

2026年度 大学院総合国際学研究科博士前期課程
<国際日本専攻 国際日本コース>

募集区分	試験科目区分	科目名	ページ	詳細
秋季募集	専門科目	基礎問題	2	日本語学、日本語教育学、日本語文学・文化、日本社会研究の各領域に関する出題のうち、5つを選択して解答する。
		論述問題	3～5	日本語学、日本語教育学、日本語文学・文化、日本社会研究の各領域に関する出題のうち、3題を選択して論述する。

入学試験問題用紙

2026 年度
秋季募集

大学院総合国際学研究科博士前期課程
国際日本専攻
国際日本コース
専門科目

受験番号

採点欄

1 / 5

[注意]

1. 問題用紙は、この表紙を除いて 4 枚あります。
2. 問題は、【基礎問題】と【論述問題】からなります。両方について、指示に従って解答してください。
3. 解答用紙は、【解答用紙(基礎問題)】が 5 枚、【解答用紙(論述問題)】が 3 枚あります。
4. 解答には、必ず指定された解答用紙を用いてください。

入学試験問題用紙

受験番号

2026年度
秋季募集

大学院総合国際学研究所博士前期課程

国際日本専攻

国際日本コース

専門科目

採点欄

2 / 5

【基礎問題】

次の A1 から D4 までの各項目(術語・人名・作品)から自由に5つを選び、簡潔に説明しなさい。
解答は【解答用紙(基礎問題)】に、1項目につき1枚を用い、項目番号を明記して解答すること。
解答は、日本語で書くこと。ただし、*印のある問題のみ、英語で解答してもよい。

なお、項目番号の A は日本語学、B は日本語教育学、C は日本文学・文化、D は日本社会研究の各領域からの出題であることを示す。(24点×5問=120点)

- A1 言語記号の恣意性 (arbitrariness)
- A2 歴史的仮名遣い
- A3 ユネスコが指定する危機言語 (endangered languages)
- A4* ノーム・チョムスキー (Noam Chomsky)

- B1 ディクトグロス (dictogloss)
- B2 レジスター (register)
- B3* 付随的学習 (incidental learning)
- B4 複言語主義 (plurilingualism)

- C1 勅撰和歌集
- C2 和漢のさかいをまぎらかす
- C3 白樺派
- C4* 日本のポピュラー・カルチャーにおける無国籍性 (mukokuseki-sei in Japanese popular culture)

- D1* 明治十四年の政変 (Political Crisis of 1881)
- D2* 日英同盟(1902年) (Anglo-Japanese Alliance (1902))
- D3* (マッカーサーの) 五大改革指令 ((MacArthur's) Five Major Reform Directives)
- D4* 国際連合平和維持活動等に対する協力に関する法律(「PKO 協力法」)(1992年)
(Act on Cooperation with United Nations Peacekeeping Operations and Other Operations (1992))

入学試験問題用紙

2026 年度
秋季募集

大学院総合国際学研究科博士前期課程

国際日本専攻
国際日本コース
専門科目

受験番号

採点欄

3 / 5

【論述問題】

次の A1 から D3 までの 12 題の中から、3題を選び、論述しなさい。解答は【**解答用紙(論述問題)**】に、1 題につき 1 枚を用い、項目番号を明記して解答すること。解答は、日本語で書くこと。ただし、*印のある問題のみ、英語で解答してもよい。

なお、項目番号の A は日本語学、B は日本語教育学、C は日本文学・文化、D は日本社会研究の各領域からの出題であることを示す。問題の選択は、各自の入学後の専門を考慮し、領域をまたがってもよい。

(60 点×3 問=180 点)

A1*

以下の a~c の文の下線部は、規範的ではないとされているにもかかわらず、日常生活でよく見られる表現である。これらについて、①どのような点で規範的ではないとされているか、②なぜ広く使用されているのか の 2 点について説明しなさい。

