

## 「歴史事件と文学」について

萩田博

インド文学の中で文学と歴史的イベントとが交差し、しかもある程度の横断性を持つもの。

### 20世紀

#### 1 インド・パキスタン分離独立

ウルドゥー語、ヒンディー語においては動乱文学としてすでに紹介されてきているが、パンジャービー文学は？

インド・パキスタン分離独立についてももう少し幅を広げるならば「移住」という視点から、インドに移住したスィンディー民族も対象に入るか？

#### 2 バングラデーシュの独立 2民族論の破たんとして捉えられたのか？

インドではどう捉えられたかも視野に入れる。

#### 3 スリランカの民族問題

#### 4 ロシア革命とインド文学

#### 5 第2次世界大戦とインド文学

#### 6 進歩主義運動とインド文学

### 19世紀

インド大反乱とインド文学

### 19世紀以前

北インドを中心とするムスリム支配をどう描いているか。