

宇佐美まゆみ「ディスクourses・ポライトと日本語教育－日本語理論と日本語教育－」『＜日本語・日本文學・日本文化學＞國際學術研討會－超域的かつ包括的な日本語教育』を目指して
一発表論文集』、中國文化大學、台北、
台灣、pp.1-20、2011年5月

ディスクourses・ポライトネス理論と日本語教育
－視点としての日本語教育学へ－

宇佐美まゆみ
東京外国语大学大学院教授

【要旨】

Brown & Levinson が定義した「ポライトネス (politeness)」という概念には、従来の敬語などという「丁寧さ」に近い捉え方の「ネガティブ・ポライトネス」と、日本語で言う「丁寧さ」とは全く性質を異にする「ポジティブ・ポライトネス」という二種類の捉え方がある。ポジティブ・ポライトネスを日本語に適用して解釈すると、例えば、「冗談を言うことによって円滑なコミュニケーションが促進されるのであれば、敬語を使つていなくても『ポライト』だと捉える」というように、これまでとは違う新しい言語行動の捉え方が可能になる。これから言語教育は、人間関係を円滑に進めための「コミュニケーション教育」として捉える必要があるが、そういう文脈の中で、「ポライトネス理論」は、日本語教育をはじめとする言語教育にも大変興味深い視点を提供してくれる。

しかし、この包括的な理論も、基本的に、言語行動を発話行為レベルで捉えているために、細かい部分を検討していくと、敬語を有する言語とそうでない言語におけるポライトネスを同じ枠組みで捉えることができるのは普遍理論になつていているとは言い難い。対人コミュニケーションの普遍理論としてのポライトネス理論の構築という目的のためには、ポライトネスも談話レベルで捉える必要がある。ここでは、そのような考えに基づいて、さらに一步踏み込んで、談話レ

ベルでポライトネスを捉え、Brown & Levinson のポライトネス理論では扱つておらず、また、Leech なども語用論の対象として考えていなかつた「相対的ポライトネス」という捉え方を核として筆者が発展させってきた「ディスコース・ポライトネス理論」の枠組みと基本概念を紹介する。その上で、この理論と日本語教育、語用論、異文化間コミュニケーションとの関係を、「視点としての日本語教育学」(宇佐美、1999, 2009) という観点から論じる。これらを通して、本シンポジウムが企図する「超域的かつ包括的な日本語教育を目指して」いうテーマについても考察する。

【引用文献】

- 宇佐美まゆみ(1999)「視点としての日本語教育学」『月刊言語』28(4)、大修館書店：72-80.
.....(2009)「視点としての日本語教育学－日本語教育学の新しいパラダイムー」『2009 年度「台湾日本語教育研究」国際シンポジウムのひろがりを求めて』4-22.

ディスコース・ポライトネス理論と日本語教育 一視点としての日本語教育学へ

宇佐美まゆみ
東京外国语大学大学院
総合国際学研究院
E-mail:usamima@tufts.ac.jp

- 1 はじめに
本稿では、「超域的かつ包括的な日本語教育を目指して」というテーマに即し、これから日本語教育に関して、以下の三点を主張する。
- (1) 研究領域の多様化、細分化にともなつて、学際的研究の必要性が認識されるようになつた今日、「学」というものを固定的な領域を固むべくしてではなく、動的な視点を結ぶ流動的な線と考える「視点としての日本語教育学」という捉え方が必要である。
- (2) 日本語、日本文学、日本文化学のみならず、コミュニケーション論、心理学などの関連領域で生まれた理論も、日本語教育という「視点」から研究する人たちが出てきたとき、その理論は、その理論が生まれた領域と日本語教育学の境界線を超えて、「視点としての日本語教育学」の一部となる。
- (3) 「日本語教育」という視点を持った、しかし、研究分野や研究方法論が多岐にわたる分野を超えた「研究群」を有機的に連関させ体系的にまとめること、及び、それらの「研究群」の中にある「個々の研究」を充実させていくことが重要である。
上記三点を踏まえた上で、ここでは既に「視点としての日本語教育学」の一部になつていると言つても過言ではない「ポライトネス理論」、及び、それを修正・発展させた「ディスコース・ポライトネス理論」を取り上げ、以下の順に論じる。
- (4) これまでの「ポライトネス研究の流れ」を簡単に概観する。
- (5) その中でも、対人コミュニケーション理論の原型として捉えられるプランとレビンソンのポライトネス理論 (Brown & Levinson, 1987 : 以降、B&L) を簡単に概観する。
- (6) その上で、言語行動を主な対象としながらも、対人コミュニケーション理論として構想・展開されている「ディスコース・ポライトネス理論」(宇佐美、2001b, 2002, 2003, 2008b) の基本的概念を簡単に紹介する。
- (7) これらを論じた上で、最後に、ディスコース・ポライトネス理論と日本語教育の関係、及び、それがどのような意味で「視点としての日本語教育学」たりうるのかを論じる。

2 「ポライトネス研究」の流れ

そもそも「ポライトネス」という「カタカナ語」が専門用語として採用され定着したのは、B&L の理論が出て以来、そこで定義された「politeness」が一般用語としての「丁寧さ」が意味する概念よりも広く、内容も異なることから、一般用語との区別を明確にするためである（宇佐美、1998）。日本語に特化した「敬語」や「待遇表現」よりも、すべての言語を想定しているという意

味で、広い概念である。つまり、歐米における研究も含め、日本語研究、アジア言語研究等、すべてを視野に入れており、より多角的で、様々な観点からのアプローチが、「ボライトネス研究」に含まれることとなる。ここでは、その中の主なものを簡単に紹介する。

2.1 「ボライトネス」の捉え方は、いかに変容してきたか

以下に、これまでの「ボライトネス」に対するアプローチの特徴を、歴史的流れに沿って、簡単にまとめおく。

(1) 人間関係の反映・指標の観点（対人コミュニケーションの観点）

Brown & Gilman (1960)が、伝統的な言語学的観点からではなく、心理学の観点から印欧語における二人称代名詞の相手に応じた使い分け (tu と vous の使い分け等) を取り上げ、その主要な判断要因を、「力関係 (power)」と「連帯感 (solidarity)」であるとした。彼らが、人称代名詞の選択に焦点を当て、その後にある人間関係とボライトネスの関係を分析したのを発端に、「ボライトネス」を言語形式の丁寧度という観点からだけではなく、言語使用を通した人間関係の構築と維持に焦点を当てより広く捉えようとする研究が展開していったとも言える。B&L (1987) の「ボライトネス理論」、宇佐美 (2001b, 2002) の「ディスコース・ボライトネス理論」は、この系統にある。

(2) 言語形式重視の捉え方（規範的捉え方）

主に、言語形式の規範的使用に重きを置いた言語学者による初期の研究で、例えば、Would you X? Could you X? Can you X? の丁寧度を質問紙調査で尋ね、その結果から、幾つかの言語形式の丁寧度を同定し、順序づけようとするようなアプローチである。日本における質問紙調査によって言語形式や言語表現の丁寧度を順序づけた敬語研究なども、これに当たると見える。

(3) 語用論的捉え方 (pragmatic view)

