第 80 回 ASC セミナー
2023 年度第 4 回例会 日本アフリカ学会関東支部

事前登録はこちら

「カリンバ」の商品名でも
知られるアフリカ生まれの小さな楽器・
親指ピアノ。その源流、その未来への旅へ。
デジタルとアナログ、ローカルとグローバルが交錯する音の世界。演奏に交えて、アフリカ各地でのフィード・ワーク、楽器の電化による可能性などについてトークもおこないます。

親指ピアノの時空へ

2023 年 10 月 2 日（月）17:40 ～ 19:10(JST)

開催：対面のみ（当日受付あり）　参加費：無料
場所：(東京外国語大学内 アゴラ・グローバル プロメテウス・ホール)
東京都府中市朝日町 3-11-1、西武多摩川線「多磨」駅下車 徒歩 5 分)

演奏・講演者：
サカキマンゴー氏

サカキマンゴー氏プロフィール：
大阪外国語大学にてアフリカ地域文化を専攻(専攻語はスワヒリ語)。各地の親指ピアノを現地調査する一方、素朴な伝統楽器をオール電化、エフェクターやサンプラー、さらに地元の鹿児島弁なども使い不思議な時空を作り出します。交錯するデジタルとアナログ、ローカルとグローバル、BBC や AFP でも紹介された新しい音楽をこの機会に。

現代アフリカ地域研究センター
African Studies Center-TUFS

African Studies Center -Tokyo University of Foreign Studies
Tel: +81 42 330 5540　Fax: +81 42 330 5884
Email: asc@tufs.ac.jp
Website: http://www.tufs.ac.jp/asc/