

全学教養日本カプログラム 一覧 Course List

\*2018年3月9日現在 As of March 9, 2018

教室などが変更になる可能性があるので、学務情報システムや掲示板も参照のこと。

Please check the Academic Affairs Online System and/or the bulletin board for the latest information, such as the rooms.

科目名 Subject	授業題目名 Course title	担当教員名 Lecturer	学期 Quarter	曜限 Day, Period	時間割 コード Code	使用言語 Language	教室 Room	冊子 page
文化のおもしろさ A1	Topics in Film Analysis: An Introduction to Film Analysis	ハウカンブ HAUKAMP, Iris	春 Spring	火 2 Tue. 2	180057	英語 English	アコラ・グロ ーバル 3 階 プロジェクト スペース	36
世界の中の 日本 A	Topics in Tourism Development in Japan	メルヴィン MELVIN, John	春 Spring	金 5 Fri. 5	180187	英語 English	218	36
キャリアデザイン 論 3A	日本の国際ビジネスと JETRO の役割/ International business and the role of JETRO	布川 あゆみ FUKAWA Ayumi	春 Spring	火 4 Tue. 4	180034	日本語 Japanese	109	36
ことばの不思議 A	日本語学を学ぶ I / Topics in Japanese Linguistics I	川村 大 KAWAMURA Futoshi	春 Spring	月 2 Mon. 2	180036	日本語 Japanese	109	36
ことばの不思議 A	対照言語学を学ぶ/ Introduction to Contrastive Linguistics	中村 彰 NAKAMURA Akira	春 Spring	金 4 Fri. 4	180037	日本語 Japanese	さくらホ ール	36
文化のおもしろさ A1	Topics in Religion and Popular Culture in Japan	フリードリック FRIEDRICH Daniel	春 Spring	火 4 Tue. 4	180054	英語 English	213	36
世界のこ とば A	アイヌ語の世界を知る I / Knowing the world of Ainu I	志賀 雪湖 SHIGA Setsuko	春 Spring	木 4 Thu. 4	180126	日本語 Japanese	211	36
世界のこ とば A	日本手話/Japanese Sign Language	小藪江 聡 OSONOE Satoshi	春 Spring	月 2 Mon. 2	180136	日本語 Japanese	102	37
世界のこ とば A	沖縄語の世界を知る 1 / An Introduction to Okinawan 1	花蘭 悟 HANAZONO Satoru	春 Spring	木 4 Thu. 4	180137	日本語 Japanese	留日 215	37
世界の中 の日本 A	メディアとしての浮世絵 /The role of ukiyo- e(Japanese woodblock prints) as the information medium	藤澤 茜 FUJISAWA Akane	春 Spring	火 3 Tue. 3	180176	日本語 Japanese	101	37
世界の中 の日本 A	東アジアにおける日本の 宗教文化を考える/ Religious Culture in Japan	藁科 智恵 WARASHINA Chie	春 Spring	木 2 Thu. 2	180179	日本語 Japanese	103	37
世界の中 の日本 A	日本社会と仏教を考える /Society and Buddhism in Japan	藁科 智恵 WARASHINA Chie	春 Spring	木 3 Thu. 3	180181	日本語 Japanese	102	37
世界の中 の日本 A	日本社会における若者/ The youth in Japanese society	春名 展生 HARUNA Nobuo	春 Spring	木 4 Thu. 4	180182	日本語 Japanese	留日 215	37
世界の中 の日本 A	日本語教育方法論/ Methodology of Teaching Japanese Language	大津 友美 OTSU Tomomi	春 Spring	木 4 Thu. 4	180183	日本語 Japanese	留日 308	37
世界の中 の日本 A	留学先で「日本語を教え て」と言われたら?/ How do you teach the Japanese abroad?	谷口 龍子 TANIGUCHI Ryuko	春 Spring	水 3 Wed. 3	180184	日本語 Japanese	103	37
世界の中 の日本 A	日本文化概論/Japan Studies	岡田 昭人 OKADA Akito	春 Spring	金 3 Fri. 3	180185	日本語 Japanese	さくらホ ール	38
世界の中 の日本 A	Topics in Japanese Religions	松村 一男 MATSUMURA Kazuo	春 Spring	月 5 Mon. 5	180175	英語 English	305	38

