

目次

はじめに	3
プロローグ 留学生から見た日本	12

第1章 日本語ってどんな言葉？

1. あなたは日本語の文法を知っていますか 早津恵美子	16
2. 日本語にはなぜ挨拶表現が多いのか 坂本恵	20
3. 「すみません」の言外の意味 谷口龍子	24
4. 依頼のEメール 三宅登之/降幡正志/高垣敏博/成田節/早津恵美子/谷口龍子	28
日本語 英語 中国語 インドネシア語 スペイン語 ドイツ語 発表の方法 スピーチ	42

第2章 人間と文学を語る

1. 恋を歌う—古典和歌の豊かな森から— 村尾誠一	46
2. 現代俳句 世界の切り取り方 菅長理恵	50
3. 夏目漱石と近代日本 柴田勝二	54
4. 村上春樹と東アジア 柴田勝二	58
5. アジアに広まった怪異小説 川口健一	62
発表の方法 ブック・レポート	66

第3章 ニホンのブンカ系

1. カーティス・パターソン—箏曲家インタビュー—	有澤知乃	70
2. 日本のポピュラー・カルチャー	大岡淳/友常勉	74
3. 清志郎、原発、お月さま	橋本雄一	80
4. アニメ映画に吹く風—宮崎駿の仕事—	今村純子	84
5. 翻訳文化と日本語	山口裕之	88
発表の方法	ポスター発表	92

第4章 日本の中のいろいろなコトバ

1. 国語と日本語	前田達朗	96
2. 標準語と方言	前田達朗	100
3. 障害者とリテラシー	ましこひでのり	104
4. 二風谷におけるアイヌ語・アイヌ文化の継承	蘆野志朗/友常勉	108
5. ドナルド・キーンが学んだ長沼直兄の日本語教科書	河路由佳	114
発表の方法	ディスカッション	118

第5章 戦後日本の枠組み—天皇、憲法、東アジア—

1. 日本社会と天皇	友常勉	122
2. 日本の宗教と国家神道	島園進/友常勉	126
3. 幸徳秋水と現代世界—戦争、庶民、アジア—	橋本雄一	130
4. 戦後レジームと日本国憲法	谷和明	134
5. 東アジアと冷戦構造—敗戦と占領のイメージから—	岩崎稔	138
発表の方法	ディベート	144

第6章 現代日本の暮らしと文化

1. 「教育の機会均等」とは何か 岡田昭人	148
2. 米からコメへ—日本社会のなかの米— 野本京子	152
3. 東日本大震災後の集落の暮らし—丸森の町から— 野本京子	156
4. 高度経済成長とサラリーマン文化 山口裕之	160
5. 戦後日本の経営とジェンダー 浅川雅己/友常勉	164
発表の方法 プレゼンテーション	168
発表の評価の目安	170
調査の方法	176
巻末資料	180
おわりに	186
執筆者一覧	188

本文イラスト 山口愛 装幀・本
文デザイン 小塚久美子