

24 сентября (вторник) 9/24 火

- 14:00-14:10 ◆ **Открытие** 開会
- 14:10-14:40 ◆ **Алексей Николаевич Варламов** アレクセイ・ワルラーモフ
(ректор Литературного института имени А.М. Горького Гोरкиер-文学大学学長、作家)
| Михаил Булгаков: бег от судьбы
| ミハイル・ブルガーコフ——運命からの逃走
- 14:40-15:10 ◆ **Саото Такаянаги** 高柳聡子
(лектор ТГУМИ 東京外国語大学講師)
| Восточное мировоззрение в творчестве
| дальневосточного писателя Александра Белых
| 極東の作家アレクサンドル・ベルيوفの作品における東洋的世界観
- 15:10-15:40 ◆ **Юя Судзуки** 鈴木佑也
(лектор ТГУМИ 東京外国語大学講師)
| Мегаструктуры в городе: анализ архитектурного
| проектирования японской группы «Метаболизм» и советской группы
| «НЭР» на международной выставке в Осаке 1970 г.
| 都市におけるメガストラクチャー——
| 大阪万博(EXPO' 70)におけるメタボリズムグループとNERグループの建築案分析
- 15:40-16:10 ◆ **Кана Мацуэда** 松枝佳奈
(научный исследователь Японского общества продвижения науки 日本学術振興会特別研究員PD)
| Фтабатэй Симэй и романы Гончарова:
| анализ статей «Высказывание о русской литературе» Фтабатэя и
| «Что такое Обломовщина?» Н. А. Добролюбова
| 二葉亭四迷とゴンチャロフの小説——
| 記事「露西亜文学談(ガンチャロフの小説)」とドブロリユーボフ「オブローモフ
| 主義とは何か」の分析
- 16:10-16:30 ◆ **Дискуссия** 討論

25 сентября (среда) 9/25 水

Круглый стол ラウンドテーブル

- 14:00-14:20 ◆ **Валерий Владимирович Частных** フレリー・チャースヌيوف
(заместитель директора ИРЯиК МГУ Москва大学ロシア語ロシア文化研究所副所長)
| Национальное и общечеловеческое в русской и японской литературах
| ロシアと日本の文学における民族的なものど全人類的なもの
- 14:20-14:40 ◆ **Кёко Нумано** 沼野恭子
(профессор ТГУМИ 東京外国語大学教授)
| Японские элементы в произведениях Бориса Акунина
| Борис・アクーニンの作品における日本のモチーフ
- 14:40-15:00 ◆ **Такаюки Саото** 佐藤貴之
(лектор ТГУМИ 東京外国語大学講師)
| Ф.М. Достоевский и С. Тэсигавара: опыт сценической интерпретации
| «Идиота» в современной Японии
| ドストエフスキーと勅使河原三郎——現代日本における『白痴』舞台化の試み
- 15:00-15:20 ◆ **Екатерина Назаренко** カチャリーナ・ナザランカ
(аспирантка ТГУМИ 東京外国語大学院生)
| От «Анны Карениной» до «новой женщины»: как роман Л.
| Толстого повлиял на Т. Арисиму
| 『アンナ・カレニナ』から「新しい女」へ——
| トルストイの小説が有島武郎に与えた影響
- 15:20-15:40 ◆ **Мария Прохорова** マリア・プロホロフ
(аспирантка ТГУМИ 東京外国語大学院生)
| Возможности юмора как проводника между русской и японской культурой
| ロシアと日本の文化をつなぐ渡し舟としてのユーモアの可能性
- 15:40-16:00 ◆ **Аяка Ёкояма** 横山綾香
(аспирантка ТГУМИ 東京外国語大学院生)
| Мотивы России в японском женском театре Такарадзука:
| из его 105-летней истории
| 宝塚歌劇におけるロシア表象——105年の歴史より
- 16:00-16:30 ◆ **Дискуссия** 討論
- 16:30 ◆ **Заккрытие** 閉会