思想やトルコ文化論、英語でビジネスを組成する授業など、ジャンルを問わず興味をもった授業を受講しました。また、留学制度を利用し、モスクワで長期留学、ノルウェーの大学院の授業にも参加しました。その中でエネルギー安全保障に興味をもち、グローバルに働ける資源開発業界を志望するようになりました。大学に入るまでは全く外国語ができなかった私が、英語でインターナショナルチームと仕事をし、ロシアの本や友人のおかげで私生活もとても充実しているのは、言語文化学部での学びがあったからです。外大での経験は人生の選択肢を増やすことに繋がりました。



中村 瑠美さん

2018年度卒業(中国語)
三菱電機株式会社

大学では中国語の勉強の傍ら、週に 5 日間、サッカー部のマネージャーとして活動しました。引退後は 1 年休学し、半年間上海の大学でビジネス中国語

コースに通い、その後アメリカにも短期留学しました。また、コミュニティ通訳ゼミや中国語・英語の翻訳バイト等を通じ、実践的な外国語を学ぶ機会にも恵まれました。

卒業後は念願だった海外営業部に所属し、中国・台湾地域を中心に海外販社のサポートに勤んでいます。いまはコロナ禍のために海外出張こそできませんが、日々のメールのやり取りは中国語や英語で行うことも多いです。

外大の仲間は、先入観に縛られず、何でも楽しむ姿勢で挑む人ばかりだったように感じます。みな真面目な面ももちあわせ、テスト前になると電車内でも教科書を開いて暗記に励んでいたのは良い思い出です。将来的な外国語活用の有無にかかわらず、外大で身につく勉強力や視野の広さ、バイタリティ溢れる仲間達は、必ずや人生の宝物になると考えます。



