

Texte étudié : Raymond Queneau, *Un autobus pour Corbeil*

Interprétez le rêve de Queneau

Il y a sûrement mille façons d'interpréter un rêve. Donc, j'aimerais analyser ce que nous pourrions imaginer à partir de chaque élément du rêve de Queneau.

D'abord, regardons où se situe la rue Monge, Corbeil et le Sénat. La rue Monge se trouve entre le Jardin du Luxembourg et le Jardin des Plantes. Et le Sénat est juste à côté du Jardin du Luxembourg. Le Sénat est par conséquent bien à gauche, à l'ouest, de la rue Monge. Corbeil est en banlieue parisienne, un peu plus au sud de Créteil, plus loin qu'Orly, assez loin de Paris.



Deuxièmement, réfléchissons sur l'aviron et la frégate.

L'aviron et l'indien sont peut-être une aspiration à la culture primitive, noble, ayant de la dignité. L'indien est le symbole de l'homme fort. D'autre part, la frégate est une machine de fer qui tue beaucoup d'hommes froidement, sans hésitation. Et les hommes qui la tirent semblent ici être comme des esclaves de cette machine, ils ne peuvent plus la lâcher et continuent à s'y attacher même si la machine devient vieille. Des hommes qui ont oublié de se battre seuls avec leurs propres mains. Ici les hommes qui tirent la frégate et l'indien sont deux éléments qui s'opposent.

Toisièmement, prêtons attention aux mots qui ont rapport avec l'eau. Il y a le lac, la pluie, la couleur bleue, peut-être pouvons-nous aussi classer dans cette catégorie la frégate. La pluie peut être un élément qui signifie le changement de scène. C'est-à-dire avec elle, on passe de la scène où il y a l'indien à la scène de la frégate. L'intensité de la pluie peut aussi donner lieu à une autre interprétation. Quand il pleut très fort, nous ne pouvons plus voir ce qu'il y a devant nous. Donc, la pluie peut signaler non seulement un changement de scène mais aussi elle peut « effacer » la scène d'avant. S'effacer comme les mots écrits sur un tableau dans les classes des écoles. Car souvent les rêves sont des enchaînements d'images qui n'ont aucun rapport entre elles. Mais quand on réfléchit à la frégate qui est normalement sur la mer, on peut comprendre qu'à cause de la pluie l'eau du lac est montée. Elle a tout inondé en changeant le paysage en mer. Car il est aussi écrit que l'air est devenu bleuâtre.

Queneau dit que les rêves sont des encouragements à résister aux vexations sociales et oppressions sociales. De quelles oppressions vient ce rêve ? Est-ce le rejet et le dégoût des guerres et combats que les hommes ne cessent de faire ? Il doit sûrement y avoir beaucoup de raisons mais le bus qui partait pour Corbeil, loin de Paris, était peut-être un bus qui permettait de fuir cette réalité.