

Texte étudié : Raymond Queneau, *Exercices de style*.

Imaginez des variantes à l'anecdote proposée par Queneau.

Mystérieux

Un jeune inspecteur de police cherche un criminel. Il ne le trouve pas et maintenant il rentre à la maison. Dans l'autobus, il échange quelques propos avec un autre voyageur. A ce moment-là, il aperçoit les boutons du pardessus de cet homme. Il pense : " c'est le criminel que je cherche. " .

Il n'a pas parlé avec lui tout de suite. Pendant qu'il était dans l'autobus, il l'a regardé sans cesse. Peu après, l'autobus est arrivé au terminus. Il a adressé la parole à l'homme en question.

Il parle de l'affaire à laquelle il pense que l'homme participe. Mais, bien sûr, l'homme dit qu'il ne sait rien. Et alors, il montre le bouton. C'est le même bouton que celui du pardessus. C'est une preuve matérielle.

Il descend du bus avec l'homme et retourne à son bureau, c'est-à-dire au commissariat de police.

Journal

Aujourd'hui, je suis allé à l'école et je suis rentré à la maison tout seul. Sur le chemin du retour, j'ai vu un homme étrange. Quand j'ai pris l'autobus, un jeune homme avec un chapeau était là dans ce bus. Il avait l'air dangereux. En fait, quand il a échangé quelques mots avec un autre voyageur, j'ai vu que leurs propos étaient acides. Je pensais que je ne voulais pas être impliqué et j'ai baissé la tête pour ne pas croiser son regard. Peu après, on est arrivé au terminus. L'homme en question est venu et il a parlé avec un ami pour lui faire remarquer qu'un bouton de son pardessus était déplacé. Sa voix était très tendre et je me suis aperçu qu'il était un homme ordinaire, ce qui n'était pas ma première impression.