

第116回ASCセミナー

日本アフリカ学会 関東支部 共催



事前登録こちら

合評会：ふくだぺろ著

『平等主義暴力ーポスト狩猟採集民トゥワとの
マルチモーダル人類学』(2026年, 春風社)

2026年 **10月6日(火)**

場所：【Hybrid】

Onsite: 102 教室 / Online: ZoomMeeting
(東京外国語大学 研究講義棟 1F/ 府中キャンパス)

言語：日本語・参加費：無料

時間：17時40分～19時10分(日本時間)



Photo by 松本慎一

【講演者】ふくだぺろ氏

(京都大学 大学院 アジア・アフリカ地域研究研究科
アフリカ地域研究専攻 特別研究員)

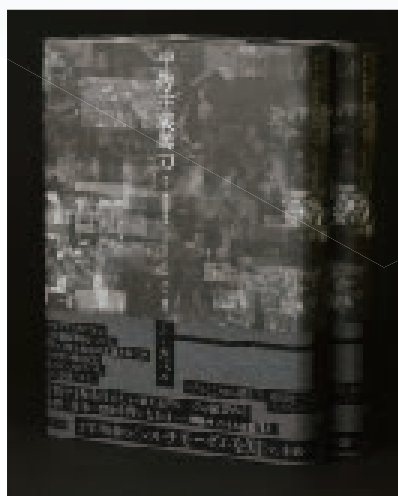
【コメンテーター】

田中 雅一氏

(文化人類学・国際ファッション専門職大学教授, 京都大学名誉教授)

清水 知子氏

(メディア文化論・東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授)



【要旨】

アフリカ大湖地方のポスト狩猟採集民であるトゥワの人々は毎日闘争し、9日に一度は血が流れる。だが次の瞬間には歌とダンスがはじまり、笑いがはじける。彼らの暴力には、他人を支配しようとする意志がほとんど見られない。暴力と音楽は感情と身体の生成的な交感であり、平等で平和な社会性を生みだす基盤となっている。本書はこの社会性を「平等主義暴力」として概念化し、テキストだけでは記述しがたい交感を提示するため、書籍・映画・サイトを連動させたマルチモーダルな知の実践である。当日は、文化人類学とメディア文化論の立場から二人のコメンテーターを迎え、参加者とともに議論したい。

キーワード：狩猟採集民、ルワンダ、暴力、音楽、感情

後援：  春風社



現代アフリカ地域研究センター
African Studies Center-TUFS

〒183-8534 東京都府中市朝日町 3-11-1 (研究講義棟 4階 401E-2 号室)
3-11-1 Asahicho, Fuchu, Tokyo 183-8534 Japan
(Room 401E-2, Research and Lecture Bldg.)
Email: asc@tufts.ac.jp