世界の中の 日本 A	Topics in Japanese Youth and Popular Culture	堀口 佐知子 HORIGUCHI Sachiko	春 Spring	火 4 Tue. 4	180177	英語 English	110	38
世界の中の 日本 A	Topics in Corporate Governance and Culture in Comparative Perspective 2	市瀬 博基 ICHINOSE Hiroki	春 Spring	火 5 Tue. 5	180178	英語 English	224	38
世界の中の 日本 A	Topics in Japanese Films in Comparative Perspective	岡田 昭人 OKADA Akito	春 Spring	木 3 Thu. 3	180180	英語 English	115	38
ことばとコ ミュニケーション A	Topics in Japanese Dialectology	ロング LONG, Daniel	夏 Summer	集中 Intensive	180044	英語 English	TBA	38
地球社会と 共生 1A	Topics in Religion, Film, and Japanese Society	フリードリック FRIEDRICH, Daniel	夏 Summer	集中 Intensive	180013	英語 English	TBA	38
世界の中の 日本 A	Topics in Japanese Traditional Culture	古瀬 珠水 FURUSE Tamami	夏 Summer	集中 Intensive	180201	英語 English	TBA	38
地球社会と 共生 1A	Practical Study of Multicultural Communication	宮城 徹 MIYAGI Toru	夏 Summer	集中 Intensive	180014	英語 English	TBA	38
文化のおも しろさ B1	Topics in Japanese Wartime Film and Society	ハウカンブ HAUKAMP, Iris	秋 Fall	火 2 Tue. 2	180065	英語 English	113	38
文化のおも しろさ B	Topics in Japanese Intellectual History	モリス MORRIS, John	秋 Fall	金 2 Fri. 2	180081	英語 English	213	39
地域の視点 から B	Topics in Modern Japanese History	木村 正美 KIMURA Masami	秋 Fall	金 2 Fri. 2	180219	英語 English	102	39
世界の中の 日本 B	Topics in International Communication Management	荒川 洋平 ARAKAWA Yohei	秋 Fall	月 4 Mon. 4	180188	英語 English	留日 103	39
ことばの不 思議 B	日本語学を学ぶ II / Topics in Japanese Linguistics II	幸松 英恵 YUKIMATSU Hanae	秋 Fall	月 2 Mon. 2	180040	日本語 Japanese	214	39
ことばとコ ミュニケーション B	日本語と日本語教育研究 の諸相 / Various facets of Japanese Language and Japanese Education Research	鈴木 美加 SUZUKI Mika	秋 Fall	火 4 Tue. 4	180047	日本語 Japanese	留日 103	39
ことばとコ ミュニケーション B	日本語教育について学ぶ / Introduction to Japanese Language Education	藤森 弘子 FUJIMORI Hiroko	秋 Fall	木 2 Thu. 2	180049	日本語 Japanese	留日 307	39
世界のこと ば B	アイヌ語の世界を知る II / Knowing the world of Ainu II	志賀 雪湖 SHIGA Setsuko	秋 Fall	木 4 Thu. 4	180162	日本語 Japanese	222	39
世界のこと ば B	沖縄語の世界を知る 2 / An Introduction to Okinawan 2	花蘭 悟 HANAZONO Satoru	秋 Fall	木 4 Thu. 4	180163	日本語 Japanese	留日 215	40
世界の中の 日本 B	浮世絵と江戸文化 / Ukiyo-e (Japanese woodblock prints) and Edo culture	藤澤 茜 FUJISAWA Akane	秋 Fall	火 3 Tue. 3	180190	日本語 Japanese	101	40
世界の中の 日本 B	伝統芸能としての歌舞伎 / Kabuki as traditional Japanese performing art	藤澤 茜 FUJISAWA Akane	秋 Fall	火 4 Tue. 4	180192	日本語 Japanese	114	40
世界の中の 日本 B	近代日本のなかの東京外 国語大学 / Japanese Modern History From The Viewpoint of Tokyo University of Foreign Studies	吉田 ゆり子 YOSHIDA Yuriko	秋 Fall	水 3 Wed. 3	180194	日本語 Japanese	プロメテウス・ ホール	40
世界の中の 日本 B	日本社会の中の外国人 / Foreigners in Japanese society	春名 展生 HARUNA Nobuo	秋 Fall	水 3 Wed. 3	180195	日本語 Japanese	留日 215	40
世界の中の 日本 B	日本の文化遺産 / Japanese Heritage	吉田 ゆり子 YOSHIDA Yuriko	秋 Fall	木 2 Thu. 2	180196	日本語 Japanese	プロメテウス・ ホール	41

世界の中の 日本 B	日本社会とキリスト教を 考える／Society and Christianity in Japan	藁科 智恵 WARASHINA Chie	秋 Fall	木 3 Thu. 3	180197	日本語 Japanese	102	41
世界の中の 日本 B	Topics in Modern Japanese Culture and Society from the Perspective of Popular History	友常 勉 TOMOTSUNE Tsutomu	秋 Fall	月 4 Mon. 4	180189	英語 English	114	41
世界の中の 日本 B	Topics in Fascism and War Memory in Japan	ミドルトン MIDDLETON, Benjamin	秋 Fall	火 4 Tue. 4	180191	英語 English	213	41
世界の中の 日本 B	Topics in Corporate Governance and Culture in Comparative Perspective 1	市瀬 博基 ICHINOSE Hiroki	秋 Fall	火 5 Tue. 5	180193	英語 English	224	41
ことばとコ ミュニケーション B	Topics in Japanese Language Contact, Variation and Change	ロング LONG, Daniel	冬 Winter	集中 Intensive	180052	英語 English	TBA	41
世界の中の 日本 B	日本語教育のための日本 語学／Japanese Linguistics for Teaching Japanese Language	坂本 恵 SAKAMOTO Megumi	冬 Winter	集中 Intensive	180202	日本語 Japanese	TBA	41

