

読み
仮名
あり
↓
↓

【第3章】二ホンのブンカ系

Key

Key

6

11

12

14

14

20

24

24

25

28

28

50

51

57

68

69

1. カーティス・パターソン-箏曲家インタビュー (p. 70)			
*	箏曲家	そうきょくか	三絃・箏・地歌（地唄）の三つを扱うことの出来る演奏者。
	弦楽器	げんがつき	張られた弦の震動によって音を出す楽器の総称。
*	研鑽	けんさん	学問などを深く研究すること。
	響き	ひびき	音や声が広く周囲に伝わって聞こえること。また、その音や声。
	音階	おんかい	音楽で使われる音を、一定の基準に従って高さの順に配列したもの。全音階・半音階・五音階・十二音階などがある。スケール。
*	琴柱	ことじ	箏（そう）や和琴（わごん）で、胴の上に立てて弦を支え、その位置によって音の高低を調節するもの。
	調弦	ちょうげん	弦楽器の弦の音の高さや調子を調えること。
*	音色	おんしょく／ねいろ	高さ・大きさとともに音の三要素の一つ。発音体の違い、あるいは同じ発音体でも音の出し方によって生じる、音の感覚的な特性。
	合奏	がっそう	二つ以上の楽器で演奏すること。
	尺八	しゃくはち	縦笛の一種。日本の伝統的な楽器。
	旋律	せんりつ	音響の形態。メロディー。
	かけあい		演芸などで、二人以上の人がかわるがわる話したり演奏したりすること。
	交差	こうさ	2本以上の線状のものが、ある一点で交わること。また、互い違いになること。
	こちんまり		①小さいながら過不足なく整っているさま。 ②小さくまとまって物足りないさま。
	酒蔵	さかぐら	酒を醸造したり貯蔵したりする蔵。
	まるやか		①形がまるいさま。まるみを帯びているさま。 ②（口あたりが）なめらかで、穏やかなさま。円満なさま。
	癒し系	いやしけい	苦しみや辛さを取り除いてくれるような性質。または、そうした性質のある人、物、音楽など。接していると心が和む感じのするもの。
	鼓動	こどう	①心臓の律動的な動き。また、その響き。 ②内面にひそむものが活力を得て動き出すこと。