主に、Lakoff (1975)、Leech (1983) 等のアプローチで、単なる言語形式の丁寧度ではなく、その語用論的側面に焦点を当てボライトネスを捉え、それをいくつかの「会話の原則」にまとめたものである。しかし、語用論的捉え方といふ新しい観点は導入したものとの、それを会話の「原則」のようなものにまとめようとしたと筆者が捉え方である。

(4) フェイズ保持のためのストラテジーとしての捉え方 (Face-saving view)

B&L (1978, 1987) の捉え方（後に詳述）である。ボライトネスの語用論的側面をダイナミックに捉えているが、日常会話におけるボライトネスなどのように、一見フェイズを脅かすとは思われないような言語行動におけるボライトネスをうまく説明できないなどの問題点が指摘された。

(5) 日常生活における分別ある言語行動、会話の契約としての捉え方 (conversational-contract view)

Fraser (1990) で、日常のボライトネスを、ある種の「会話の契約」に違反しない行為であるとする捉え方である。権利と義務の相互作用についての理解という概念を提出しているが、それ以上の具体的な記述がなかった。しかし、その後、Watts (1989) の political behavior、宇佐美の「無標ボライトネス」(2001b)などの概念につながるきっかけとなつた。

(6) 談話レベルにおける対人配慮行動

宇佐美 (2001b, 2002, 2003, 2008b) の捉え方で、ボライトネスを、言語形式の問題としてだけでなく、対人コミュニケーション論の観点から捉える。(1) の人間関係の反映・指標の観点、(3) の語用論的アプローチ、(4) のフェイズ保持のためのストラテジーとしての捉え方、そして、(5) の日常生活における分別ある言語行動を、「無標ボライトネス」として定義づけた。(2) の言語形式重視の捉え方以外の 5 つの観点を総合的に取り入れている。さらには、ボライトネスを「談話レベル」で捉えることを理論の中に組み込むとともに、「相体的ボライトネス」という捉え方を前面に出し、初めてボライトネスを、「話し手」の観点（ボライトネス・ストラテジー）からだけではなく、「聞き手」の観点（ボライトネス効果）も含む相互作用の結果として、相対的に捉えることを提倡した。

- 3 言語研究から対人コミュニケーション研究へ
ボライトネスを、言語形式だけの問題としてではなく、対人コミュニケーションの問題として捉え、その振る舞いのメカニズムを体系化・理論化していくには、以下のような考え方、概念、定義の仕方などに注意する必要がある。
- 3.1 ボライトネスにおける普遍性と相対性
B&L のボライトネス理論は、1987 年に普遍理論として提出された当時は、主に、日本語をはじめとするアジア言語の研究者を中心に、ボライトネスは文化によって異なるもので、普遍理論にはなりえないとの批判が多く出た。それらの論の誤解は、ボライトネスを捉える次元の違いを考えしていない点である。例えば、非言語行動を例にとると、握手、お辞儀、胸の前で手を合わせるなど、挨拶の仕方は、文化によって異なる。それは、挨拶の仕方の相対性の部分である。しかし、それらを「人と出会ったら挨拶をする」とまとめられないかと考えるのが普遍性の探究である。その他にも以下のような点が注意すべき点である。
- 3.2 ボライトネス理論を考る際に注意を要する考え方や用語
ここでは、ボライトネス理論を考る際に注意を要する考え方や用語を以下に箇条書きするにとどめる。
- ・ボライトネスの普遍理論探究のためには、「ボライトネス」を操作的に定義することが必要
 - ・「ボライトネス」という言葉の「語源」や「意味論的意味」、「常識的意味」を問題とするのでなく、定義した内容に相当するものが、「ボライトネス」であると考えなければならない。
 - ・「ボライトネス」は、実際には、円滑な人間関係の確立・維持のための言語行動（ストラテジー）としての「対人配慮行動」という言い方が近い。
 - ・ボライトネス・ストラテジーは、人間の「基本的欲求」としての「ボジティブ・フェイズ」と「ネガティブ・フェイズ」に配慮する言語行動全体である。
 - ・一般に簡略化して、ボジティブ・ボライトネス／ネガティブ・ボライトネスと呼ばれているものは、厳密には、ボジティブ・ボライトネス・ストラテジー／ネガティブ・ボライトネス・ストラテジーと捉える必要がある。
 - ・研究者によって異なる捉え方があることなどに言及できる総称としての「ボライトネス」と B&L の理論の枠組みにおける「ボライトネス・ストラテジー」の違いを認識する必要がある。
 - ・「ストラテジー」という用語も注意が必要で、B&L の理論の中では、一般に、「戦略的」「方略的」

と訳されるのは異なり、「あいづち行動」のような、話者が必ずしも自覚していない周辯言語行動も含む言語行動をすべて「ストラテジー」と呼ぶ。

4 ブラウンとレビンソンのボライトネス理論

以下では簡単に、B&L のボライトネス理論の骨格をまとめると、というのは、次に論ずる宇佐美の「ディスコース・ボライトネス理論」は、B&L の基本的概念は踏襲しながら、それを談話レベルの観点も組み入れて体系化し、さらには、新たな概念を追加・発展させたものであるからである。

4.1 B&L のボライトネス理論の4つの観点

B&L のボライトネス理論は、以下の4つの観点を骨格に、総合的に組み立てられているものである。

- (1) 「フェイス」という鍵概念
人間には、2種類の基本的欲求がある。
「ポジティブ・フェイス (positive face)」または、「親近欲求」
他者に理解されたい、好かれたい、賞賛されたいという欲求。
- (2) 「ネガティブ・フェイス (negative face)」または、「不可侵欲求」
(プラス方向への欲求)

「ネガティブ・フェイス (negative face)」または、「不可侵欲求」
他者に邪魔されたり、立ち入られたくないという欲求。

(2) フェイス侵害度見積もりの公式

B&L は、ボライトネスは、ある発話行為が、「相手のフェイスを脅かす」度合い (フェイス侵害度) に応じて規定されるとする。具体的に数量化できるわけではないが、この相手のフェイス侵害度は、三つの要素によって規定されるとして、以下のように公式化している。

$$W_x = D(S, H) + P(H, S) + R_x$$

W_x: 行為 x の「フェイス侵害度 (FT 度)」
D: 話し手 (Speaker) と聞き手 (Hearer) の「社会的距離 (Social Distance)」
P: 聞き手 (Hearer) の話し手 (Speaker) に対する「力 (Power)」
R_x: 特定の文化で、ある行為 x が「相手にかける負荷度 (Rank of imposition)」

つまり、ある行為 x が相手のフェイスを脅かす度合い (W_x) は、x という行為 (例えば、旅行先で特定のものを購入してもらうよう依頼する) が、ある特定の文化の中でどのくらい相手に負担をかけると見なされているか、という「相手にかける負荷度 (R)」と、話し手と聞き手の「社会的距離 (D)」(対称的関係)、聞き手の話し手に対する「相対的力 (P)」(非対称的関係) の三要素が開数的に動いて決まっている。また、x という行為が相手にかける負荷度 (R) は、文化によって異なるとしている。この最後の、「同じ行為であっても、ある行為 X が、相手にかける「負荷度」は、文化によって異なる」ということが、この公式に組み込まれている

