

第 80 回 ASC セミナー

2023 年度第 4 回例会 日本アフリカ学会関東支部



「カリンバ」の商品名でも
知られるアフリカ生まれの小さな楽器・

親指ピアノ。その源流、その未来への旅へ。

デジタルとアナログ、ローカルとグローバルが交錯する音の
世界。演奏に交えて、アフリカ各地でのフィード・ワーク、
楽器の電化による可能性などについてトークもおこないます。

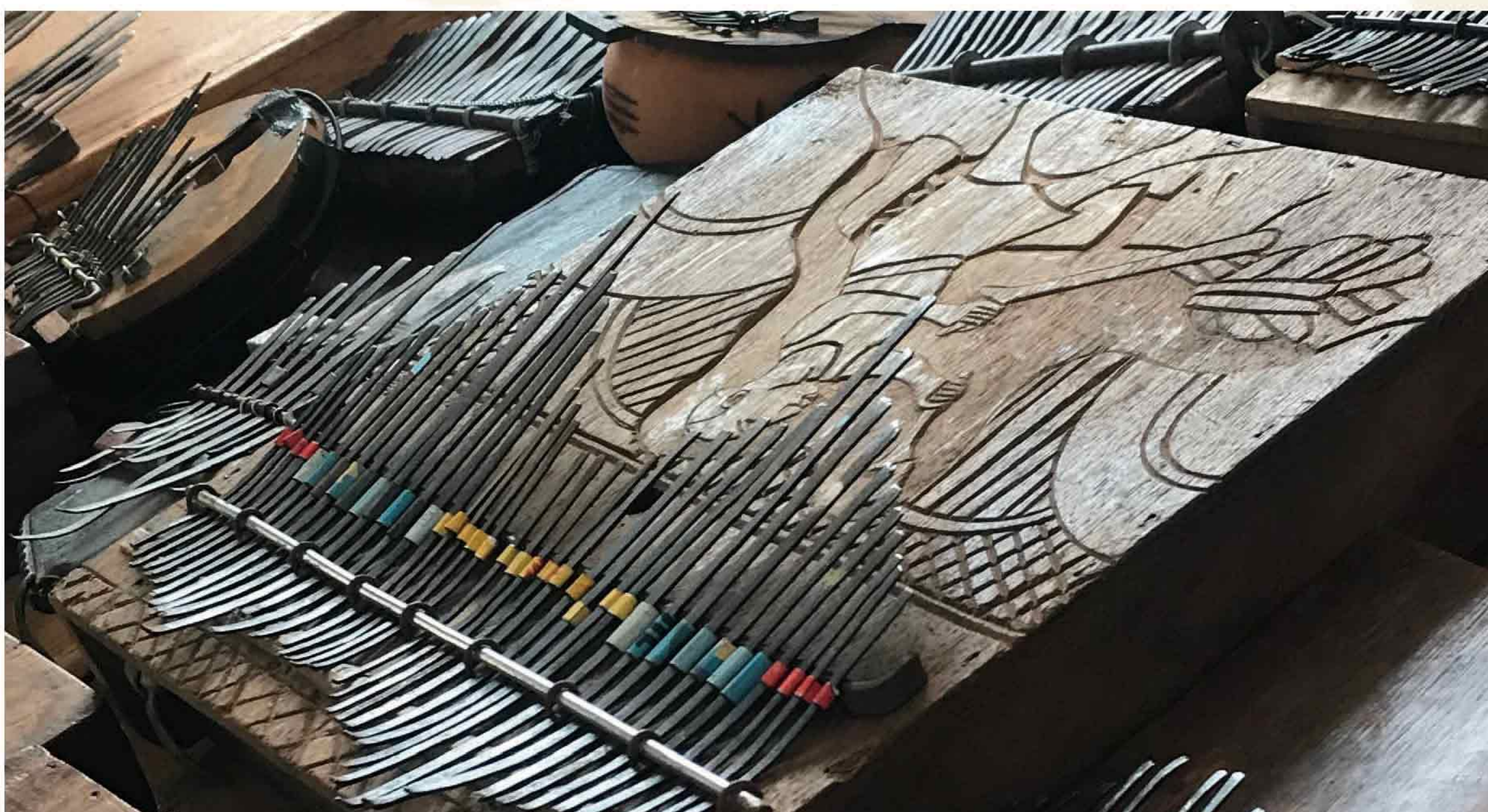
親指ピアノの時空へ

2023 年 10 月 2 日 (月) 17:40 ~ 19:10 (JST)

開催：対面のみ（当日受付あり） 参加費：無料

場所：（東京外国語大学内 アゴラ・グローバルプロメテウス・ホール）

東京都府中市朝日町 3-11-1、西武多摩川線「多磨」駅下車 徒歩 5 分）



サカキマンゴー氏プロフィール：

大阪外国語大学にてアフリカ地域文化を専攻（専攻語はスワヒリ語）。各地の親指ピアノを現地調査する一方、素朴な伝統楽器をオール電化、エフェクターやサンプラー、さらに地元の鹿児島弁なども使い不思議な時空を作り出します。交錯するデジタルとアナログ、ローカルとグローバル、BBC や AFP でも紹介された新しい音楽をこの機会に。

演奏・講演者：

サカキマンゴー氏



現代アフリカ地域研究センター

African Studies Center-TUFS

African Studies Center -Tokyo University of Foreign Studies

Tel: +81 42 330 5540 Fax: +81 42 330 5884

Email: asc@tufs.ac.jp

Website: <http://www.tufs.ac.jp/asc/>