動詞のアクセント

平板式	起伏式
○る ○○る ○○○る ○○○○る	○ ¹ る ○○ ¹ る ○○○ ¹ る ○○○○ ¹ る
○て ○○て ○○○て ○○○○て	○ ¹ て ○○ ¹ て ○○○ ¹ て ○○○○ ¹ て
○ま ¹ す ○○ま ¹ す ○○○ま ¹ す ○○○○ま ¹ す	
○れ ¹ ば ○○れ ¹ ば ○○○れ ¹ ば	○ ¹ れば ○○ ¹ れば ○○○ ¹ れば
○ない ¹ で ○○ない ¹ で ○○○ない ¹ で	○ ¹ ないで ○○ ¹ ないで ○○○ ¹ ないで
○ない ¹ 人 ○○ない ¹ 人 ○○○ない ¹ 人	○ ¹ ない人 ○○ ¹ ない人 ○○○ ¹ ない人
○る ¹ なら ○○る ¹ なら ○○○る ¹ なら	○ ¹ るなら ○○ ¹ るなら ○○○ ¹ るなら

	平板式	起伏式
五 段 動 詞	渡す 遊ぶ 買う 行く 終わる 乗る 聞く 始まる もらう なくなる はく 続く 並ぶ 言う 使う 置く 咲く 張る 違う 止まる 曲がる 渡る 吸う 座る やる 洗う 上がる 寄る 引く 眠る 転ぶ 押す 頂く 変わる 貸す もむ しかる 行う 死ぬ 泣く 笑う 歌う 見付かる すく あく 伺う 通う 運ぶ	読む なる 話す いらっしゃる 取る ある 歩く 飲む 書く かかる 払う 脱ぐ 待つ 残る 集まる 持つ 戻る かぶる 分かる 光る 建つ 思う 休む 挿す 作る 開く 走る 会う 出す 頑張る 着く 残す 降る 混む 急ぐ 困る 住む 引っ越す なさる 太る 守る 編む 起こす 呼び出す 直す 手伝う 壊す 盗む ぶつ 破る 怒る 治る 喜ぶ 悩む 選ぶ 泳ぐ 閉まる 付く 帰る 入る 申す 通る 返す 参る
一 段 動 詞	出掛ける 寝る 教える 替える 迎える いる 開ける 着る 並べる 入れる 似る 忘れる 遅れる 濡れる 借りる やめる 決める 続ける 始める くれる 上げる 比べる 捨てる	起きる 食べる 増える 出る 降りる 調べる 締める 見える 受ける つける できる 勤める 詰める 集める 疲れる 褒める かける 見せる 任せる 眺める 考える
変格	する	来る

助詞や助動詞のアクセント（終止形につくものの例）

そのまま型	平板型：ね よ と な ほど 起伏型：ようだ そうだ まで	そのままつくが、起伏型が起伏動詞に接続する場合はアクセント核が潜在化。
ひざまづき型	さはがしかぞにもからな(禁止) かもなどならよりにはではとて けれどかしらでしょうだろう のはのがのを	起伏型動詞へは「そのまま型」と同じ 平板型動詞へは、動詞を尾高型にして接続し、自分のアクセント核を潜在化
わがまま型	まいらしい(らしく、らしかった) だけはぐらいどころかばかりか	動詞の核をなくす。ただし軽く言い足すときは「そのまま型」と同じ

※ 5拍の単純な動詞は「あこがれる」「こしらえる」を除き、ほとんどが起伏型です。

※ 「れる」「られる」「せる」「させる」などが付いた場合も規則的です。