ことを、改めて強調しておきたい。といふのは、この理論への批判の中には、文化差を考慮していないという批判も多いからである。

彼らの言うように広い意味でボライトネスを捉えるなら、これまでの日本における「いく」「いらっしゃる」「おいでになる」などの言語形式の丁寧度やその相手に応じた使い分けに焦点をあてた膨大な敬語研究は、「既に文法化・語彙化されているネガティブ・ボライトネス」の研究であつたと言つてもいいだろう。また、従来の英語における「丁寧さ」に関する研究でもよく取り上げられてきた「慣用的間接表現」 「垣根表現 (hedge)」 「名詞化 (naming)」なども、Brown & Levinson の枠組みでは、ネガティブ・ボライトネスのストラテジーとなる。

(3) ストラテジーの選択を決定する情況

Brown & Levinson の枠組みでは、「ボライトネス」は、以上に述べた三要素によって規定される「相手のフェイスを脅かす度合い (W_x)」に応じて使い分けられる「話者の自発的なストラテジー」として捉えられている。そして、以下の5つが主要ストラテジーとしてあげられている。いわゆる「ボライトナ」言語行動の分析は、主に、以下②、③、④が中心となつている。

- ① FTA の軽減行為を行わず、直接的な言語行動をとる。(without redressive action, baldly)
- ② ポジティブ・ボライトネス・ストラテジー (positive politeness strategy)
- ③ ネガティブ・ボライトネス・ストラテジー (negative politeness strategy)
- ④ 伝達意図を明示的に表さない (ほのめかす)。 (off record)
- ⑤ FTA を行わない。 (doing no FTA)

Brown & Levinson は、さらに、上記5つのストラテジーのどれを選択するかは、相手のフェイスを脅かす度合いに応じて決定される傾向にあるとして、「ストラテジーの選択を決定する情況」を、以下の図1のように表している。

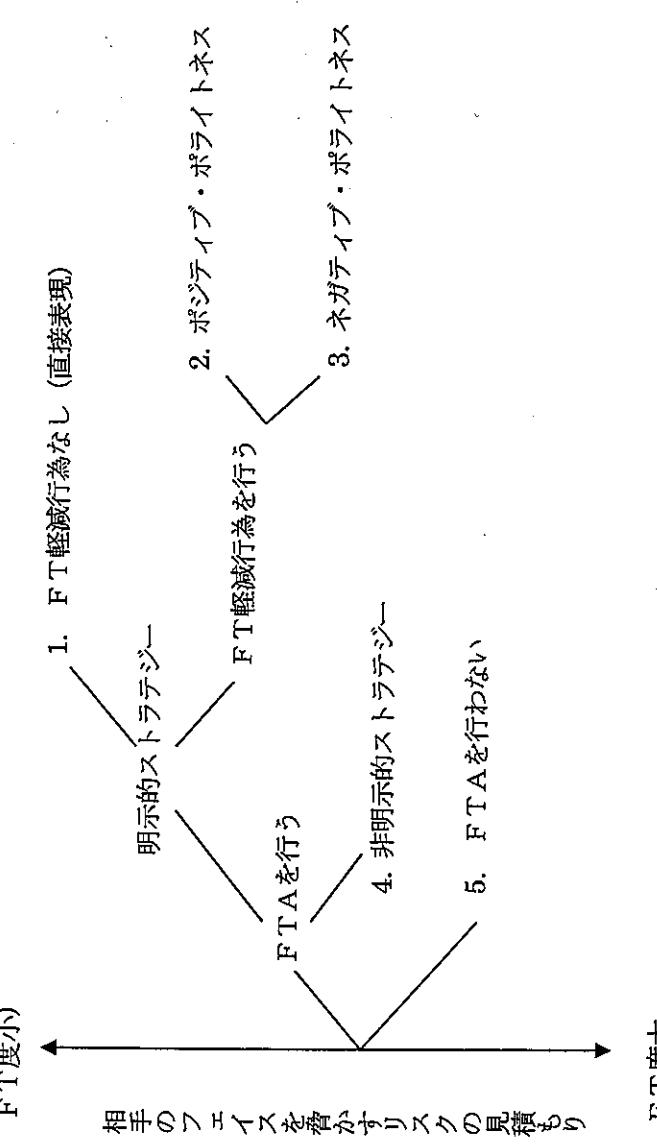


図1 ストラテジーの選択を決定する情況
(from Brown & Levinson 1987: 60 ; 一部簡略化。訳は筆者)

相手のフェイスを脅かす度合いがあまりにも高い場合には、そのFTAを行わないという選択がな

される可能性が高い。つまり、FTAを行わないのが最善の策ということである。しかし、FTAを行わざるを得ない場合は、伝達意図を明示するかしないかに分かれれる。FTAが大きいと思われる場合は、「ほのめかす」などの非明示的ストラテジー (off record) が取られることが多い。言語で明示的に表現する場合 (on record) は、さらに、「直接的に言う (bold on record)」場合と、何らかのFTA軽減行為 (redressive action) を行う場合とに分かれれる。FTA軽減行為を行う場合には、ポジティブ・ポライトネス・ストラテジーがあるというわけである。

彼らのこの図は、FTAが比較的高い場合は非明示的ストラテジーが取られやすく、FTAが小さくなるにつれ、ネガティブ・ポライトネス・ストラテジー、ポジティブ・ポライトネス・ストラテジーが、この順に選択されやすくなるというふうなことを示している。つまり、ポジティブ・ポライトネスは、相手のフェイスを脅かす度合いが低い場合に用いられやすく、FTAが最も低い行為の場合は、直接表現が選択されやすいということである。

(4) 具体的ストラテジーの提示

彼らは、さらに、ポジティブ・ポライトネスの主要ストラテジーを15、ネガティブ・ポライトネスの主要ストラテジーを10、オフ・レコードの主要ストラテジーを15挙げ、それについて、具体的に説明している。これらの主要なストラテジーは、さらにいくつかの、より具体的なストラテジーに分類されているが、ここでは、各主要ストラテジーの主な例をあげるためにとどめる。

S:話し手 H:聞き手

<ポジティブ・ポライトネス・ストラテジー (15) >

- (1) H (関心・欲求・要求・所有物) に注目・注意する
 - (2) (Hへの)関心、是認、共感) を誇張する
 - (3) Hへの関心を強化する
 - (4) 内輪であることを示す標識を用いる
 - (5) 一致を求める
 - (6) 不一致を避けれる
 - (7) 共通の基盤を仮定する/持ち出す/主張する
 - (8) 冗談を言う
 - (9) Hの欲求についてのSの知識と関心を主張または前提とする
 - (10) 申し出る、約束する
 - (11) 楽観的になる
 - (12) SとHをともに活動の中に含める
 - (13) 理由を与える(求める)
 - (14) 互恵性を仮定／主張する
 - (15) Hに贈り物をする(物、同情、理解、協力等)
- <ネガティブ・ポライトネス・ストラテジー (10) >
- (1) 慎習的に間接的になる
 - (2) 質問する、曖昧化(hedge)する
 - (3) 悲観的になる
 - (4) 相手への負荷(Rx)を最小限にする
 - (5) 敬意を払う