全学教養日本カプログラム 概要 Course Overview

文化のおもしろさ A1		180057
Topics in Film Analysis: An Introduction to Film Analysis		英語 English
ハウカンブ HAUKAMP, Iris	春 Spring	火 2 Tue. 2
<p>This is an introductory class to 'classical' film analysis. We will explore how films 'work', how they convey meaning, and how a two-dimensional moving image on a screen can give us goose bumps.</p> <p>We live in an increasingly media-saturated world, dominated by audio-visual media, and we learn much about other countries by watching films produced from within those societies. In order to be active participants--rather than passive receivers--in this discourse, it is important to understand these moving images as constructed and to understand the interplay of their components in making meaning. Studying film, the first audio-visual medium with a history of over 120 years, will give you an excellent basis to do so.</p> <p>We will work closely with the international standard work "Film Art: An Introduction" (Bordwell and Thompson, 2013, international edition). Over the course of the term, we will cover the principle aspects of film, its narrative form and style. We will also watch and analyse films together in class, in order to practice the concepts already acquired, and to hone your writing about films in order to prepare you for the final film analytical essay.</p> <p>Classes will include a lecture on the chapter for the week, exercises, and discussion time to clarify points and concepts. You are required to work through the respective chapter prior to class, come prepared to ask questions, and deepen your understanding of the topics discussed through the exercises. We will also have short quizzes to check your understanding of the topics discussed. For your final assignment, you will write an essay of 1,500 words, analysing a feature film of your choice.</p>		

世界の中の日本 A		180187
Topics in Tourism Development in Japan		英語 English
メルヴィン MELVIN, John	春 Spring	金 5 Fri. 5
<p>Contemporary Japanese domestic tourism can be traced back to the religious pilgrimages of earlier centuries, many of which still survive today. Currently inbound tourism to Japan is experiencing unparalleled growth. An increasingly diverse range of tourists brings opportunities and challenges to tourism managers.</p> <p>After a consideration of historical tourism development, this course will examine a range of topical issues, including how Japan can take advantage of the Tokyo Olympics in 2020 and the impact of UNESCO World Heritage Site designation of Mt. Fuji. We will analyse different prefectural marketing campaigns and how Japan is marketed abroad. The course will also consider the factors behind the remarkable recovery of inbound tourism after the 2011 Great East Japan Earthquake.</p>		

キャリアデザイン論 3A		180034
日本の国際ビジネスと JETRO の役割 / International business and the role of JETRO		日本語 Japanese
布川 あゆみ FUKAWA Ayumi	春 Spring	火 4 Tue. 4
独立行政法人日本貿易振興機構(JETRO)による講座。		

JETRO 現役職員がオムニバス形式で毎回の授業を担当し、海外のビジネス環境や、海外企業の対日投資誘致、企業の海外展開支援などについて紹介する。これらの講義を通じ、日本と世界の民間企業活動を通じたつながりについて理解を深める。		
Omnibus lecture by the lecturers from JETRO. Staffs with various experiences and backgrounds discuss on the business environment overseas, promotion for investment or exports, and outward investment by Japanese enterprises. Through the lectures, students are expected to understand the private activities in relation to Japan and the global economy.		

ことばの不思議 A		180036
日本語学を学ぶ I / Topics in Japanese Linguistics I		日本語 Japanese
川村 大 KAWAMURA Futoshi	春 Spring	月 2 Mon. 2
日本語の各分野を概観し、日本語学の基礎知識を身につけることを目的とした講義を行なう。主に、音韻、表記を扱う。Topics in Japanese Linguistics I : Phonetics and literal notation,		

ことばの不思議 A		180037
対照言語学を学ぶ / Introduction to Contrastive Linguistics		日本語 Japanese
中村 彰 NAKAMURA Akira	春 Spring	金 4 Fri. 4
日本語およびその他の言語のデータを使って、対照言語学の基本的な方法論を理解する。歴史的な関係を考慮せず、音声、音韻、形態、文法、語彙などを比べることにより、いろいろな言語の共通点や相違点を明らかにし、それにより、日本語の特徴がなんであるかを理解する。その際、生成文法の視点を取り入れた対照言語学的な分析も紹介する。Students will learn the basic methodology of contrastive linguistics, using data from Japanese and other languages. By ignoring historical relationships, and comparing sounds, phonology, morphology, grammar, lexical items, etc., students will learn commonalities and differences in various languages, and in doing so, they will have a better understanding of Japanese. Contrastive analysis from a generative grammatical perspective will also be introduced.		

文化のおもしろさ A1		180054
Topics in Religion and Popular Culture in Japan		英語 English
フリードリック FRIEDRICH Daniel	春 Spring	火 4 Tue. 4
This course provides an introduction to the study of Japanese popular culture, the religious traditions and world-views that inform that culture through textual, visual and other multi-media sources, including manga and anime.		