- a. 私は納豆なら三食でも食べれます。
- b. 課長はこの資料をご覧になりましたか。
- c. テストの問題が予想していたのと違って困った。

A2

以下の a~c の文の下線部について、それぞれの文法的な役割の違いが分かるように説明しなさい。その際、a~c それぞれについて似た性質の例文を 1 つ以上示しなさい。(その例文の述語動詞は a~c で用いられているものとは別のものにする事。)

- a. 田中が皿を割った。
- b. 山田がグラウンドを走っている。
- c. お忙しい中をおいでいただきありがとうございます。

A3

以下の a~e の語句のペアは、それぞれ異なる意味関係のものである。それぞれどのような意味関係かを説明しなさい。

入学試験問題用紙

2026年度
秋季募集

大学院総合国際学研究科博士前期課程
国際日本専攻
国際日本コース
専門科目

受験番号

採点欄

4 / 5

- a. 10人以上 ↔ 10人未満
- b. はじめ ↔ おわり
- c. のぼり坂 ↔ くだり坂
- d. おおきい ↔ ちいさい
- e. 陸 ↔ 海

B1

初級の日本語教育において、動詞や形容詞などの述語表現は、いわゆる「です・ます」体の形(例:「食べます」「行きません」「大きいです」等)から導入されるのが一般的である。一方、学習者にとって、普通体の形(例:「食べる」「行かない」「大きい」等)に十分に習熟することも必要である。学習者が初級の段階から普通体の形に習熟することの意義、およびその学習の際の留意点等について、例を挙げながら具体的に述べなさい。

B2*

教室内における学習者の発話に対して、教師はどのようなフィードバックを与えることが可能か。何らかの観点を定めてそれを分類し、具体的な例を挙げながら、それぞれの利点や注意点について述べなさい。

B3

日本語の初学者に「五十音図」を使って日本語の音声を教えるとき、母音(ア行)、および子音(サ行、タ行、ハ行等)の発音について、どのような点に留意して教える必要があるか。調音点と調音法の観点から、例を挙げながら具体的に述べなさい。

C1

日本の前近代(古代～近世)の文学・文化において、「風流」ということばの意味がどのように変化していったかについて、具体例を挙げながら説明しなさい。

C2

日本の近現代詩の歴史について論じなさい。

入学試験問題用紙

2026 年度
秋季募集

大学院総合国際学研究所博士前期課程

国際日本専攻
国際日本コース
専門科目

受験番号

採点欄

5 / 5

C3*

1990年代以降の日本のポピュラー・カルチャーの世界的成功を説明するにあたり、「ソフトパワー」(強制力ではなく、文化的魅力や影響力)の効用と限界について、批判的に論じなさい。具体例を1つ挙げること。

Using one specific example, critically assess the usefulness and limits of “soft power” [cultural attraction/influence rather than coercion] for explaining the global success of Japanese popular culture since the 1990s.

D1*

「出島」、「唐人屋敷」、「倭館」という3つの語句を用い、江戸時代初期における徳川幕府の対外政策の内容とその目的について論じなさい。

Using the following three terms, “dejima,” “Chinese quarter,” and “waegwan,” explain the foreign policy of the Tokugawa Shogunate shaped in the early Edo period and its purposes.

D2*

1925年に成立した「普通選挙法」と「治安維持法」を説明しながら、戦前日本に成立した国民国家について論じなさい。

By explaining the “Universal Suffrage Law” and the “Peace Preservation Law” of 1925, discuss the nation-state established in prewar Japan.

D3*

コロナ禍の間、訪日外国人観光客数が崩壊したが、2023年以降、記録的な水準に達している。日本社会における、急増するインバウンド観光需要の今後の見通しと危険性について論じなさい。

The number of foreign tourists visiting Japan collapsed during the COVID-19 pandemic, but has reached record highs since 2023. Discuss the possibilities and dangers for Japanese society of a surge in inbound tourism.