- (6) 謝罪する
- (7) 話し手Sと聞き手Hを非人称化・非人格化・非個人化する
- (8) FTAを一般的規則として述べる
- (9) 名詞化する
- (10) 自分が借りを負うこと、相手に借りを負わせないことを明言する

<オフ・レコード・ストラテジー (15) >

- (1) ヒントを与える
- (2) 関連のある手がかりを与える
- (3) 含意する
- (4) 控えめに言う
- (5) おおげさに言う
- (6) トートロジーを使う
- (7) 矛盾した言動を行う
- (8) 皮肉を言う
- (9) メタファーを使う
- (10) 修辞疑問を使う
- (11) 多義的な言い方をする
- (12) あいまいな言い方をする
- (13) 過剰に一般化する
- (14) 聞き手を置き換える(ブーメラン・スピーチ)
- (15) 不完全な言い方をする、省略する

4.2 B & Lのポライトネス理論の特徴と問題点

以下の表1に、B & Lのポライトネス理論の特徴と問題点をまとめた。

表1 B & Lのポライトネス理論の特徴

- ・B&Lのポライトネス理論は、「言語行動のポライトネス・ストラテジーに関する理論」と捉えることができる。
- ・対象：基本的に、発話行為レベル
- ・ポライトネスの捉え方：主に、聞き手のフェイスの保持のために、「話者が用いる言語ストラテジー」として捉えている。
- ・「フェイス侵害度の見積もりの公式」 ($W_x = D(S, H) + P(H, S) + Rx$) に基づいてストラテジーが選択されたとした。
- ・「絶対的ポライトネス」(有標ポライトネス、FTA軽減行為として捉えられるもの)
- ・フェイス侵害行為 (FTA) がないように見える言語行動のポライトネスの説明や、ポジティブ・ポライトネス(ほめ行動等)の動機の説明などがしにくい、或いは、十分に体系化されていない。

以下には、B & Lのポライトネス理論の問題点を列挙する。

- (1) 一発話行為レベル、多くて幾つかの発話行為の連鎖 (sequences) レベルの分析に留まつており、より長い談話におけるポライトネスをうまく説明できない。
- (2) 基本的に、ポライトネスを文レベル、発話行為レベルで捉えているために、日本語などのように語用論的に制約力をもつ複雑な敬語体系を有する言語における「文レベル、発話行為レベルのポライトネス」がうまく説明できないものになつていている。つまり、逆にそのことが、特に、敬語を有する言語においては、方略的言語使用は、文レベルや発話行為レベルには現われにくいといいう事実をより明確にしており、それ故に、文レベル、発話行為レベルにおける研究は不適切であり、談話レベルの研究の必要があることを示唆している。
- (3) 敬語体系を持つ言語における「方略的言語使用」の説明や例がほとんどない。
- (4) 敬語体系を持たない言語における「社会的規範に従つた言語使用」の説明や例もほとんどない。
- (5) 一見FTAがないように見える行動のポライトネスをうまく説明できない。
- (6) ポジティブ・ポライトネス（ほめ行動等）の動機の説明などがしにくい、或いは、十分に体系化されていない。
- (7) 円滑なコミュニケーションを妨げる行動について、ほとんど扱っていない。

5 「ディスコース・ポライトネス理論」—ポライトネス理論から対人コミュニケーション論へ
ここでは、まず「ディスコース・ポライトネス理論」の特徴を先の B&L のポライトネス理論のまとめと対照させる形で、以下の表2にまとめる。

表2 ディスコース・ポライトネス理論の特徴

ディスコース・ポライトネス理論は、談話レベルにおいて話し手と聞き手双方の観点を取り入れた対人コミュニケーション理論であり、話し手の側からの「ポライトネス・ストラテジー」と、聞き手の観点から捉えた「ポライトネス効果」の双方を考慮した理論である。
対象：談話レベル
ポライトネスの捉え方：「ポライトネス・ストラテジー」と「ポライトネス効果」を分けて考える。

「ポライトネス・ストラテジー」は、話し手の側の、当該の行為の「フェイスクロス侵害度の見積もり」に基づいて選択されるものとして捉えるが（B&Lのポライトネス理論が対象とした部分）、そのストラテジーが実行された後の、「ポライトネス効果」は、「話し手と聞き手のフェイスクロス侵害度の見積もりの差」によって生まれると考える。つまり、「ポライトネス効果」は、聞き手の側の視点に重きを置いて説明する。

ディスコース・ポライトネス理論は、以下の二点に基づいて構想されたものである。

- ① 今後は、言語の静的分析から動的分析へと転換していく必要がある。
 - ② 今後、ポライトネス研究は、絶対的ポライトネス研究から、相対的ポライトネス研究へと進む必要がある。
- 5.1 「ディスコース・ポライトネス理論」の鍵概念

ブランンとレビンソンの「ポライトネス」を包括的に捉えようとしたものとして一定の評価ができる。しかし、様々な問題を残していることもまた事実である。本稿では、ブランンとレビンソンのポライトネス理論の問題点を克服するべく新たに提案された「ディスコース・ポライトネス理論」（宇佐美 2001b、2002、2003、2008b）の骨格を紹介した上で、ディスコース・ポライトネス理論と日本語教育の関係、及び、視点としての日本語教育学とは何かを考える。

ディスコース・ポライトネス理論には、以下の7つの鍵概念がある。（1）「ディスコース・ポライトネス」、（2）「基本状態」、（3）「有標ポライトネス」と「無標ポライトネス」、（4）「有標行動」と「無標行動」、（5）ポライトネス効果、（6）見積もり差（De値）と、行動の適切性、ポライトネス効果の関係、（7）「相対的ポライトネス」と「絶対的ポライトネス」である。以下、それぞれについて簡単に解説する。

- (1) 「ディスコース・ポライトネス (discourse politeness)」
『ディスコース・ポライトネス』とは、一文レベル、一発話行為レベルでは捉えることのできない、より長い談話レベルにおける要素、及び、文レベルの要素も含めた諸要素が、語用論的ポライトネスに果たす機能のダイナミクスの総体である（宇佐美 1997、2001b、2002、2003b、Usami 2002）と定義される。また、特定の「活動の型」の「典型的な状態にある談話の総体」も指す。
- (2) 「基本状態 (discourse default)」
「基本状態」には、以下の2種類がある。1つは、「特定の『活動の型』における談話の『典型的な状態』」を指し、「談話の基本状態」と呼ぶ。また、もう1つは、「その談話の基本状態を構成する要素としての『特定の言語行動や言語項目それぞれの典型的な状態』」を指し、「談話要素の基本状態」と呼ぶ。前者は、理論的観点から想定するもので、談話内の諸要素を特定するものではない。後者の「談話要素の基本状態」とは、個々の研究において研究対象として設定した要素について、同定・算出するものである。例えば、数多くの同じ活動の型の「典型的な状態の談話」における「主要な言語行動の平均的な構成比率 (分布)」、「各々の要素の平均的な生起率」、「典型的な談話展開パターン」などがある。