世界のことば A		180126
アイヌ語の世界を知る I / Knowing the world of Ainu I		日本語 Japanese
志賀 雪湖 SHIGA Setsuko	春 Spring	木 4 Thu. 4
アイヌ語は日本列島の北の地域で話されてきた、日本語とは別の言語である。基本文法、文化、現状について解説する。基本文法と簡単な会話はテキストで学び、一回の授業で1課		

進む。1課ごとに復習テストをする。毎回、授業の冒頭で母語話者が語った鳥の聞きなし、まじないの言葉、なぞなぞなどをを使って、発音練習をする。

Ainu, which has been spoken in the northern part of Japan, is a different language from Japanese.

In this course, basic grammar, culture, the present situation of Ainu will be discussed. Students will learn basic Ainu grammar and conversation by a text book, complete one lesson in a lecture and take a review test in each lesson.

世界のことば A	180136
日本手話/Japanese Sign Language	日本語 Japanese
小薮江 聡 OSONOE Satoshi	春 Spring 月 2 Mon. 2
初対面のろう者との接し方を学び、自己紹介や簡単な日常生活ができるように授業を行う。また、言語としての手話やろう文化についてのミニ講義も適宜実施する。	
In this course, students will learn Japanese sign language	

世界のことば A	180137
沖縄語の世界を知る 1 / An Introduction to Okinawan 1	日本語 Japanese
花薮 悟 HANAZONO Satoru	春 Spring 木 4 Thu. 4
沖縄語の初級を学ぶ。日本語能力試験N5レベルと同程度の運用能力を身につけることを目標とする。授業は文型積み上げ方式で行う。	
The objects of this class are	
1) to learn Okinawan grammar and vocabulary at elementary level.	
2) to be able to speak, listen, read and write Okinawan in basic sentence structures.	
The goal of this class is to attain the level similar to Japanese Proficiency Test Level 5.	

世界の中の日本 A	180176
メディアとしての浮世絵/The role of ukiyo-e (Japanese woodblock prints) as the information medium	日本語 Japanese
藤澤 茜 FUJISAWA Akane	春 Spring 火 3 Tue. 3
江戸時代(1603?1868)に発展し、明治期まで作成された浮世絵版画を取り上げる。	
版画の制作過程を解説し、美人画、役者絵、風景画など主要な画題に加え、地震などの災害や政治への不満、物価の上昇といった社会的な内容の伝達という、浮世絵が持つ特徴やその制作背景について明らかにする。また、浮世絵に描かれる歌舞伎役者、ファッション、名所、外国文化、地震、商品広告などの情報を検証することで、浮世絵が果たしたメディアとしての役割についても解説する。	
日本文化における浮世絵の位置づけや、現在の文化への影響についても受講生が学べるように留意する。そのため、授業中に約150年前に作成された浮世絵版画を持参し、鑑賞する機会をもうける。近くで見て、触って、浮世絵に親しんでもらいたい。	
This course introduces the masterpieces of Ukiyo-e dating from the Edo period (1603-1868) to the Meiji period. The aim of this course is to help students acquire an understanding of the features and production background of works. This course will help you to understand the positioned of Ukiyo-e in the Japanese culture and the succession to modern.	
In addition, the instructor will arrange the opportunity to appreciate Ukiyo-e prints.	

世界の中の日本 A	180179
東アジアにおける日本の宗教文化を考える / Religious Culture in Japan	日本語 Japanese
藁科 智恵 WARASHINA Chie	春 Spring 木 2 Thu. 2
宗教学的な視点を身につけることにより、「無宗教」と表現されることもある日本の宗教文化を考える上で必要な基礎を習得する。まず、宗教学における基礎的事柄を学んだ上で、神道、儒教、仏教が、東アジアにおける一地域としての日本において、どのように展開したかを考えていく。	
In this series of classes it is aimed to obtain a perspective of religious studies and basic knowledge of Japanese religious culture.	

世界の中の日本 A	180181
日本社会と仏教を考える / Society and Buddhism in Japan	日本語 Japanese
藁科 智恵 WARASHINA Chie	春 Spring 木 3 Thu. 3
宗教学における基礎的事柄を学んだ上で、仏教とは何か、また仏教の伝播と多様性を学ぶ。そして、日本における仏教がどのような展開を辿ったかを考える。	
In this series of classes it is aimed to understand how Buddhism has developed in Japanese society.	

世界の中の日本 A	180182
日本社会における若者 / The youth in Japanese society	日本語 Japanese
春名 展生 HARUNA Nobuo	春 Spring 木 4 Thu. 4
この授業では、若者の労働や雇用に関する論壇誌(たとえば、『世界』や『中央公論』など)の記事や著書(主に新書や文庫)を手がかりとして、日本社会の変容を追う。受講生は、その知識を踏まえ、日本以外の国や地域について、グループで日本との比較調査・研究をおこない、最後2回の授業内で結果を発表する。	
In this course, transformations of the postwar Japanese society will be traced with the use of articles and books written on youth labor and employment. With such background knowledge, students are required to conduct comparative studies of Japan and foreign states/regions. The results should be reported at class in the final 2 weeks.	

