

Texte étudié : Raymond Queneau, *Les fleurs bleues*.

Décrivez un objet vous appartenant ou appartenant à une personne que vous connaissez en imitant le style de Queneau.

Je m'installe à la table de la cantine où il y a beaucoup d'étudiants et d'étudiantes parlant joyeusement, mangeant avidement, riant à haute voix. La table où je me suis assise est la seule table libre dans cette cantine, une cantine qui n'est ni très propre ni très sale, mais où il y a beaucoup de lumière. Dans cette



grande salle, il y a plusieurs tables, 10 carrées et 3 rectangulaires : les tables carrées qui sont placées à côté de la fenêtre reflètent les rayons de soleil en rendant claires les taches sur la table : les rayons de soleil entrent dans la salle par la fenêtre à l'angle de trente degrés de l'horizon éclairant les taches de la sauce de couleur brune dont la surface polie qui s'est figée brille à la lumière.

Au loin, je vois un ami assis au bout d'une des tables rectangulaires. Il parle avec son ami des examens qu'ils doivent présenter dans le cours suivant. A côté de lui, son sac est posé sur la table, un sac en bandoulière de couleur kaki. Il est assez grand pour y mettre un classeur, deux cahiers, un portefeuille sans billets, un agenda, un livre de poche mince, une trousse et un petit paquet de biscuits. Mais maintenant, il y a peu de choses dedans : un cahier, un portefeuille et une trousse. Le tissu est chiffonné, et sa grandeur est de celle d'un ballon ovale. Au centre du côté de ce sac, il y a une ferrure d'argent. Il est rectangulaire et le côté au-dessus est rouillé par la pluie. Sa surface est rugueuse, d'un rouge noirâtre. La couleur du dessous de ce sac est un peu différente des autres faces. Comme son propriétaire le

pose souvent au sol, il a absorbé la couleur de la terre. Cette fois-ci, il l'a posé sur la table par hasard, mais d'habitude, il le pose sur le plancher. Cette couleur formée par un mélange de roussâtre et de kaki qui semble à peu près noir a monté de trois centimètres et quatre millimètres au maximum. Le minimum est d'un centimètre juste.

Une fille qui est assise à côté de lui porte des lunettes. La monture est rouge et reluisante. Les yeux de cette fille sont si grands qu'ils dépassent la monture de ses lunettes. Sur les lentilles, il y a des traces de doigts laissées quand elle les a ôtées pour se frotter les yeux et quand elle a dormi pendant les cours. Ses branches sont fines et fragiles, en aluminium. On peut voir qu'elle a courbé la branche droite et l'a réparée : il y a un pli, près de la monture.