

京都発ワークショップ

着る!

踊る!

創る!

みんな

せ
か
い

世界を

た
び

旅しよう!

2023 地球たんけんたい 12

私たちの
世界観を
体験してね!



トリップ1

12月24日 日



アンデスの世界・ 神殿のひみつ

(ペルー)

トリップ2



2024年1月21日 日

動物に なってみよう!

(カナダ先住民クリンギット)



トリップ3

2024年2月4日 日

アフリカの動物と 精霊に会いに行こう!

(カメルーン)



トリップ4

2024年2月25日 日

バリ島の仮面で 変身しよう!

(インドネシア・バリ)

対象 小学2年生以上
どなたでも参加OK

定員 各回20名

時間 各回とも 10:15~12:45
(10:00より受付開始)

※途中で休憩時間を設けます

場所
京都大学
東南アジア地域研究研究所

【トリップ1・2】 【トリップ3・4】
2F セミナー室 3F 中会議室

参加費 各回500円/1人
(材料費・保険代など実費)

好きな
トリップを
選んでね!



♪詳細は裏面へGO!♪

主催: マナラボ 環境と平和の学びデザイン

日本学術振興会科学研究費基盤研究(C)「フィールドの共創的な再現: 差異と類似をめぐる教育実践から構築する公共的な人類学」(代表: 飯塚宜子)
日本学術振興会科学研究費若手研究「学校教育の知識観がアフリカ狩猟採集社会にもたらす影響に関する言語社会化研究」(代表: 園田浩司)

共催: 東京外国語大学フィールドサイエンスコモンズTUFiSCo

日本学術振興会学術知共創プログラム「身体性を通じた社会的分断の超克と多様性の実現」(代表: 床島郁哉)

後援: 京都市教育委員会(申請中)・NPO法人平和環境もやいネット

協力: 京都大学東南アジア地域研究研究所・地域研究コンソーシアム・東京外国語大学現代アフリカ地域研究センター

みんなで世界を旅しよう！ 2023 地球たんけんたい⑫ は もっと知りたくなる気持ちをくすぐるワークショップです！

動物と木と水と人間たちがつくるひとつの世界！
いろいろな「あたり前」に出会おう！
ロールプレイや神話劇の鑑賞など、楽しい体験いっぱいのワークショップです！



トリップ1 12月24日(日)

アンデスの世界・ 神殿のヒミツ (ペルー)



南米アンデスの魅力を体験！
古代神殿のヒミツを皆で
解いてみよう！

演者：関 雄二 ほか

(せきゆうじ /
国立民族学博物館名誉教授)



楽器の音色を聞いてみよう！

トリップ2 2024年1月21日(日)

動物になってみよう！ (カナダ先住民クリンギット)



北方の森の動物は人間に肉をプレゼント
する？オオカミとワタリガラスの神話っ
て何だろう。

演者：山口未花子・飯塚宜子 ほか

(やまぐちみかこ / 北海道大学)

(いづかのりこ / 京都大学)



トリップ3 2024年2月4日(日)

アフリカの動物と精霊に 会いに行こう！ (カメルーン)

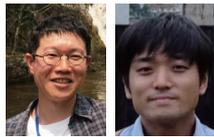


アフリカの森で動物や植物を探したい！
森にはどんな不思議があるの？

演者：大石高典・園田浩司 ほか

(おおいたかのり / 東京外国語大学)

(そのだこうじ / 新潟大学)



トリップ4 2024年2月25日(日)

バリ島の仮面で踊ろう！ (インドネシア・バリ)



バリ島ってどんな島？ 神々の物語をきき、
動物や魔物や村人の仮面をつけてお祭りを
つくろう！

演者：吉田ゆか子 ほか

(よしだゆかこ / 東京外国語大学)



時間 10:15～12:45 (10:00より受付開始)

(各回とも) ※途中休憩時間を設けます

アクセス 京都大学東南アジア地域研究研究所

市バス「荒神口」東に徒歩5分
京阪本線「神宮丸太町」北に徒歩3分



持ち物

★飲み物
動きやすい服装で
お越しください。
セミナー室には靴を
脱いで入室頂きます。

ファシリテーター & パフォーマー

一緒に村人になってみて
遊ぶように学ぼう！



松岡咲子
まつおかさきこ
俳優 (ドキドキボーイズ)



中谷和代
なかにかずよ
俳優 (ソノチ)



村上慎太郎
むらかしんたろう
創作・演出家
(夕暮れ社・
弱男ユニット代表)



企画・構成
飯塚宜子 (いづかのりこ)
京都大学東南アジア研究所
マナラボ代表



弓井茉莉那
ゆみいまな
俳優 (BEBERICA)



渡辺美帆子
わたなべみほこ
俳優



渡邊裕史
わたなべひろし
俳優



園田浩司
そのだこうじ
新潟大学
マナラボ



古川友紀
ふるかわゆき
ダンサー



川瀬亜衣
かわせあい
ダンサー



F. ジャパン
えふ・じゃぱん
俳優 (劇団衛星)



音響・映像
矢野原祐史
やはらゆうし
マナラボ
国立民族学博物館

※演者はやむを得ない事情により、
交代することがあります。
ファシリテーター・パフォーマーは、
トリップにより交代します。

参加申込み方法 下記 QR コードからお申込み下さい (Peatix へのご登録が必要です)

●WEB サイトに過去のワークショップの様子なども掲載しています。こちらもぜひご覧ください。マナラボ WEB サイト→



トリップ1



トリップ2



トリップ3



トリップ4

●定員に達し次第締切らせて頂きます。

●お問い合わせやご質問は TEL:080-5331-3279
「マナラボ事務局」まで



マナラボ 環境と平和の学びデザイン

MANALABO