世界の中の日本 A	180183
日本語教育方法論 / Methodology of Teaching Japanese Language	日本語 Japanese
大津 友美 OTSU Tomomi	春 Spring 木 4 Thu. 4
海外の日本語教育支援のため、日本語教育の、特に中等教育に必要な考え方や技能を学ぶ。リレー形式の講義で、日本語の授業の中で役に立つ活動のヒントなどについて、専門家から講義を受ける。受講生自身の教授経験、学習経験の共有も行う。	
This course will examine methodology of teaching Japanese Language conducted especially outside Japan.	

世界の中の日本 A	180184
留学先で「日本語を教えて」と言われたら? / How do you teach the Japanese abroad?	日本語 Japanese
谷口 龍子 TANIGUCHI Ryuko	春 Spring 水 3 Wed. 3
1 日本語のしくみを知り、客観的に分析する方法を学ぶ。2 日本語の効率よい教え方を学ぶ。3 日本語を教える体験をする。	

1) To study basic skills for teaching Japanese language as a second language, 2) To analyze Japanese language; comparing it with other languages, 3) To have the ability to understand and recognize different cultures and different thoughts.

世界の中の日本 A		180185
日本文化概論/Japan Studies		日本語 Japanese
岡田 昭人 OKADA Akito	春 Spring	金 3 Fri. 3
<p>本講義では、現代日本文化および社会を文化人類学的視点から考察し、それぞれの分野の焦点となる諸問題を解説する。とりあげるトピックとしては、日本の「文化・社会」、「行動様式」、「コミュニケーション」、「家庭」、「若者文化」、「教育」、「社会問題」等である。前半は講義形式をとるが、後半は演習形式とする。</p> <p>In this lesson, we consider from anthropological point of view the social and contemporary Japanese culture, and we explain the problems is the focus of each field. The topics covered, the Japanese “culture and society”, “behavior”, “communication”, “home”, “youth culture”, “education”, and “social issues”, and the like. Take the lecture format in the first half, but the exercises form the second half.</p>		

世界の中の日本 A		180175
Topics in Japanese Religions		英語 English
松村 一男 MATSUMURA Kazuo	春 Spring	月 5 Mon. 5
<p>Through the study of various historical changes in Japanese religions, students are asked to present a paper on a specific theme at the end of the term. Handouts made by the instructor will be given previously for preparation. Students are expected to read and understand the material for class discussion.</p>		

世界の中の日本 A		180177
Topics in Japanese Youth and Popular Culture		英語 English
堀口 佐知子 HORIGUCHI Sachiko	春 Spring	火 4 Tue. 4
<p>We will start the course by introducing the anthropological perspective and methods, which forms the basis of our framework in making sense of Japanese youth and popular culture. An overview of anthropological studies of youth cultures will then be examined, followed by lectures on the instructor's study of Japanese youth withdrawal (hikikomori). We will then discuss the following topics in Japanese youth and popular culture: otaku, 'cool Japan', gender &amp; the body in popular culture, music &amp; globalization, youth &amp; media, and youth, class &amp; labor.</p>		

世界の中の日本 A		180178
Topics in Corporate Governance and Culture in Comparative Perspective 2		英語 English
市瀬 博基 ICHINOSE Hiroki	春 Spring	火 5 Tue. 5
<p>This course will explore cultural dimensions of corporate governance in Japan through the examination of its history, discursive construction of “Japaneseness”, class/gender, and globalization primarily based on some of the field researches of Japanese society and workplace.</p>		

世界の中の日本 A		180180
Topics in Japanese Films in		英語

Comparative Perspective		English
岡田 昭人 OKADA Akito	春 Spring	木 3 Thu. 3
<p>This course is structured around lectures and seminars 90 min. once a week unless stated otherwise in the syllabus.</p>		

ことばとコミュニケーション A		180044
Topics in Japanese Dialectology		英語 English
ロンゲ LONG, Daniel	夏 Summer	集中 Intensive
<p>We will discuss topics like the following: In what ways do Japanese dialects differ? Why does dialectal variation exist? What is the relationship between mainland Japan dialects and the language varieties of Okinawa? We will also learn techniques for the collection and analysis of dialects. In the last classes will student will present the topics they have researched.</p>		

地球社会と共生 1A		180013
Topics in Religion, Film, and Japanese Society		英語 English
フリードリック FRIEDRICH, Daniel	夏 Summer	集中 Intensive
<p>Drawing upon the works of academics, filmmakers, and writers, this course explores the intersection of religion, film and society in modern and contemporary Japan.</p>		

世界の中の日本 A		180201
Topics in Japanese Traditional Culture		英語 English
古瀬 珠水 FURUSE Tamami	夏 Summer	集中 Intensive
<p>In this intensive course, students will concentrate on learning Japanese traditional culture for five days. I will give lectures showing many pictures of art pieces. Students will discuss on pieces related to the subjects provided in the class. On 3rd and 4th days students will give presentation on the topics they research for their active studies. On the 5th day, we visit a museum and have an opportunity to improve each aesthetic appreciation by watching real art pieces. We will meet at the museum (Tokyo National Museum) at 10:30 and dismiss at 15:00 there. The admission fee (¥410) and the transportation fee are paid by each student.</p>		

