

[東京外国語大学](#) > [TUFS Cinema](#) > [TUFSCinema上映作品](#) > 南アジア映画特集『ソング・オブ・ラホール』上映会

## 南アジア映画特集『ソング・オブ・ラホール』上映会

2018年12月19日 [TUFSCinema上映作品](#)

上映後の講演：村山和之（立教大学兼任講師）



© 2015 Ravi Films, LLC

### 開催情報

開催日時 **2019年1月26日（土） 14:00開映（13:30開場）**

Date 26 January 2019 (Sat.) 14:00 start (Doors open 13:30)

会場 **東京外国語大学 アゴラ・グローバル プロメテウス・ホール**

Venue Prometheus Hall (Hall name), Agora Global (Building name), Tokyo University of Foreign Studies

プログラム / Programs

- 『ソング・オブ・ラホール』本編上映

- 講演：村山和之（立教大学兼任講師）

その他 入場無料、先着501名、申込不要、一般公開

Others Admission-free / First 501 people / No application required / Open to the public

主催：東京外国語大学

共催：東京外国語大学拠点南アジア研究センター（FINDAS）

協力：株式会社サンリス

## 作品紹介

パキスタン伝統音楽×ニューヨーク・ジャズ!?

熟練音楽家たちの大胆な挑戦が奇跡をもたらした 珠玉の音楽ドキュメンタリー

---



故郷ラホールからニューヨークへ。パキスタンで文化が委縮し続ける中、居場所を失った芸術と観客を取り戻すため立ち上がった“サッチャル・ジャズ・アンサンブル”の超絶演奏が世界中を虜にするまでの紆余曲折を追うドキュメンタリー。再起をかけた音楽家の、奇跡の一夜が幕を開ける！！監督は、本年2度目のアカデミー賞短編ドキュメンタリー賞を受賞したパキスタン人女性シャルミン・ウベード=チナーイと、ニューヨーク在住のアンディ・ショーケンが務め、音楽への愛に溢れる彼らの人生と圧巻の演奏をカメラに収めた。<STORY> かつて芸術の都だったパキスタン・イスラム共和国の街ラホール。過激なイスラーム原理主義の影響で音楽文化が衰退し、世間から忘れ去られた熟練音楽家たちが、自分たちの音楽と聴衆を取り戻すため、畑違いのジャズに挑戦し世界に打って出た！彼らが伝統楽器を用いてカバーした「テイク・ファイヴ」のプロモーション映像はまたたく間に世界を駆け巡り、100万を超えるアクセスを記録。その噂を聞きつけ、天才トランペット奏者のウィントン・マルサリスの招待で、彼が率いる本場NYのビッグバンドと共演することになるが…。

監督・製作:シャルミン・ウベード=チナーイ、アンディ・ショーケン 出演・音楽:サッチャル・ジャズ・アンサンブル、ジャズ・アット・リンカーンセンターwithウイントン・マルサリス

2015年/カラー/DCP/82分/ウルドゥー語、英語/アメリカ/ 原題 : Song of Lahore

<http://senlis.co.jp/song-of-lahore/> 配給 : サンリス、ユーロスペース



## 講演者のご紹介



**村山和之（立教大学兼任講師）**

立教大学現代心理学部映像身体学科兼任講師、「音の思想」を担当。パキスタンを中心にイラン、インド、アフガニスタン諸国の言語、宗教、芸能、音楽を対象に文化研究を続けている。伝統的部族慣習法の視点から、南・西アジア地域の文化深層とその真相を探るべく、フィールドワークを続けている。





TUFS Cinema  
Tokyo University of Foreign Studies

## 南アジア映画特集

# ソング・オブ・ ラホール



パキスタン伝統音楽×ニューヨーク・ジャズ!?

熟練音楽家たちの大胆な挑戦が奇跡をもたらした  
珠玉の音楽ドキュメンタリー

故郷ラホールからニューヨークへ。パキスタンで文化が委縮し続ける中、居場所を失った芸術と観客を取り戻すため立ち上がった“サッチャル・ジャズ・アンサンブル”の超絶演奏が世界中を虜にするまでの紆余曲折を追うドキュメンタリー。再起をかけた音楽家の、奇跡の一夜が幕を開ける!! 監督は、本年2度目のアカデミー賞短編ドキュメンタリー賞を受賞したパキスタン人女性シャルミン・ウベド=チナーイと、ニューヨーク在住のアンディ・ショーケンが務め、音楽への愛に溢れる彼らの人生と圧巻の演奏をカメラに収めた。

