

曲亭馬琴をめぐる3つの提題

——白話小説・演劇的表象・ベトナム文学

2011. 12/15 (木)

17:00～20:30

東京外国語大学府中キャンパス
本部管理棟2階中会議室

神田正行氏 (明治大学)

「化政天保期の『江戸作者』馬琴」

クリスチャン・ベーリング氏

(ロンドン大学SOAS博士課程修了、大阪大学産学連携助教)

「寛政・享和期に於けるジャンル開発と馬琴の役割
—ドラマ性と演劇性をめぐって—」

川口健一氏 (東京外国語大学)

「馬琴と阮攸—二つの作品をめぐって—」

司会: 川島郁夫氏 (東京外国語大学)



曲亭馬琴肖像—戯作大家撰
早稲田大学図書館所蔵

お問い合わせ

東京外国語大学 国際日本研究センター

電話: 042-330-5794 メール: info-icjs@tufs.ac.jp