地球社会と共生 1A		180014
Practical Study of Multicultural Communication		英語 English
宮城 徹 MIYAGI Toru	夏 Summer	集中 Intensive
<p>To create an activity plan to introduce Japan and Japanese culture to international students who come to TUFs to attend the Short Stay Summer Program (SSSP) and to implement it. Through this experience, you are expected to meet yourself in the global diversity.?</p>		

文化のおもしろさ B1		180065
Topics in Japanese Wartime Film and Society		英語 English
ハウカンブ HAUKAMP, Iris	秋 Fall	火 2 Tue. 2
<p>The connections between cinema and war are as intricate as those between film and the society it stands in constant discourse with. This course examines those connections with a critical focus on the Japanese film industry's</p>		

position and output during times of armed conflict.

The course is structured roughly chronologically from the coinciding emergence of modern warfare and of the modern medium film to the end of the last global war in August 1945, but is centred around various topics, such as empire, censorship, or occupation, that will help us understand the critical tension between concepts of film as art, propaganda vehicle, and profit-making product. We will examine how and why modern war acted as a catalyst for cinema as an intrinsically modern phenomenon and how the cinematic representation of war interacts with the societies involved. Students will work with films as primary texts as well as primary and secondary sources. Over the course of the term students will acquire basic skills in film history research and film studies. In order to understand and experience cinema as an intrinsically communal experience, we will watch three relevant films in class. Basic film studies skills will be introduced via the various clips used in class and the screenings (all films and clips will be shown with English subtitles). For their assignments, students are required to find and watch relevant films outside of class.

文化のおもしろさ B		180081
Topics in Japanese Intellectual History		英語 English
モリス MORRIS, John	秋 Fall	金 2 Fri. 2
<p>This English medium course introduces the field of Japanese intellectual history. Taking a topic based approach; the instructor introduces both common misperceptions and generalizations relating to the history of ideas in various periods and the more nuanced and accurate narratives provided by recent scholarship. Where necessary, the lectures go outside of the general periodic framework to discuss the ways in which aspects of Japanese thought such as "Shinto" have developed over time, and the ways in which scholarly understandings and representations of these concepts have changed. This course will introduce the student to the intellectual history of Japan both as a body of knowledge, and as a methodology. Group discussion and summarization tasks on primary sources and key scholarship provide the opportunity for active learning and the development of research skills in this subject.</p>		

地域の視点から B		180219
Topics in Modern Japanese History		英語 English
木村 正美 KIMURA Masami	秋 Fall	金 2 Fri. 2
<p>This course reviews Japanese history from the mid-1800s to the 1980s. During this period, Japan developed from a semi-feudal, semi-centralized entity to a unified modern nation-state; but in the process of modernization, Japan transformed itself into an imperialist power outwardly; inwardly, it struggled to deal with two contradictory political and social dictates: the need for authoritarian control and aspirations of liberalism. After defeat in WWII, Japan evolved through further transformations to become a richer, and more democratic, more liberal society, but the Japanese kept facing the same dilemma and various problems occurring from their continuous search for modernity. We will look at interrelated political, socio-economic, and intellectual-cultural developments during these periods and deepen our understanding of critical themes in modern Japanese history.</p>		

世界の中の日本 B		180188
Topics in International Communication Management		英語 English
荒川 洋平 ARAKAWA Yohei	秋 Fall	月 4 Mon. 4
<p>Students in each group of students are expected to present the contents of one chapter of the coursebook. In its wake, the instructor will lecture on the chapter including further discussions between students.</p>		

ことばの不思議 B		180040
日本語学を学ぶⅡ / Topics in Japanese Linguistics II		日本語 Japanese
幸松 英恵 YUKIMATSU Hanae	秋 Fall	月 2 Mon. 2
<p>語彙と文法について学び、日本語学の基礎知識を身につける。 Topics in Japanese Linguistics II (Vocabulary and Grammar).</p>		

ことばとコミュニケーション B		180047
日本語と日本語教育研究の諸相 / Various facets of Japanese Language and Japanese Education Research		日本語 Japanese
鈴木 美加 SUZUKI Mika	秋 Fall	火 4 Tue. 4
<p>日本語研究および日本語教育研究における様々な興味深い研究テーマを、順に学んでいく。日本語を媒介言語として、日本語・日本語教育に関わる講義を聴き、各自の興味に合わせてさらに理解を深めていくことを目標とする。研究の土台とすることができるよう、各講義の要点について理解することが求められる。 Students learn various interesting themes in studies of Japanese and Japanese language education through lectures. They are required to grasp the points of lectures and deepen their understanding so that they can build the foundation for their future studies.</p>		

