

Textes étudiés : Jean-Jacques Rousseau, *Emile* et Arthur Rimbaud, *Les Illuminations*, « Aube ».

Décrivez le lever du soleil en un endroit précis.

J'étais au cap Shionomisaki, le point le plus sud de Honshû. En face de moi, le grandiose océan Pacifique s'étendait. Il n'y avait rien qui me cachait la vue. Il faisait encore sombre tout autour de moi. Le cap était pris dans le silence. J'avais encore sommeil, et j'ai fermé les yeux.

Après un petit moment, j'ai senti une lueur orange à travers les paupières. J'ai donc ouvert les yeux. Il faisait moins sombre que tout à l'heure à coup sûr, mais je n'ai pas pu voir la tête du soleil. J'ai encore attendu un peu. Je me suis retournée. J'ai vu quelques personnes qui attendaient avec leur appareil photo.

À ce moment-là, une lumière aigüe est apparue. Enfin le lever du soleil que tout le monde avait hâte de voir. Des voix d'admiration pour le soleil levant se sont élevées. La surface de l'eau brillait en reflétant le soleil. Elle était si brillante que j'ai eu mal aux yeux. L'orange blanchâtre du soleil et le bleu étincelant de la mer s'accordaient merveilleusement. Le soleil a commencé à monter doucement. Jusqu'au moment où on pouvait en voir la moitié, le ciel est devenu complètement clair. Quelqu'un a crié "C'est le bon moment pour une photo sur le vif !!" et, j'ai entendu les photographes déclencher l'obturateur.

Le soleil continuait à monter doucement mais certainement. En un moment, le soleil nous a montré sa forme en entier. La lumière a acquis de l'intensité, et je ne pouvais plus regarder le soleil directement. J'ai aperçu les oiseaux qui tournoyaient. Un nouveau jour avait commencé.