これら「基本状態」を一般化するには、数多くのデータを分析・検証し、同定していく必要があるが、ディスコース・ポライトネス理論の枠組みで行う個々の実証研究においては、「基本状態」自体を一般化することが目的ではないので、当該データで同定した「基本状態」は作業仮説として扱う。そして、当該の言語行動の「基本状態からの離脱度」を「有標性」と呼び、その「ポライトネス効果」は、有標性の度合いについての話し手と聞き手の見方をする（宇佐美 2001b）。

積もり差によって、相対的に引き起されるものであると捉える（詳細は、「⑤ポライトネス効果」を参照）。「基本状態」は、このような「相対的効果」を予測したり解釈するための前提として、同定しておく必要があるものとして捉えるのである。

ディスコース・ポライトネス理論の最も重要な点の一つは、上述の2種類の「基本状態」を「媒介変数 (parameter)」として扱うことによって、「ポライトネス効果を相対的に捉える」ということを、より具体化して理論に組み込んだ点である。

(3) 「有標ポライトネス (marked politeness)」と「無標ポライトネス (unmarked politeness)」
B & L (1987) のポライトネス理論におけるポライトネスは、基本的には、依頼行為などのように、相手のフェイスを脅かす「フェイス侵害行為」を行わざるを得ないときに、「相手のフェイス侵害度を少しでも軽減するためにとするストラテジー」として捉えられている。このような「フェイス侵害度の軽減行為」としてのポライトネスを、ディスコース・ポライトネス理論では、「有標ポライトネス」と呼ぶ。

しかし、このように、「相手のフェイス侵害度を軽減するためにとするストラテジー」としてのみポライトネスを捉えると、フェイス侵害行為 (Face Threatening Act: FTA) が生じていない状態にある。「日常会話 (ordinary conversation)」などにおける「ポライトネス」をうまく説明できないことになる。そのため、我々の日常生活には、「フェイス侵害度軽減行為」とは異なるタイプのポライトネスもあると捉えることが必要になる。それは、「特定の状況や場面において期待されている言語行動」と関係する。特定の状況で、「あつて当たり前で、それが現れないときに初めてそれが意識され、ポライトではないと捉えられる」という類のものである。このようなタイプのポライトネスをディスコース・ポライトネス理論では、「無標ポライトネス」と呼ぶ。先に説明した談話の「基本状態」は、「がライトネス」の観点からは、「無標ポライトネス (相手のフェイスを侵害しない状態)」であると捉えることができる。

ポライトネスの普遍理論を確立するためには、「ポライトネス」をこのようない、フェイスの侵害が生じていない状態にある日常会話における「基本状態としてのポライトネス (無標ポライトネス)」も併せて、より体系的に捉える必要がある。そのためには、ポライトネスを、「有標ポライトネス」と「無標ポライトネス」とに分けて考え、それぞれを体系的に組み込んだ包括的な理論を構築する必要がある。

(4) 有標行動 (marked behavior) と無標行動 (unmarked behavior)
談話の「基本状態」は、ポライトネスの観点からは、「無標ポライトネス」である。そして、談話の「基本状態」を構成する要素としての言語行動を「無標行動」、各々の要素の基本状態から離脱する言語行動、或いは、基本状態とは異なる談話レベルから見た一連の行動を、「有標行動」と呼ぶ。

ディスコース・ポライトネス理論では、特定の談話の「基本状態」は、ポライトネス効果を相対的に捉えるために同定する必要があるものであると捉える。つまり、各々の談話と、それを構成する諸要素の「基本状態」を基にして、そこからの有標行動の「動き」や「有標性 (基本状態からの離脱度)」に着目して、「相対的ポライトネス」の体系化を試みるのである。

(5) ポライトネス効果 (politeness effect)
談話の基本状態を構成する諸要素は、無標行動、つまり、あつて当たり前のものとして、ディスコース・ポライトネスを作っている。この「基本状態」は、各々の要素の状態としても、複

数の要素の分布の状態（異なるスピーチレベルの構成比率等）としても、そして諸要素から構成される談話の総体（ディスコース・ポライトネス）としても、ポライトネスの観点からは、「最適の状態」、或いは、「最も自然な状態」としての「無標ポライトネス」であると捉えられる。それ故に、もし、談話の基本状態を構成する要素の何かが欠けた場合や、或いは、何かが多すぎる場合、それが意識され、ポライトでないと認知されたり、その他の何か特別の効果が生まれると想定するのである。

ディスコース・ポライトネス理論では、「ポライトネス効果」とは、「談話の基本状態や話し手の言語行動、選択されたストラテジーに対する話し手と聞き手の『見積もり差 (Discrepancy in estimations: De 値)』によって引き起こされる聞き手側からの認知」を表す。話し手と聞き手の「見積もり差」をより具体的に記すと、次の3つにまとめられる。(1) 「ある有標行動のフェイス侵害度」についての話し手と聞き手の見積もり差、(2) 「談話の基本状態」が何であるかについての話し手と聞き手の見積もり差、(3) 「フェイス侵害度に応じて選択されたポライトネス・ストラテジー」についての話し手と聞き手の見積もり差。

いずれにしても、ポライトネス効果には、以下の3種類がある。すなわち、①プラス効果、②ニアートラル効果、③マイナス効果である。これらは、言い換えると、①心地よい、丁寧だと感じじるという効果、②ニアートラルな効果（強調や話題転換などのように、特に丁寧と感じるわけでも不愉快でもない効果である「言語的談話効果」等）、③不愉快な、失礼だと感じる効果である。

(6) 「見積もり差 (Discrepancy in estimations) : De 値」と「行動の適切性 (appropriateness of behavior)」、「ポライトネス効果 (politeness effect)」の関係
上述した3種類の話し手と聞き手による「見積もり差 (De 値)」は、もちろん、絶対的な数値として算出できるわけではないが、以下の図1に示すように、0を挟む-1から+1までの一つの連続線上に分布すると仮定することによって、体系的に捉えることができる。「見積もり差 (De 値)」と「行動の適切性」、「ポライトネス効果」の関係は、以下の図2のようになる。

つまり、話し手と聞き手の「見積もり差」が、0か、「許容できるずれ幅 ($\pm \alpha$)」の範囲内に収まる行動は、「行動の適切性」の観点からは、「適切行動」とみなされ不快感をもたらさない。つまり、ポライトネス効果の観点からは、「適切行動」となり、「許容できるずれ幅 (α)」を超えて少ない場合、話し手の見積もりが聞き手の見積もりよりも、「過少行動」となり、ポライトネス効果の観点からは、マイナス効果（失礼、不快）を生む。逆に、話し手の見積もりが、聞き手の見積もりよりも、許容できるずれ幅 (α) を超えて多い場合、それは、行動の適切性の観点からは、「過剰行動」となり、ポライトネス効果の観点からは、マイナス効果（穏懃無礼、失礼、不快）を生むことになる。

たとえ、敬語を使つても、「マイナス効果」を生むことがある。つまり、常体が無標スピーチレベルである談話において「有標行動」となる敬体を使用することは、言語形式自体は、「敬体」であるにかかわらず、相手に失礼だと感じさせたり、不愉快にさせたりするというような「マイナス効果」を生み得る。一方、仲間意識を高めるために用いる「ため口（友達同士の言葉遣い）」は、言語表現の丁寧度は低くとも、プラス効果として機能することもある。

