

「多民族国家マレーシアにおける国民成とハラール認証制度」

「日本国内のハラール認証制度における現状と課題 —訪日イスラム教徒観光客への食に関する対応の観点から—」

「ハラール食品産業は、ムスリムに何をもたらすのか」

「イスラーム教徒とアラビア文字—クルアーン—の書物化とその使用から見る文字に対する認識の変遷—」

「イブン・アラビーの寓意物語と神話的宇宙論 —『存在的統合の書』を題材に—」

「ヤヒヤー・ハッキー『ウンム・ハーシムの吊りランプ』の再考」

「コロナ禍における日本のモスクの機能の再考—マスジド大塚を事例に—」

「「アヤソフィアの『モスク化』」をどう語るか」

「他者としてのまなざし——アラブ人女性と映画「現代日本社会における占いの役割」

「現代トルコにおける宗教教育と「トルコ国民」のアイデンティティ——「宗教文化と道徳知識」の教科書分析をとおして—」

「ドイツのイスラーム宗教教育に関する研究」

「ヒップホップ音楽が表現するアフリカ系アメリカ人のムスリム・アイデンティティ」

「ライブの性質に着目した際の VOCALOID の特異性—「マジカルミライ」を例に—」

「UAEにおける政府と宗教指導者の関係性—政策に関わるファトワ—の分析—」