

目次

巻頭言 / 西永良成 — 2

特集：東南アジアの文化と文学

- 『レンチョン(短剣)』に描かれるアチュー暴力論 / セノ・グミラ・アジダルマ 森山幹弘訳 — 4
ベトナム詩の形魄 自由への渴望 / ヴァン・タム 川口健一訳 — 11
ネオ・ロイヤリスト時代のカンボジア文学 / キン・ホック・ディ 岡田知子訳 — 15
ウィン・リオワーリンの世界観 東南アジア文学賞という枠組みを超えた視座から見た『人間と呼ばれる生き物』
/ トリーシン・ブンカチョン アット・ブンナーク、平野寿美子共訳 — 20
ラオス現代文学：その誕生と傾向 / ウティン・ブンニャウォン 鈴木玲子訳 — 26
市場でやりとりされるもの / 上田広美 — 32
忘却と記憶のはざま / 岡田知子 — 35
ウィン・リオワーリンの小説技法—短編「情夫」を読む / 宇戸清治 — 41
ベトナム現代「大衆文学」の行方 / 川口健一 — 53
ビルマのタマイン(「史書」)について / 奥平龍二 — 60
仏蹟ボロボドゥール / 石井和子 — 68
南進のまなざし 明治20～30年代におけるフィリピンを描き方 / 山下美知子 — 77

特別寄稿 1

テクノロジーと建築 / 飯島洋一 — 100

書評

セルバンテス作 牛島信明 訳 岩波書店

『新訳 ドン・キホーテ』 / 亀山郁夫 — 111

三枝壽勝 訳 講談社

『欲望の力学—蔡萬植『濁流』』 / 柴田勝二 — 113

ヨッヘン・シュミット 著 谷川道子 訳 フィルムアート社

『ピナ・バウシユ—怖がらずに踊ってごらん』 / 平野篤司 — 114

香掛良彦 著 大修館書店

『詩林逍遙—枯骨閑人東西詩話』 / 岩崎務 — 115

亀山郁夫 著 青土社

『あまりにロシア的な。』 / 和田忠彦 — 116

飯田原 聡明 著 岩波書店

『遊牧の文学—イブラヒム・アル・コーニーの世界』 / 西永良成 — 117

所員活動報告 — 120

特別寄稿 2

NAZARIN: LITERATURA EN BLANCO Y NEGRO

(Galdós leído por Buñuel)

CALDERÓN VÍCTOR — (-1-)