

「国際日本研究への誘い 日本をたどりなおす29の方法」 目次

第1章

日本語ってどんな言葉？

はじめに

あなたは日本語の文法を知っていますか

早津恵美子

日本語にはなぜ挨拶表現が多いのか

坂本 恵

「すみません」の言外の意味

谷口龍子

依頼のEメール

谷口龍子（日本語）／高垣敏博（スペイン語）／成田節（ドイツ語）

三宅登之（中国語）／降幡正志（インドネシア語）／大谷直輝（英語）

第2章

人間と文学を語る

恋を歌う―古典和歌の豊かな森から―

俳句による日本語・日本文化教育の実践

夏目漱石と近代日本

村上春樹と東アジア

日本文学とアジアの文学

村尾誠一

菅長理恵

柴田勝二

柴田勝二

川口健一

第3章

ニホンのブンカ系

カーティス・パターソン―箏曲家インタビュー―

「Jポップ」というポピュラー音楽

―日本の「失われた（経済的）三〇年」の背景―

清志郎、原発、お月さま

〈アニメ映画〉に吹く風―宮崎駿の仕事―

翻訳文化と日本語

有澤知乃

水越真紀

橋本雄一

今村純子

山口裕之

第4章

日本の中のいろいろなコトバ

国語と日本語

標準語と方言

障害者とりテラシー

二風谷におけるアイヌ語・アイヌ文化の継承

日本語学習者の多様化と日本語教育

前田達朗

前田達朗

ましこひでのり

萱野志朗／友常 勉

小林幸江

第5章

戦後日本の枠組み——天皇・憲法・東アジア——

日本社会と天皇

日本の宗教と国家神道

幸徳秋水と現代世界——戦争、庶民、アジア——

日本国憲法第九条と戦後体制

戦後言説と冷戦責任

友常 勉

島蘭 進／友常 勉

橋本雄一

石川晃司

岩崎 稔

316 305 289 278 266

251 240 230 221 212

第6章

現代日本の暮らしと文化

「教育の機会均等」とは何か

米からコメへ——日本社会のなかの米——

東日本大震災後の集落の暮らし——丸森の町から——

高度経済成長とサラリーマン文化

戦後日本の経済と経営

岡田昭人

野本京子

野本京子

山口裕之

浅川雅己／友常 勉

おわりに

編者一覧 執筆者一覧

382 380

371 359 351 342 332