### <STORY>

かつて芸術の都だったパキスタン・イスラム共和国の街ラホール。過激なイスラーム原理主義の影響で音楽文化が衰退し、世間から忘れ去られた熟練音楽家たちが、自分たちの音楽と聴衆を取り戻すため、畑違いのジャズに挑戦し世界に打って出た! 彼らが伝統楽器を用いてカバーした「テイク・ファイヴ」のプロモーション映像はまたたく間に世界を駆け巡り、100万を超えるアクセスを記録。その噂を聞きつけ、天才トランペット奏者のウィントン・マルサリスの招待で、彼が率いる本場NYのビッグバンドと共演することになるが…。

監督・製作:シャルミン・ウベド=チナーイ、アンディ・ショーケン  
出演・音楽:サッチャル・ジャズ・アンサンブル、ジャズ・アット・リンカーンセンターwithウィントン・マルサリス

2015年/カラー/DCP/82分/ウルドゥー語、英語/アメリカ/  
原題:Song of Lahore <http://senlis.co.jp/song-of-lahore/>  
配給:サンリス、ユーロスペース

2019年  
**1月26日** 14:00開映  
(13:30開場)

場所 **東京外国語大学**  
アゴラ・グローバル プロメテウス・ホール

東京都府中市朝日町3-11-1 (西武多摩川線「多磨駅」徒歩5分)

上映後トーク:

**村山 和之**(立教大学兼任講師)

入場無料/先着順/申込み不要(定員501名)

主催:東京外国語大学

共催:東京外国語大学拠点南アジア研究センター(FINDAS)

協力:株式会社サンリス

【お問合せ】

東京外国語大学 総務企画課 広報係 (TUFS Cinema担当)

TEL **042-330-5150** (平日9:00-17:00)

Email [soumu-koho@tufs.ac.jp](mailto:soumu-koho@tufs.ac.jp)

南アジア映画特集Facebook [f @TUFSscinemaSouthAsia](https://www.facebook.com/TUFSscinemaSouthAsia)

Facebook [f @tufscinema](https://www.facebook.com/@tufscinema)

Twitter [t @tufscinema](https://twitter.com/@tufscinema)

詳細は TUFS Cinema ウェブサイトにて

<https://tufscinema.jp/>



## TUFS Cinema とは、

東京外国語大学が不定期に開催する

一般公開の映画上映会のことです。

世界には、さまざまな価値観や

言語文化的背景を持つ

民族・宗教・社会が存在し、

多種多様な「暮らし」が繰り広げられています。

こうした世界の諸地域の諸相を

映像とトークセッションを通して見つめ、

理解を深めていく機会を提供する企画です。



## 講演者のご紹介



### 村山 和之 (立教大学講師)

立教大学現代心理学部映像身体学専任講師、「音の思想」を担当。パキスタンを中心にイラン、インド、アフガニスタン諸国の言語、宗教、芸能、音楽を対象に文化研究を続けている。伝統的部族慣習法の視点から、南・西アジア地域の文化深層とその真相を探るべく、フィールドワークを続けている。

## 学んでみよう！ パキスタンの言葉 ウルドゥー語

東京外国語大学は、学術的な生涯学習の場としてTUFSオープンアカデミー（公開講座）を開設しています。2019年度に開講予定の講座のうち、パキスタンの言葉・ウルドゥー語を学習する講座をご紹介します！

### TUFSオープンアカデミー

本学が専門とする言語や地域文化を中心に幅広く（年間およそ250）講座を展開しています。学習場所は、府中キャンパス（府中市）、本郷サテライト（文京区）、そして青山学院大学キャンパス（渋谷）の三カ所。ぜひご利用・ご活用ください。

#### <2019年度春期間 受講者募集>

2019年度春期間講座の受講者募集は、次の日程で行います。詳細は、1月中旬にオープンアカデミーウェブサイトにてご案内します。右記の講座以外にもさまざまな言語のレベル別講座や教養講座をご用意しています。

募集期間（一般受付）：2019年2月20日～3月13日

ウェブサイト：<https://tufsoa.jp/>

お問合せ：

オープンアカデミー事務局（平日9:00-17:00）

TEL: 042-330-5823

### ウルドゥー語初級Ⅰ

講師：アーミル・アリー・ハーン（本学特定外国語専任教員）

開講期間：2019年4月1日～7月29日

休講日：4月29日、5月6日、7月15日

時間：19:15-20:45 曜日：月曜日 回数：全15回

受講料：25,000円

会場：東京外国語大学府中キャンパス（府中市）

講座内容：ウルドゥー語の初心者を対象とする講座です。ウルドゥー文字（アラビア文字）の読み書きから始めて、小学校2年生程度の内容の文が読め、簡単な自己紹介ができる程度の会話力をつけることを目指します。※毎回の授業は平易な英語で行います。



