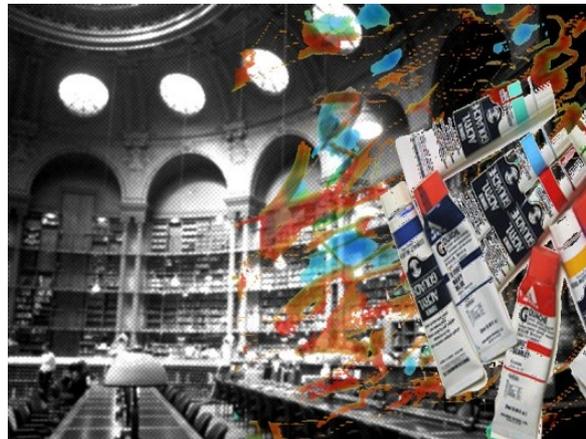


Texte étudié : Jean-Jacques Rousseau, *Emile*.

Quel type d'éducation auriez-vous aimé recevoir ?

J'aurais voulu recevoir l'enseignement d'arts plastiques que je vais décrire ci-dessous.



L'enseignement de l'art est très difficile parce qu'il n'y a pas de réponse correcte ou incorrecte. Il n'y a pas d'oeuvres mauvaises non plus. Donc, pour l'enseignement de l'art, le professeur doit juste enseigner les techniques qui existent dans chaque domaine et laisser l'enfant réfléchir et trouver son style. Le professeur ne doit pas exiger ses goûts ou sa façon de voir. D'abord, je pense que les arts plastiques doivent être divisés en plusieurs parties : le domaine du « plan », le domaine du solide, les arts mécaniques traditionnels du pays, puis enfin la critique des oeuvres d'art. Il faut que les enfants aient la chance d'essayer plusieurs domaines. Chaque enfant a du talent dans un domaine différent. Il faut d'abord montrer les domaines différents et permettre aux enfants de trouver dans lequel ils sont bons, parce que c'est très dommage qu'un enfant qui s'aperçoit qu'il n'est pas bon en peinture abandonne l'art et perde son intérêt pour l'art, alors qu'il a peut être un grand talent dans un autre domaine, par exemple la sculpture. Regarder des oeuvres d'art est aussi une chose importante. Pourquoi ? Parce que cela permet de voir comment on peut placer ces oeuvres dans l'art actuel. Aussi, cela fait réfléchir à la raison pour laquelle on crée des oeuvres d'art et quel rôle ces oeuvres peuvent jouer dans la société. Et quand l'enfant semble ne pas avoir d'idée, voir des oeuvres lui permet sûrement de recevoir une inspiration intéressante. Puis, quant à la façon de faire les cours d'arts plastiques, ce qui est important est de prendre du temps, par exemple une demie-journée pour que l'enfant puisse faire ses productions continuellement. Mais il faut faire attention que l'enfant ne perde pas sa concentration.