



講師 キリル・フォーキン
(University of Theatre and Film Arts)

演劇大国ロシアで、ゴーゴリ、ドストエフスキー、チェーホフ、ブルガーコフらによる古典的な文学作品が、どのように舞台化されてきたかについて、お話をしていただきます。

講演は「ヨーロッパ・アメリカ文化概論4」の授業内で開催されます。授業を履修していない方が講演の聴講を希望する場合は、席数確保のため、10/19（月）までにQRコードから参加登録をお願いします。

使用言語 英語（通訳なし）

共催 東京外国語大学 総合文化研究所

お問い合わせ先 古宮路子（東京外国語大学） komiya-m@tufs.ac.jp

会場 東京外国語大学 研究講義棟 109教室

10/26 月 16:00-17:30



ロシア古典文学の 舞台化・脚色