### ウルドゥー語会話

講師：アーミル・アリー・ハーン（本学特定外国語専任教員）

開講期間：2019年4月2日～7月16日

休講日：4月30日

時間：19:15-20:45 曜日：火曜日 回数：全15回

受講料：25,000円

会場：東京外国語大学府中キャンパス（府中市）

講座内容：ウルドゥー語の基本文法を理解している受講生を対象に、ウルドゥー語での自己紹介から始めて、日常会話や、相手の話を聞いてそれに答える、また生活等に必要会話ができることを目指します。対象：本アカデミーの初級コースを修了している方。もしくは同等の学力を有すること。※毎回の授業は平易な英語で行います。

### ウルドゥー語読解練習

講師：アーミル・アリー・ハーン（本学特定外国語専任教員）

開講期間：2019年4月4日～7月18日

休講日：5月2日

時間：19:15-20:45 曜日：木曜日 回数：全15回

受講料：24,200円

会場：東京外国語大学府中キャンパス（府中市）

講座内容：ウルドゥー語の基本文法が理解できている受講生に対し、様々なジャンルのウルドゥー語による文章を読解する力をつけます。

対象：ウルドゥー語の基本文法を理解している方。可能であれば、本アカデミーで1年程度履修経験がある方。もしくは同等の能力を有すること。

※毎回の授業は平易な英語で行います。

### ウルドゥー語中級（文法復習）

講師：須永 恵美子（日本学術振興会特別研究員）

開講期間：2019年4月12日～7月12日

休講日：4月29日、5月6日、7月15日

時間：14:30-16:00 曜日：金曜日 回数：全12回

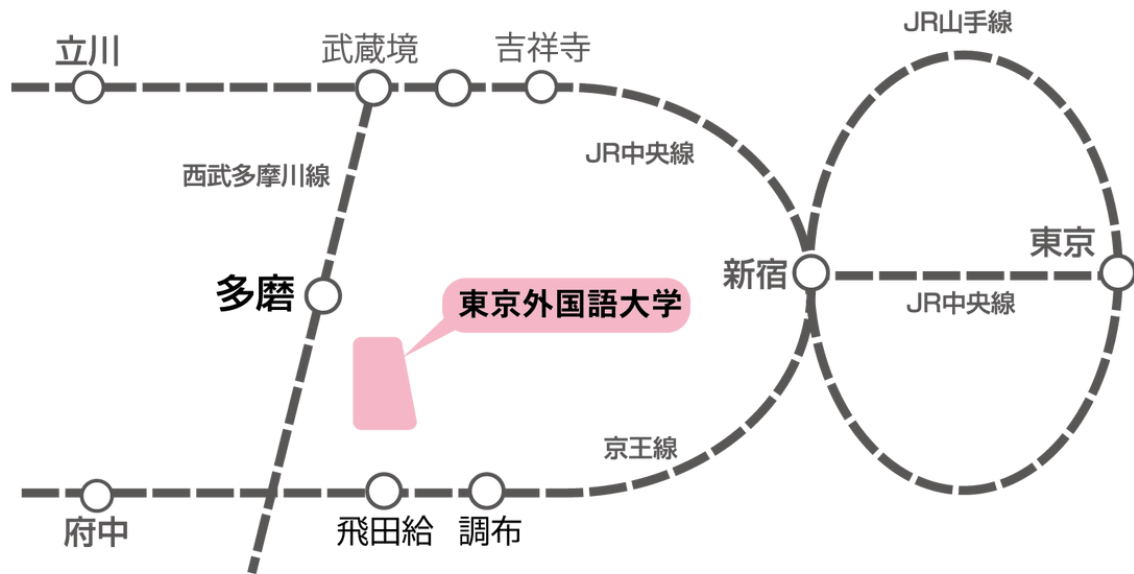
受講料：22,600円

会場：東京外国語大学本郷サテライト（文京区）

講座内容：『ニューエクスプレスウルドゥー語』の文法事項を復習しつつ、それぞれのダイアログから応用練習をします。関係する語彙を増やすことも目的とします。すでに一通りの文法事項が学習済みであることを前提に授業を進めますので、同教科書に始めて触れる方は毎回の予習をお願いします。適宜単語の小テストを行います。

