

行数 ↓
読み仮名 ↓
あり ↓

【第2章】人間と文学を語る

4. 村上春樹と東アジア (p.58)				
Key	*	寓意化	ぐういか	ある抽象的な概念を、他の具体的な事柄によって表現すること。
1		欧米	おうべい	ヨーロッパとアメリカ。西洋。
4		膨大 (な)	ぼうだい (な)	程度や数量がきわめて大きいさま。
6		創作	そうさく	①新しいものをつくり出すこと。 ②文学・絵画などの芸術を独創的につくり出すこと。
10	*	曲解	きょっかい	物事や相手の言動などを素直に受け取らないで、ねじまげて解釈すること。また、その解釈。
10		流通	りゅうつう	①広く通用すること。また、広く行われること。 ②商品が生産者から消費者に渡ること。
11	*	沸騰	ふつとう	①盛り上がること。 ②わきあがり煮えたつこと。 ③物価などが激しい勢いで上昇すること。
11	*	全共闘	ぜんきょうとう	(※「全学共闘会議」の略。) 昭和43～44年(1968～1969)の大学紛争の際、既成の学生自治会組織とは別に、無党派学生らが各大学で結集して作った運動組織。
11		終息	しゅうそく	物事が終わってやむこと。終結すること。
12		乖離	かいり	離ればなれになること。そむきはなれること
15		すくい上げる	すくい-あげる	①逃れようのない苦しい立場にあるものを、その状況から助け出す。 ②(水中の物を)すくって上にあげる。
16		情念(的)	じょうねん(てき)	深く心に刻みこまれ理性では抑えることのできない悲しみや喜び、愛や憎しみなどの強い感情があるさま。
17	*	顕著	けんちよ	誰の目にも明らかなほど、はっきりあらわれているさま。際立って目につくさま。
18	*	勃発	ぼっぱつ	事件などが急に起こること。
21	*	取り沙汰される	と-り-ざた-される	①世間で口々に噂されるさま。 ②話題に取り上げられて処置・処置の対象となるさま。
24	*	門限	もんげん	夜、門を閉める時刻。また、外出先から帰らなければならない時刻。
25	*	挿話	そうわ	①文章や談話の間にはさむ、本筋とは直接関係のない短い話。②ある人やある物事に関する、ちょっとしたおもしろい話。
26	*	負い目	お-い-め	助けてもらったり、辛い目にあわせたりしたことについて負担に思う気持ち。
26		底流	ていりゅう	①表面には現れないが、個人あるいは多くの人々の心の底に動いている感情や勢い。 ②川や海の底近くの流れ。
27		内実	ないじつ	①内部の実情。 ②(副詞的に用いて)本当のところ。
27		些少	さしょう	わずかであること(さま)。少し。
31		持続	じぞく	ある状態が保たれること。また、保つこと。中断することなく続くこと。
32	*	示唆	しさ	それとなく物事を示し教えること。
35	*	赴く	おもむ-く	①ある場所・方角に向かって行く。 ②ある状態に向かう。
36		一因	いちいん	一つの原因。
37	*	醸成	じょうせい	①ある状態・気運などを徐々につくり出すこと。 ②原料を発酵させて酒や醤油などをつくること。
42	*	娼婦	しょうふ	性的サービスを提供することによって金銭を得る女性を指す。売春婦。
51	*	胎動	たいどう	①新しい物事が、内部で動き始めること。また、内部の動きが表面化し始めること。 ②母胎内で胎児が動くこと。
52	*	刷新	さっしん	弊害を除き去って、全く新しいものにすること。
52	*	希求	ききゅう	強く願う求めること。