

# 身体のコリカラージュ

20世紀初頭、アヴァンギャルドは〈他者〉の身体をいかに引用したか

日本・ロシア・イタリア・ドイツの前衛芸術について  
研究者とプロデューサーが詳しく解説します

日時: 2022年3月19日(土) 13:00-17:00 (開場12:15)

場所: 愛知芸術文化センターアートスペースA (12階)

入場無料・予約不要 (収容人数 120名)

## 司会・コメンテーター

西岡あかね (東京外国語大学大学院総合国際学研究院 准教授)

前田和泉 (東京外国語大学大学院総合国際学研究院 教授)

「ロシア・アヴァンギャルドの〈働く女〉

—ゴンチャローフ、マレーヴィチから全体主義へ—

小久保真理江 (東京外国語大学大学院総合国際学研究院 准教授)

「イタリア未来派にとってのアフリカ」

小松原由理 (上智大学文学部 准教授)

「〈他者〉を夢見る舞台—20世紀前半の

ヨーロッパ・キャバレー芸術と異文化表象」

山口庸子 (名古屋大学大学院人文学研究科 准教授)

「モダンダンスと芸術人形劇における〈他者〉の引用」

李旻 (名古屋大学大学院国際言語文化研究科 博士後期課程)

「明治・大正時代を生きた女性たちのサロメ・ダンス」

## コメンテーター

唐津絵理 (愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー)

主催/研究グループ「歴史のアヴァンギャルドの作品と芸術実践におけるジェンダーをめぐる言説と表象の研究」(科・研基盤B: 19H01244  
代表: 西岡あかね)、科研「身体と『モノ』から見たドイツ語圏芸術人形劇の総合的研究」(科・研基盤C: 20K00148 代表: 山口庸子)  
愛知県芸術劇場

共催/東京外国語大学総合文化研究所、名古屋大学大学院人文学研究科

お問合せ・連絡先/名古屋大学大学院人文学研究科 山口庸子 k46439a@nucc.cc.nagoya-u.ac.jp

愛知県芸術劇場 TEL 052-211-7552(10:00-18:00) FAX 052-971-5541 E-mail contact @aaf.or.jp

愛知県芸術劇場

ご来場のお客様へのお願い  
ご来場前にご確認ください  
新型コロナウイルス感染症対策  
とお願い