対象：1年以上ウルドゥー語を学習し、基本的な文法知識（現在形・過去形・未来形・関係詞）を身につけている方。

## 会場のご案内



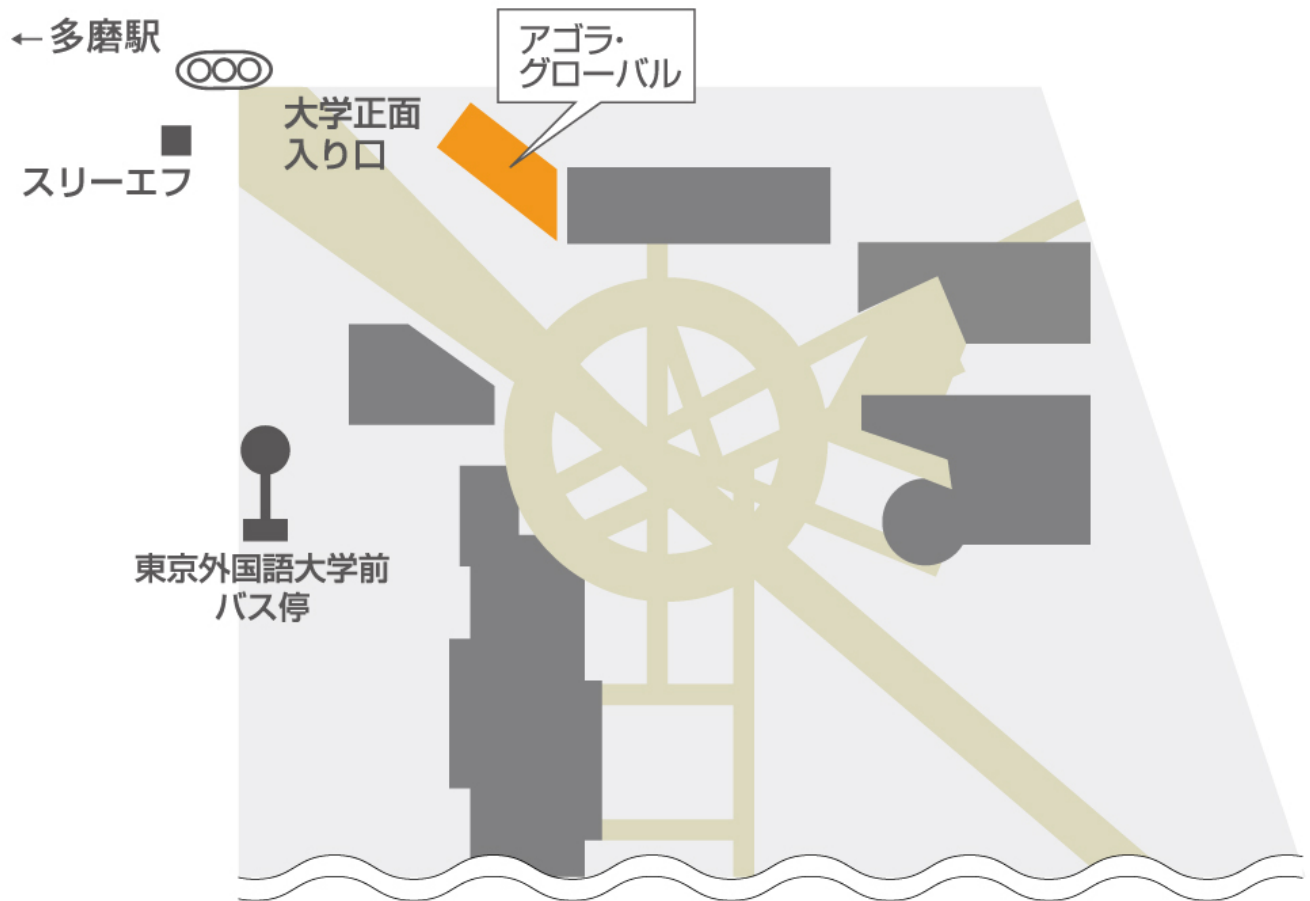
◆〒183-8534 東京都府中市朝日町3-11-1

◆JR中央線「武蔵境」駅のりかえ 西武多摩川線「多磨」駅下車 徒歩5分  
(JR新宿駅から約40分)

◆京王電鉄「飛田給」駅北口より多磨駅行き京王バスにて約10分 「東京外国語大学前」下車

[Google マップ](#)





## キャンパスマップ



## お問い合わせ

東京外国語大学 広報・社会連携課（土日祝をのぞく 9:00-17:00）

〒183-8534 東京都府中市朝日町3-11-1

Tel: 042-330-5441

**[TUFS Cinemaウェブサイト]**

<https://www.tufscinema.jp>

**[東京外国語大学ウェブサイト]**

<http://www.tufs.ac.jp>

[イベント情報などの配信]

TUFS Cinema 上映会情報は、Facebook／Twitterでも配信しています。TUFS Cinemaファンの皆さま、ぜひフォローしてください。

**Facebook:** <https://www.facebook.com/tufscinema.pr/>

**Twitter:** [@tufscinema](https://twitter.com/tufscinema)

<input type="text"/>	検索
----------------------	----

