

Texte étudié : Marcel Proust, *Le temps retrouvé*

Ecrivez la suite en prenant des exemples, et en imitant le style de Proust.

Au XIXe siècle, appelé « le siècle de la littérature », il y a beaucoup d'écrivains français originaux comme Dumas, Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Maupassant, entre autres. L'une des plus grandes révélations du secret éternel, bien sûr qu'il y a aussi d'autres révélations magnifiques qui nous permettent d'apercevoir la différence qualitative qui loge dans la façon de voir le monde, avec laquelle nous pouvons être distingués des autres ; cette façon, si je peux le dire, réside chez tous les hommes tout le temps, mais la plupart des personnes s'ensevelissent dans une vie faite de répétitions à cause de la connaissance conventionnelle, qui est importante pour la vie mais qui nous éloigne de la vraie vie réellement vécue - l'une des plus grandes révélations du secret éternel, c'est celle de Balzac. Il vit dans la société parisienne de la première moitié du XIXe siècle, l'observe, et prend des notes comme des romans historiques ; Balzac sait que la société dans laquelle nous vivons deviendra sûrement dans certaines centaines d'années l'Histoire, ainsi que la société du XVIIIe siècle que nous connaissons maintenant en tant que siècle des Lumières, ou du XIXe, et ensuite, celui d'une pleine mutation politique. Balzac révèle un monde à la fois réel et imaginaire, comme tous les personnages littéraires, qui vivent dans un monde littéraire, autrement dit inventé par l'auteur, dans lequel tout est constitué par le mélange de la réalité, de l'imagination et de la sensation ou de la mémoire de l'auteur ; de même qu'on dit que la meilleure façon de faire vrai, c'est d'inventer, l'écrivain montre des vérités grâce à sa propre invention ; dans le détail, il y a des fictions mais dans l'ensemble, cela révèle une grande vérité de la société. Balzac essaie de décrire toutes les classes sociales ; un des exemples les plus connus est celui du père Goriot qui est un personnage montrant la tragédie qui existait vraiment à cette époque, c'est-à-dire à l'époque de la Restauration ; le mariage entre différentes classes sociales, souvent entre la noblesse et la bourgeoisie, déchirait le lien familial.