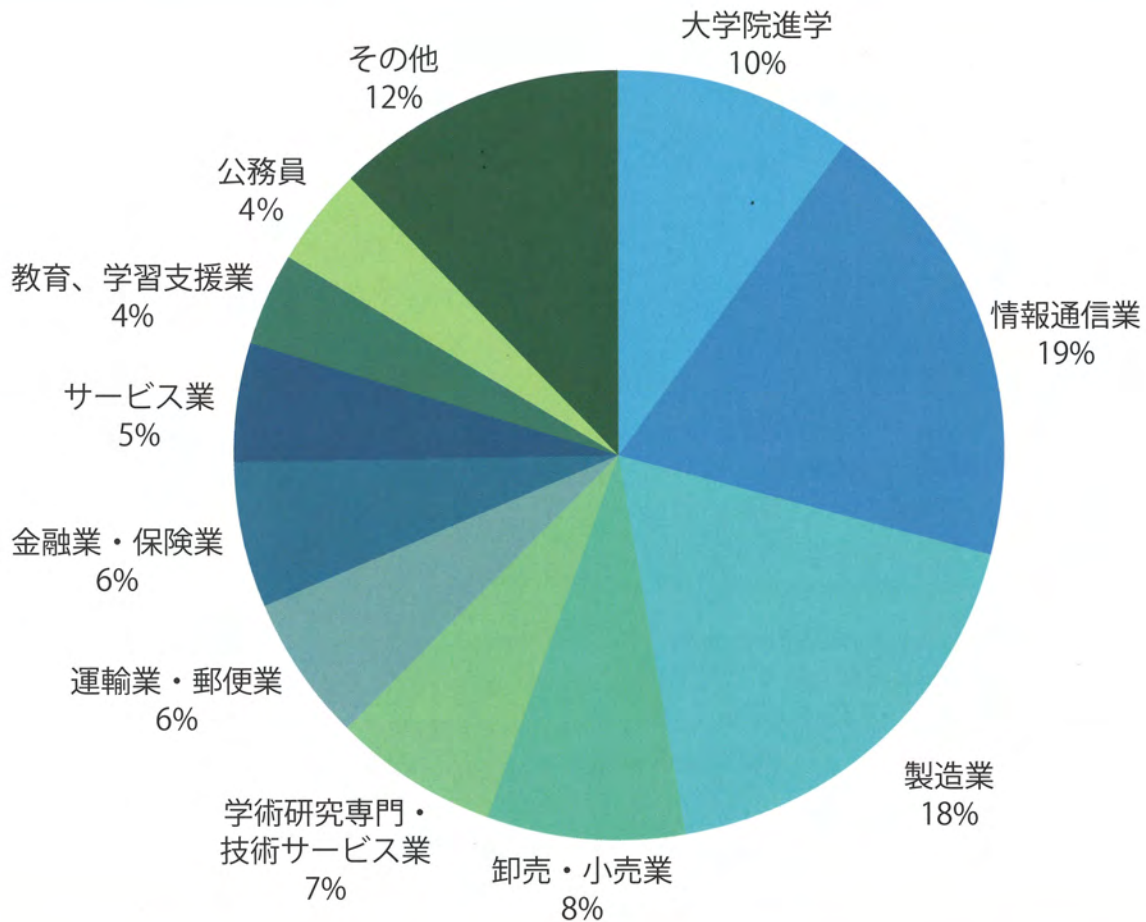
渡辺 真衣さん

2020年度卒業(ベトナム語)
アクセンチュア株式会社

アメリカへの派遣留学やベトナムでのインターンシップをはじめ、国境を越えて、興味を持った様々なことに挑戦してきました。アメリカでは大学の授業のほか、ジャズクラブに所属し現地の学生と音楽を通して交流しました。また、ベトナムでは現地の企業に身を置き、世界各地から来た人々と共に働いたことで、国内では経験できない多様性を肌で感じることができました。未知の文化や価値観と対面して困難を感じる時、人は大きく成長できると思います。外大での経験は、まさしく未知との出会いでした。慣れ親しんだ日本という環境を飛び出して世界の多様性に触れることで、自分自身を見つめ直し、新たな自分自身へと踏み出す貴重な機会となりました。

卒業後は 50 カ国に拠点をもつグローバル企業で働きます。外大では国際的でユニークな経験を積むことができました。これからはその経験を活かしながら世界各地の同僚と協力し、楽しんで働いていければと思っています。

卒業後の進路 (2020年度卒業生)



*大学院進学 35名

(うち東京外国語大学大学院 25名、その他、東京大学、京都大学、一橋大学、早稲田大学等各大学院)

おもな就職先

(2020年度卒業生)

日本放送協会 (NHK)、(株)朝日新聞社、(株)東洋経済新報社、(株)三菱UFJ 銀行、第一生命保険(株)、SMBC日興証券(株)、みずほ証券(株)(旧新光証券)、三井住友信託銀行(株)、伊藤忠商事(株)、ダイキン工業(株)、(株)竹中工務店、大成建設(株)、(株)日立製作所、トヨタ自動車(株)、本田技研工業(株)、(株)SUBARU、いすゞ自動車(株)、川崎重工業(株)、ENEOSホールディングス(旧JXTGエネルギー(株))、シャープ(株)、ソニー(株)、沖電気工業(株)、三菱電機(株)、日本電気(株)(NEC)、旭化成ファーマ(株)、三井化学(株)、富士フイルム(株)、(株)バンダイナムコエンターテインメント、アクセンチュア(株)、アビームコンサルティング(株)、トレンドマイクロ(株)、(株)NTTデータ、ソフトバンク(株)、アマゾンジャパン(同)、楽天(株)、日本航空(株)、日本通運(株)、日本郵船(株)、東日本旅客鉄道(株)、(株)JTB、(株)ホテルオークラ、(株)星野リゾート・マネジメント、(株)プリンスホテル、(株)三越伊勢丹、(株)ファーストリテイリング、セコム(株)、キングレコード(株)、東映(株)、アサヒビール(株)、日本ハム(株)、(株)マザーハウス、東レ(株)、外務省、防衛省、埼玉県庁、神奈川県庁、東京都、(独)日本貿易振興機構(JETRO) など