つまり、実質的に「ボライトネスの効果」を生み出すのは、「言語形式」それ自体の丁寧度ではなく、ある特定の「談話」の「基本状態」からの離脱や回帰という言語行動の「動き」である。そして、その「ボライトネス効果」は、特定の場面においてどのような言語行動が適当であると考えているかという「基本状態の認識」、「当該の言語行動や談話行動のフェイス侵害度」、及び、「フェイス侵害度に応じて選択されたボライトネス・ストラテジー」の3つのうちのどれか、あるいは、すべてにおける話し手と聞き手の「見積もり差（ずれ）」から生まれると考える。これが、「相対的ボライトネス」という提考え方である。上述したように、ディスコース・ボライトネス理論は、対人コミュニケーションにおけるボライトネスをより広い観点から捉えて体系化しようとするものであり、円滑な人間関係を確立・維持するためのボライトネスだけではなく、「失礼」「無礼」「懲罰無礼」といった行動も、マイナス・ボライトネスとして、同一の枠組みで捉えるものである。

5.2 「ディスコース・ボライトネス理論」の新視点

ディスコース・ボライトネス理論には、以下の6つの新しい視点がある。

- (1) ボライトネスを、「言語行動におけるいくつかの要素がもたらす機能のダイナミクスの総体」として談話レベルから捉える。そして、そのように総体として捉えたボライトネスを「ディスコース・ボライトネス」と呼んで、「文／発話レベル」のみから見たボライトネスと区別する。

- (2) 「基本状態」という概念を導入し、(1)で説明した総体としての「ディスコース・ボライトネス」を、当該談話における「媒介変数（parameter）」として捉える。それとともに、同じ活動の型における数多くの「失礼のない状態の談話」において、ディスコース・ボライトネスを構成する各々の要素の「当該談話における平均的な構成比率」や、「各々の要素の平均的な生起率」、「典型的な談話展開パターン」などを、「それぞれの言語行動や談話展開パターンの基本状態」として捉える。

- (3) ディスコース・ボライトネス理論では、話し手が見積もる「ボライトネス・ストラテジー」と、話し手が実際に行った言語行動のフェイス侵害度についての話し手と聞き手の「見積もり差：De値」によって引き起こされる「聞き手側から見た認知」としての「ボライトネス効果」を区別して考える。

- (4) 「ボライトネス効果」は、次の3種の「話し手と聞き手の見積もり差」のいずれか、あるいは、すべてによつて、相対的に生まれてくると考える。(1) 話し手が実際に行った言語行動のフェイス侵害度についての「見積もり差」、(2) 「談話の基本状態」が何であるかについての見積もり差、(3) 「フェイス侵害度の見積もり差」についての見積もり差。

- (5) 話し手と聞き手の種々の見積もり差のそれが、「許容できるずれ幅（0±α）」内に収まる場合の、ある特定の有標行動（一発話レベル・談話レベル）の「ボライトネス効果」は、当該の談話やそれを構成する要素それぞれの「基本状態」を基にして、そこからの有標行動の離脱の

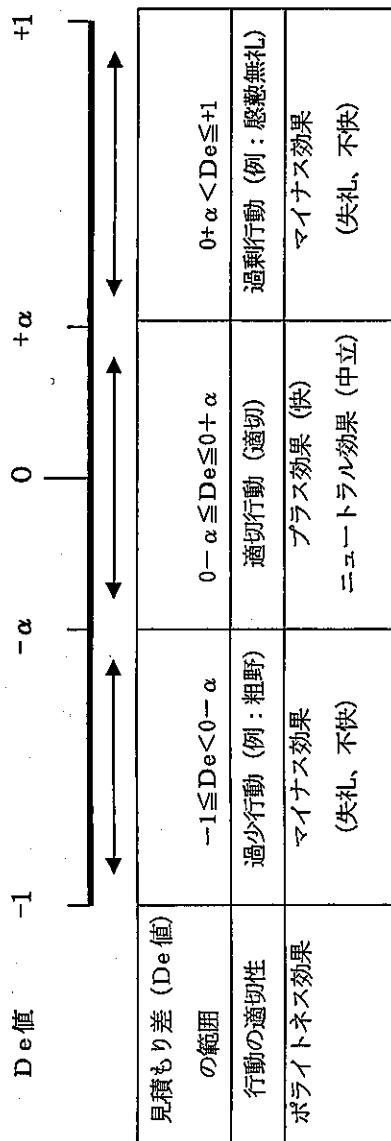


図2 「見積もり差 (De値)」、「行動の適切性」、「ボライトネス効果」

S_e：話し手 (Speaker) の「見積もり (estimation)」(以下の*参照)、仮に、0から1の間の数値で表すものとする。
H_e：聞き手 (Hearer) の「見積もり (estimation)」。仮に、0から1の間の数値で表すものとする。

*「許容できるずれ幅

α：「見積もり (estimation)」には、以下の3種がある。

- ① 「ある有標行動のフェイス侵害度」の見積もり
- ② 「談話の基本状態」が何であるかについての見積もり
- ③ 「フェイス侵害度に応じて選択されたボライトネス・ストラテジー」、「ボライトネス効果」

これまで、敬語研究などでは、あまり扱われてこなかつた「懲罰無礼」は、ディスコース・ボライトネス理論で解釈すると、「話し手が、聞き手が当該の状況で適切であると考える言語行動よりも、『許容できるずれ幅α』を超えて、『丁寧な表現』を使用した」場合であると解釈できる。つまり、「話し手が、『聞き手が期待する、当該の状況における3種の『見積もり』、『丁寧すぎる表現』よりも、『許容できるずれ幅α』を超えて、『丁寧すぎる表現』を用いた場合、過剰行動』」であるということになる。

このように、実際の「ボライトネス効果」は、「談話の基本状態が何であるかという見積もり」、「特定の言語行動に対するフェイスクレームの見積もり」、及び、「フェイス侵害度に応じて選択されたボライトネス・ストラテジーの見積もり」の、話し手と聞き手の「差（ずれ）」から生まれる。このような「相対的観点」を、より具体化して理論の体系に組み込んだといふ点も、ディスコース・ボライトネス理論において初めて取り入れられた新しいボライトネスの捉え方である。このような観点は、「異文化接觸場面」でしばしば生じる誤解に基づく問題を記述する際の一つの枠組とも成り得る。

(7) 「相対的ボライトネス (relative politeness)」と「絶対的ボライトネス (absolute politeness)」

最後に、「相対的ボライトネス」と「絶対的ボライトネス」についてまとめる。言語形式について言うなら、「行く」より「いらっしゃる」のほうが丁寧度が高いとか、その他の条件が一定ならば、直接的表現よりも間接的表現のほうが、より丁寧であるというような捉え方は、「絶対的ボライトネス」を扱つていると言える。しかし、現実には、いつも常体で話す相手（スピーチレベルの「基本状態」が常体）に「敬語」を使うと、かえつて皮肉やいやみになるというように、