ことばとコミュニケーション B		180049
日本語教育について学ぶ / Introduction to Japanese Language Education		日本語 Japanese
藤森 弘子 FUJIMORI Hiroko	秋 Fall	木 2 Thu. 2
<p>日本語を世界の中の1言語として捉え、基本的な特徴を理解する。海外での日本語教育場面を観察したり、国内外の教科書を分析したりして、基本的な日本語教育の内容について学ぶ。授業ではグループワークや議論を中心に行う。実際に簡単な教材を作成し、発表しあう。 The student will recognize Japanese as a world language and understand its basic language characteristics. Through observations of classes of JFL taught abroad and analysis of various Japanese language textbooks, the student will learn the basics of Japanese language education. The course will consist primarily of lectures, discussions and group assignments aimed at understanding Japanese as a foreign and second language. The student will design simple dialogues and share them in class.</p>		

世界のことば B		180162
アイヌ語の世界を知るⅡ / Knowing the world of Ainu II		日本語 Japanese
志賀 雪湖 SHIGA Setsuko	秋 Fall	木 4 Thu. 4
<p>アイヌ語(1)の続きの授業である。基本文法、文化、現状について解説する。基本文法と簡単な会話はテキストで学び、一</p>		

回の授業で1課進む。1課ごとに復習テストをおこなう。また、物語ジャンルによって日常会話で使う「私」とは違う「私」をつかうことも解説する。毎回授業の冒頭で、母語話者が語った神話（神さまが歌う物語）を歌う。  
This course is a sequel to the world of Ainu I .In this course, basic grammar, culture, the present situation of Ainu will be discussed.Students will learn basic Ainu grammar and conversation by a text book, complete one lesson in a lecture and take a review test in each lesson. At the beginning of every lecture, students will sing “Kamuy-Yukar” sang by native speakers.

世界のことば B	180163
沖縄語の世界を知る2 / An Introduction to Okinawan 2	日本語 Japanese
花薊 悟 HANAZONO Satoru	秋 Fall 木 4 Thu. 4
<p>沖縄語の初級を学ぶ。日本語能力試験N4 レベルと同程度の運用能力を身につけることを目標とする。授業は文型積み上げ方式で行う。</p> <p>The objects of this class are</p> <p>1) to learn Okinawan grammar and vocabulary at elementary level.</p> <p>2) to be able to speak, listen, read and write Okinawan in basic sentence structures.</p> <p>The goal of this class is to attain the level similar to Japanese Proficiency Test Level 5.</p>	

世界の中の日本 B	180190
浮世絵と江戸文化 / Ukiyo-e (Japanese woodblock prints) and Edo culture	日本語 Japanese
藤澤 茜 FUJISAWA Akane	秋 Fall 火 3 Tue. 3
<p>江戸の出版文化を学び、浮世絵を通じて歌舞伎、見世物、食、遊びなどの文化や習慣を理解する。</p> <p>江戸時代には美術と文学、芸能などのジャンルが特に密接に関わって発展しており、例えば小説『南総里見八犬伝』が大人気になると、物語が完結しないうちから演劇化（歌舞伎上演）され、登場人物もさかんに浮世絵に描かれていき、現在の「メディアミックス」という現象が起きていたことはとても興味深い。また現代の日本を表す文化であるマンガ・アニメに通じる表現が、すでに浮世絵や小説の挿絵に確認できることも考慮すると、江戸時代には現代の日本文化の素地が誕生していたと考えることができる。浮世絵の現代への文化の継承という点も、この授業では注目していく。</p> <p>受講生各自が浮世絵の描かれた背景や、歌舞伎や文学などの江戸文化との密接に関わりを理解し、西洋のジャポニスムや現代に与えた影響についても説明できるようになってほしい。なお授業中に約150年前に作成された浮世絵版画を持参し、鑑賞する機会をもうける。近くで見て、触って、浮世絵に親しんでもらいたい。</p> <p>This course introduces the masterpieces of Ukiyo-e in the Edo period. The aim of this course is to help students acquire an understanding of the production background of Ukiyo-e from the view point of the cultural history. This course will help you understand the influence of Ukiyo-e upon the West and the succession to modern, through comparison of Ukiyo-e with Kabuki and Edo literature. In addition, the instructor will arrange the opportunity to appreciate Ukiyo-e prints.</p>	

世界の中の日本 B	180192
伝統芸能としての歌舞伎 / Kabuki as traditional Japanese performing art	日本語 Japanese
藤澤 茜 FUJISAWA Akane	秋 Fall 火 4 Tue. 4
江戸時代（1603～1868）に始まった歌舞伎は、現在でも	

継承される日本の伝統芸能で、ユネスコの無形文化財にも指定されている。

歌舞伎役者は江戸庶民のあこがれの的であり、役者の姿を描いた数多くの浮世絵はプロマイドとしての役割を果たした。また歌舞伎役者は男性に限られたため「女形」の芸が発展するなど、歌舞伎には長い間に積み重ねられてきた決まりごとがあり、衣装や化粧、演出などにも特徴が見られる。

