

Texte étudié : Raymond Queneau, *Les fleurs bleues*.

Décrivez un objet vous appartenant ou appartenant à quelqu'un que vous connaissez en imitant le style de Queneau.

La brise souffle, je suis sur la terrasse d'un café. En face de moi, Nicolas, mon fiancé, est là pour fêter mon anniversaire. Il me tend une boîte bleu marine en carton. C'est une boîte à chaussures. Je l'ouvre et apparaît à travers le fin papier blanc une paire de chaussures. Des escarpins à talons hauts. Du côté latéral, le talon est haut de 10 cm, droit et fin comme une colonne cubique avec des angles aigus qui devient de plus en plus pointue. Ce talon noir vernis et robuste serait l'arme d'une femme ; il montre les pieds fins de la femme, si érotiques et si attirants. Une ligne en voûte douce relie le talon à la pointe de l'escarpin. Une bordure arabesque orne le rebord et accentue les alentours de la cheville. La couleur d'or de la bordure resplendit sur la couleur de l'escarpin, rouge vermillon verni. Enfin, toute la chaussure reflète la lumière, on croit être absorbé dans la couleur rouge. Dans cette atmosphère, on entendrait une musique de Mozart. Et, ces escarpins m'emmèneraient dans le monde majestueux des châteaux de son époque. Dans une grande salle de bal avec un lustre couleur arc-en-ciel.

私は、そよ風がふくカフェのテラスに座っている。私の向かいには、恋人のニコラがいる。私の誕生日のためだと、紺色の箱を差し出してくれた。靴の箱である。薄い白紙から、高いヒールのパンプスが現われる。横から見ると、その靴の10cmのヒールが高くまっすぐ美しい。神殿のコロンのようで角柱の角は鋭利で先に行く程細くなる。黒い艶やかなこのヒールは、女性の足を色っぽく見せてくれるに違いない。緩やかなアーチ型が靴先から踵を結ぶ。アラベスク模様のレースが踵周りに縫い付けられ、そのレースの金色が赤い靴の色に写し出される。ニスを塗ったような靴の赤色は、中に吸い込まれるような深い色で、モーツァルトの音楽が聞こえてきそうである。この靴は、そのような時代の厳かな宮殿や、そこの虹色に輝くシャンデリアがある広い部屋に連れてってくれそうであった。