度合い（有標性）に応じて相対的に生まれてくるものであると捉える。

- (6) ディスコース・ポライトネス理論は、この「相対的効果」という捉え方を理論の核とする。
5,3 ディスコース・ポライトネスの基本状態（default）の同定方法
ディスコース・ポライトネス理論の枠組みで、実証的研究を行う場合は、概ね以下の表3のような手順で行うことができる。基本的にには、無標ポライトネスとしてのディスコース・ポライトネスの基本状態を同定した上で、何が有標行動であるかを相対的な視点から同定し、その機能を明らかにする。

表3 ディスコース・ポライトネス理論の枠組みでの分析対象と機能同定のプロセス
分析対象の決定（「依頼」など特定の発話行為を対象とするか、スピーチレベルのシフト操作、あいづち、「なんか」などの形式を談話レベルで捉えるか等の決定）
↓
無標ポライトネスとしての「ディスコース・ポライトネス」の基本状態を同定する（分析項目の、ある談話におけるプロトタイプ的な状態の同定）
↓
プロトタイプではない有標行動の同定（その他は、無標行動と捉える）
↓
有標行動の機能の同定
有標行動の機能・効果は、基本的に以下の3種類ある。
① プラス効果（有標ポライトネス） ボジティブ・ポライトネスなど、特別の機能
② ニュートラル効果（無標ポライトネス） 言語的談話効果—命題内容の強調、話題の転換などの談話標識としての機能等。有標行動でさらにそれを精緻化・具体化した概念を用いる必要がある。
③ ミナス効果（無標ポライトネス） はあるが、ポライトネスの観点からは、無標ポライトネスとしてのディスコース・ポライトネスを構成する要素であるという意味で、無標ポライトネスであると捉える。
④ マイナス効果（有標ポライトネス） 無礼、懲罰無礼、皮肉など、特別の機能。マイナス効果には、以下の2種類がある。 非意図の一話し手は、聞き手のフェイスを故意に脅かそうとしたわけではないが、聞き手は、自分のフェイスが脅かされたと感じる場合。つまり、聞き手のフェイス侵害度（FT度）の見積もりよりも大きかった場合
意図的一話し手が、自分のフェイスを優先して、聞き手のフェイスを脅かすことを厭わない場合
一話し手が、聞き手のフェイスを脅かすことを、意図した場合

5.4 ディスコース・ポライトネス理論の今後の課題
ディスコース・ポライトネス理論には、以下のような課題がある。今後、理論的・実証的研究が進むことを期待する。以下には、課題を列挙するにとどめる。

- (1) 「発話内容」と「言語形式の丁寧度」の扱い方と位置づけをより明確に体系化する。
例 興味深いお話をありがとうございました。
あなたの話、おもしろかったですよ。ありがとうございました。
- (2) 有標行動を同定した後、その有標行動が、プラス、ニュートラル、マイナスの3つのうちのどの効果を生むかを「予測・同定するプロセス」を体系化する。
- (3) 有標行動の効果としての有標ポライトネス・ストラテジーの具体例を集め、それらを体系的に順序づける。これには、B&Lの具体的なストラテジーや、蒲谷・川口他（2006）の待遇表現研究も活用できる。
- (4) マイナス効果を生む言語行動（マイナス・ポライトネス行動）の説明を体系化する。
- (5) ある有標行動が意図的であったか、非意図的であったかの区別と、その効果の同定方法を体系化する。
- (6) いくつかの発話連鎖が生むポライトネスの機能を、より大きいディスコース・ポライトネスの中で位置づけ、体系化する。

5.5 「ディスコース・ポライトネス理論」から見たコミュニケーション・スタイルの「学習」
第二言語における会話においては、情報を伝達するだけでなく、コミュニケーションを円滑に行えるようになることでも必要である。ここで、改めて、ディスコース・ポライトネス理論の枠組みで第二言語における「学習」を解釈する。ディスコース・ポライトネス理論の観点から考えると、第二言語における円滑なコミュニケーションの方法を身につけるということは、目標言語における様々な活動の型における「談話の基本状態」や「談話の基本状態」を適切に見積もることができることになるということであり、また、有標行動が適切に行えるようになるということである。
換言すれば、学習者と目標言語・文化の平均的な成員との種々の談話の「基本状態」の捉え方がほぼ一致しており、且つ、ある言語行動の両者の「フェイス侵害度の見積もり差（De値）」が「0をはさんだ許容ずれ幅（0±α）」の範囲内に収められるということである。つまり、フェイス侵害度の見積もり差（De値）が0か許容範囲内であれば、マイナス効果は生まれず、よって「コミュニケーションが円滑に行われている」ということになる。

例えば、聞き手としての母語話者が、ある場面における「フェイス侵害度」から考えると、「そだつたんですか」と「敬体」を使うのが適切であると見積もっているときに、話し手（学習者）が「そうなの」と常体を使い、それが聞き手の期待（見積もり）より低すぎた場合、見積もり差（De値）が0±αの許容範囲よりも低くなり、したがって相手に「失礼だ」（マイナス効果）と感じさせることになると解釈できる。

逆に言うと、学習者が、当該談話の基本状態を学習や経験を通して把握し、それにあわせた言語行動を行ったり、フェイス侵害度や基本状態、選択すべきストラテジーの見積もり差であるDe値を、「0±α」の許容範囲内に収めることができていれば、その言語における適切な言語運用を学習し、実践していると考えることができる。

5.6 DP理論の応用

DP理論の応用として考えられることは、以下のようことがある。

(1) 異文化接觸場面におけるミス・コミュニケーションの原因解明と予防策の考案

(2) 外国語教育への応用

円滑なコミュニケーションための外国語教育における指導のポイント

- ① 相手や場面に応じた言語形式や表現を選択する際には、FT度の見積もりの公式式を活用することが重要であることを理解させる。(FTの見積もり)
- ② それは、ディスコース・ポライトネス理論で言うと、相手や場面を考慮した「そのディスコースの基本状態」を、うまく掴む力が必要だということになる。
- ③ つまり、丁寧すぎても、それが足りなくてもいい。適切さが重要。
- ④ このことは、英語など日本語以外の言語にも適用できる。

6 ディスコース・ポライトネス理論と日本語教育－視点としての日本語教育へ－これまで、様々な背景を持つ研究者が共通の関心のもとに集まり形成している複合領域の一つとして日本語教育学を捉えてきた(宇佐美、1999a、2009)。その中で、各領域の境界線を固定的な枠としてではなく、動的な視点を結ぶ流動的な線と捉える見方を提示した。これは、同じ研究が、ある視点からは、日本語教育学にも含まれ得るし、また、別の視点から見ると、例えは、心理学にも含まれ得ると考えるということである。そのような見方をすると、日本語の教授法などを扱う狭義の日本語教育学ではないが、日本語教育の発展になんらかの形で寄与し得る関連領域の研究というものを、「視点としての日本語教育学」として捉えることができる。そのよい例が、B&Lの「ポライトネス理論」であり、それをさらに展開させた「ディスコース・ポライトネス理論」である。

