

Sketch Engine の検索 (1) : Concordance の基礎

Sketch Engine の利用

- URL: <http://www.sketchengine.co.uk>
- 右上の [IP auth] というボタンからログオンできる (学内限定)
- Single user license : 年間約 50 ポンド

Corpus の選択

- Corpus の一覧から選択

Concordance 機能

1. Simple query:

- 単語, フレーズが可能
- 原形で入力 → lemma 検索をデフォルトでしてくれる

練習 1

例) “mouse” → 観察 : ()
“mice” → 観察 : ()

練習 2

例) “come up with” → 観察 : ()
“I’d be glad to” → 観察 : ()

2. lemma

- lemma (活用形などをすべて統合した形 : 辞書形とほぼ同じ)
- PoS (品詞) 指定可。

練習 3

例) “love” → 観察 : ()
“love” (n.) → 観察 : ()

3. phrase

- Simple query のフレーズとどう違うか観察してみよう

練習 4

例) “make a decision” → 観察 : ()

4. word

- lemma と何が違うか観察してみよう

練習 5

- 例) “God” → 観察 : ()

5. Character

- word と何が違うか観察してみよう

練習 6

- 例) “win” → 観察 : ()
 “inter” → 観察 : ()

Concordance の結果画面の操作

コンコーダンス画面の名称

()

Query **make** 211,190 (1,869.2 per million)

Page 1 of 10,560 Go Next | Last

J2L parts two, three, and four, below. </p> 3. The **Making** of a Mosaic <p> The craft of the mosaicist
 J2L picture at all emerges it is that mosaicists **made** good with what was easily obtained, and
 J2L or placed a partitioned box - and would **make** more than he intended to use (manufacture
 J2L are instances of very large borders which **make** the mosaic a small panel in the midst of
 J2L the lack of a wide border which would have **made** the story of the Dido and Aeneas mosaic
 J2L rooms. In such instances allowance has to be **made** for these features when planning the design
 J2L they would have been instrumental in the **making** of an acceptable product. To judge by the
 J2L This, we are told, is to ensure that errors **made** in the laying of tesserae would be most
 J2L laying tesserae, the main distinction to be **made** is between direct and indirect methods
 J2L preferences of the mosaicist. The former **makes** for a flexibility in design and allows

() ()

機能 :

- 中央の赤い中心語をクリックすると ⇒ ()
- 一番左の青い記号 (上の例では J2L) をクリックすると ⇒ ()

コンコーダンスのソート :

Sort
 Left
 Right
 Node
 References
 Shuffle

それぞれの項目をクリックして観察してみよう