

# クイズで覚える引用 のルールとマナー

コピペ？ 引用？ 孫引き？  
よく聞くけどそもそも何？

難しそう、細かそう……

基礎演習でやったこと、  
今更聞けない……

**心配無用！**

意外と知らない引用の疑問、  
一緒に解決しよう！



## 三択クイズに挑戦！ ※答えは最後のページにて

Q1：『1989年1月7日に昭和天皇が崩御』等、「動かしようのない歴史的な日付」にも出典は必要？

- ①出典は必要 ②生年月日などなら出典不要 ③歴史学系以外の分野では不要

Q2：卒論に図をつけるのは引用？ 図や絵に出典は要る？

- ①出典は必要 ②「引用」は本や論文の場合だけを指すので出典不要 ③国や時代によりけり

Q3：二次資料はたくさんあるのに、元の一次資料はアクセスが厳しかった。「孫引き」はダメ？

- ①盗用だから絶対ダメ ②裏ワザとして自由に使ってよい ③この場合のようにどうしてもやむを得ない場合は仕方ない

### ヒントになるお役立ち本！

<p>宮田昇 (2008) 『新訂 2版 学術論文のための著作権 Q&amp;A 著作権法に則った「論文作法」』新曜社</p> <p>←3階閲覧室、請求記号 A/021/636361</p>	<p>山口裕之 (2013) 『コピペと言われないレポートの書き方教室 3つのステップ』新曜社</p> <p>←3階閲覧室、請求記号 A/a6/748260</p>	
---	--	---

## 引用時に書誌情報はなぜ必要なのか？

情報の出所を明示し自分の主張の信頼性を高くするほか、「自分オリジナル」と「他人オリジナル」が混同しないようにするため。意図しない<sup>ひょうせつ</sup>剽窃やトラブルを予防し、自分と他人両方を守ることにもつながる。正しく出典をつけて、参照元著者がそれを仕上げるまでにかかった手間、時間、苦労を尊重しよう。

## カッコいい人がこれだけは押さえている引用の基本！

**引用**：「自分の論のよりどころなどを補足し、説明、証明するために、他人の文章や事例または古人の言を引くこと。」※"いん・よう【引用】", 日本国語大辞典, JapanKnowledge, <https://japanknowledge.com/lib/display/?lid=2002005b9f234c3e3pb7>, (参照 2026-01-30)

**剽窃**：他人作のものをあたかも自分作かのように発表すること、又は出典なしで他人の成果物を自分の研究や作品に使うこと。 ※山口裕之 (2013) 『コピペと言われないレポートの書き方教室 3つのステップ』新曜社 vi-ix ページ

**孫引き**：「引用してある文を、原文に立ち返らないでそのまま引用すること」 ※"表現 [小分類]", 角川類語新辞典, JapanKnowledge, [https://japanknowledge.com/lib/display/?lid=20032335000#335a00\\_02500](https://japanknowledge.com/lib/display/?lid=20032335000#335a00_02500), (参照 2026-01-30)

**コピペ**：文章などをコピーし、別の場所に貼り付けること。便利だが、他人の書いたものの丸写し、剽窃目的で使うとアウト！ ※山口裕之 (2013) 『コピペと言われないレポートの書き方教室 3つのステップ』新曜社 iv ページ

## クイズの答え合わせ！

### A1：②

引用の際著作権が問題となるが、生没年月日は単なる事実なので著作権は関係ない。分野は問わず出典不要。※宮田昇（2008）『新訂2版 学術論文のための著作権 Q&A 著作権法に則った「論文作法」』新曜社 33 頁より

### A2：①

絵でも図でもグラフでも引用になるので要出典。引用元がオンライン公開の場合はリンクも載せよう。トリミングや拡大などした場合は、それも併せて明記。※宮田昇（2008）『新訂2版 学術論文のための著作権 Q&A 著作権法に則った「論文作法」』新曜社 37 頁、103 頁

### A3：③

必ずダメというわけではないが、よほどの事情を除き好まれない。参照したい情報は、原則自分で直に確認した方が信頼性が増して不安が減る。※宮田昇（2008）『新訂2版 学術論文のための著作権 Q&A 著作権法に則った「論文作法」』新曜社 33 頁より

**マナーを守って、惚れ惚れするカッコいい論文を！**