B&Lのポライトネス理論は、言語学、文化人類学、心理学、社会学など多くの分野の研究者の興味を喚起した。しかし、円滑なコミュニケーションのためのストラテジーとしてポライトネスを捉え、その原則を提示したことの理論を、日本語に限らず、言語教育の中には位置づけようとする見方は、これまでそれほど明確には主張されていない。しかし、現実には、文法的正確さだけでなく、円滑なコミュニケーションを重視した言語教育の必要性が強調される動向の中、最近では、この理論は日本語教育関係の論文で頻繁に取り上げられ、論じられるようになってきている。このように、関連領域で生まれた理論も、日本語教育という「視点」から研究する人たちが増えてきたとき、その視点は、その理論が生まれた領域(Brownは文化人類学者、Levinsonは心理学にも詳しい言語学者－と既に複合的である)と日本語教育学の境界線を超えて、「視点としての日本語教育学」の一部となるのである。

「視点としての日本語教育学」という捉え方は、研究領域の多様化、細分化にともなって、学際的研究の必要性が認識されるようになつた今日、そもそも「学」というものを固定的な領域を跨む枠としてではなく、動的な視点を結ぶ流動的な線と捉えるという見方から生まれたものである。そう考えると、「ディスコース・ポライトネス理論と日本語教育」は、前者が「日本語教育学」という領域の「枠」の中に収まるかという問題ではなく、ディスコース・ポライトネス理論というものが、「日本語教育」という視点にいかに貢献していくことができるか、また逆に、「日本語教育」という視点に触発されてさらなる発展を遂げることができるかという問題になる。

ディスコース・ポライトネス理論が「視点としての日本語教育学」の一つの核となりえるか否かは、「日本語教育」という視点を持った「ディスコース・ポライトネス理論」の「研究群」の中にある個々の研究の内容と質とによって、今後必ずと示されていくことになる。

(2) 外国語教育への応用

円滑なコミュニケーションための外國語教育における指導のポイント

① 相手や場面に応じた言語形式や表現を選択する際には、FT度の見積もりの公式式を活用することが重要であることを理解させる。(FTの見積もり)

② それは、ディスコース・ポライトネス理論で言うと、相手や場面を考慮した「そのディスコースの基本状態」を、うまく掴む力が必要だということになる。

③ つまり、丁寧すぎても、それが足りなくていい。適切さが重要。

④ このことは、英語など日本語以外の言語にも適用できる。

【引用文献】

- <日本語>
- 宇佐美まゆみ(1998a)「ポライトネス理論の展開：ディスコース・ポライトネスという捉え方」、『日本研究・教育年報1997年度版』、東京外国语大学日本課程編、147-161。
- 宇佐美まゆみ(1998b)「ディスコース・ポライトネス・ストラテジーとしてのスピーチレベル・シフト」日本語教育学会秋春大会予稿集
- 宇佐美まゆみ(1999a)「視点としての日本語教育学」『言語』4月号、大修館書店
- 宇佐美まゆみ(1999b)「交感的コミュニケーションとしてのあいさつ行動」『国文学』第44巻第6号(1999年5月号)、83-89。学燈社。
- 宇佐美まゆみ(1999c)「談話の定量的分析－言語社会心理学的アプローチー」、『日本語学』第18卷10号(10月号)、40-56。明治書院。
- 宇佐美まゆみ(2001a)「21世紀の社会と日本語」『言語』1月号、大修館書店
- 宇佐美まゆみ(2001b)「ポライトネスの談話理論構想」『談話のポライトネス』国立国語研究所編、9-58、凡人社
- 宇佐美まゆみ(2001c)「ディスコース・ポライトネス」という観点から見た敬語使用の機能－敬語使用の新しい捉え方がポライトネスの談話理論に示唆すること－『語学研究所論集』第6号、1-29、東京外国语大学語学研究所。
- 宇佐美まゆみ(2001d)「対人コミュニケーションの社会心理学－ディスコース・ポライトネスという観点から－」『月刊言語』第30巻第7号(6月号)、78-85。大修館書店。
- 宇佐美まゆみ(2001e)「ポライトネス理論から見たく敬意表現→どこが根本的に異なるか」『月刊言語』第30巻第12号(11月号)、72-79。大修館書店。
- 宇佐美まゆみ(2002)連載「ポライトネス理論の展開1-12」『月刊言語』31巻1-13号(1-12月号)、大修館書店。
- 宇佐美まゆみ(2003)「異文化接触とポライトネス・ディスコース・ポライトネス理論の観点から」『国語学』54(3)、国語学会、2003:7、117-132。16頁
- 宇佐美まゆみ(2008a)「ポライトネス理論研究のフロンティア－ポライトネス理論研究の課題とディスコース・ポライトネス理論」『社会言語科学』11(1):4-22。
- 宇佐美まゆみ(2008b)「相互作用と学習－ディスコース・ポライトネス理論の観点から－」、西原鈴子・西郡仁朗(編)『講座社会言語科学 第4巻 教育・学習』pp.150-181、ひつじ書房。
- 宇佐美まゆみ(2009a)「伝達意図の達成度」『ポライトネスの適切性』『言語行動の洗練度』から捉えるオーラル・プロフィッシュンシー、鎌田修・山内博之・堤良一(編)『プロフィッシュンシーと日本語教育』pp.33-67、ひつじ書房。

宇佐美まゆみ(2009b)「視点としての日本語教育学－日本語教育学の新しいペラダイムー」、『2009年度「台湾日本語教育研究」国際シンポジウム－日本語教育のジャンルのひろがりを求めて』、pp. 4-22.

蒲谷宏、川口義一、坂本恵、清ルミ、内海美也子(2006).『敬語表現教育の方法』大修館書店。

<英語>

- Brown,P. and Levinson,S. (1978). *Universals in language usage·politeness phenomena*. In Esther N. Goody(ed. *Questions and politeness*. Cambridge University Press, 56-311.
- Brown,P and Levinson,S. (1987) *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge University Press.
- Brown, R. (1990). Politeness theory: Exemplar and exemplary. In I. Rock (Ed), *The Legacy of Solomon Asch: Essays in cognition and social psychology*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum, Associates.
- Brown, R. and Gilman, A. (1960). The pronoun of power and solidarity. In T.A. Sebeok (Ed.), *Style in Language*. Cambridge: M.I.T. Press and John Wiley & Sons, Inc. 253-276.
- Fraser, B. (1978). *Acquiring social competence in a second language*. RELC Journal, 9 (2), 1-26.
- Fraser, B. (1990). Perspective on politeness. *Journal of Pragmatics*, 1, 219-236.
- Lakoff, R. (1973). The logic of politeness: or minding your p's and Q's. *Chicago Linguistic Society*, 9, 292-305.
- Leech,G. (1983). *Principles of pragmatics*. New York:Longman. 『語用論』池上,河上訳,紀伊國屋.
- Usami, M. (2002). *Discourse Politeness in Japanese Conversation: Some Implications for a Universal Theory of Politeness*. Hituzi Syobo. Tokyo.
- Watts, R. J. (1989). *Relevance and relational work: Linguistic politeness as politic Behavior*. *Multilingua* 8(2-3), 131 - 166.