この授業では、歌舞伎の基礎的な説明を講義形式で行なった上で、以下に挙げた内容の中から興味のあるものを、受講生に調べて発表してもらおう。

①衣装 ②化粧 ③かつら ④音楽  
⑤道具 ⑥舞台装置 ⑦歌舞伎役者 ⑧家の芸  
⑨演目 ⑩役柄 ⑪外国の演劇との比較

授業の前半では、歌舞伎に関する基本的な特徴の説明や、発表の際の参考文献、調べ方などのレクチャーを行なう。各自、興味のある内容について調べ、最終的に学期末のレポートにして提出する。歌舞伎のような伝統芸能が現在の日本文化において、どのように位置づけられているかを明らかにできるように、各受講生に期待したい。

Kabuki is a traditional Japanese theater form, which is listed as part of UNESCO's Intangible Cultural Heritage of Humanity. Kabuki theater is noted for its unique costumes, make-up and various acting styles and techniques.

This course deals with the basic features of Kabuki dating from the Edo period. It also enhances the development of students' skill in making oral presentation about Kabuki. After the basic lectures, students examine the interesting contents about ①-⑪.

①Costume ②Make up ③Wig ④Music ⑤Props ⑥Stage equipment  
⑦Kabuki Actors ⑧Ie no gei ⑨Program ⑩Character ⑪ Comparison with the foreign drama (including the Beijing opera)

This course will help you to understand the positioned of traditional performing arts in the Japanese culture and the succession to modern.

世界の中の日本 B	180194
近代日本のなかの東京外国語大学 / Japanese Modern History From The Viewpoint of Tokyo University of Foreign Studies	日本語 Japanese
吉田 ゆり子 YOSHIDA Yuriko	秋 Fall 水 3 Wed. 3
<p>東京外国語大学は、幕末に徳川幕府によって設立された蕃書調所を淵源とし、明治6（1873）年に創立された東京外国語学校を起源とする大学である。その歴史は、幕末維新期に、欧米列強に伍した近代国家を建設するために、外国語翻訳・通訳、外国学に精通した人材を養成することを目的として設置した高等教育機関として出発したが、近代日本の歴史とともに政治に翻弄されながら歩んできた。この授業では、東京外国語大学の歴史と卒業生の姿を通して、日本の近現代史を学ぶことを目的とする。</p> <p>‘According to the modern history of Japan, designated instructors give a lecture on TUFU history including its memorable events and graduates.</p>	

世界の中の日本 B	180195
日本社会の中の外国人 / Foreigners in Japanese society	日本語 Japanese
春名 展生 HARUNA Nobuo	秋 Fall 水 3 Wed. 3
<p>この授業では、11回の教員による講義と、2回の学生による調査報告をおこないます。まず、教員の講義では、在日外国人が、あるいは労働者として、あるいは留学生として、日本社会の中でのこした軌跡をたどります。受講生は、その知識を踏まえ、グループで外国人集住地域の実地調査をおこな</p>	



い、最後 2 回の授業内で結果の報告をおこないます。  
The course consists of 11 weeks of lectures by the instructor and 2 weeks of field study reports by students. The lectures are intended to trace out the history of foreign workers and students in the Japanese society. With such background knowledge, students are required to conduct field studies of regions with high percentages of foreign-born population. The results should be reported at class in the final 2 weeks.

世界の中の日本 B		180196
日本の文化遺産／Japanese Heritage		日本語 Japanese
吉田 ゆり子 YOSHIDA Yuriko	秋 Fall	木 2 Thu. 2
日本の文化財がどのように指定され保護されてきたか、文化財行政の歴史と制度について講義をした上で、発掘により出土した考古資料、城をはじめとする史跡等の記念物、古い建造物や町並みなどの伝統的建造物群保存地区について、文化庁の調査官の方をお招きして講義をしていただく。また、東京外国語大学が所在する身近な府中市の歴史と文化財について、府中市の文化財課の担当の方や博物館の学芸員の方にお越しいただき、講義をしていただく。そして、「府中の史跡めぐり」として、実際の文化財を見学し実地踏査を行う。 ・ Lecture (The administrative system for cultural assets and its history) ・ Lecture (Archaeological resources, historical spots, and the traditional architectures preservation district) ・ Lecture (The history of Fuchu City and its heritages) ・ Field survey (Study tour of cultural assets in Fuchu)		

世界の中の日本 B		180197
日本社会とキリスト教を考える／Society and Christianity in Japan		日本語 Japanese
藁科 智恵 WARASHINA Chie	秋 Fall	木 3 Thu. 3
宗教学における基礎的事柄を学んだ上で、キリスト教とは何か、またその伝播と多様性を学ぶ。そして、日本において、キリスト教がどのように展開したかを考える。 In this series of classes it is aimed to understand how Christianity has developed in Japanese society.		

世界の中の日本 B		180189
Topics in Modern Japanese Culture and Society from the Perspective of Popular History		英語 English
友常 勉 TOMOTSUNE Tsutomu	秋 Fall	月 4 Mon. 4
This course is organized not only by instructor's lecture, but also by group-working and participants' presentation and discussion.		

世界の中の日本 B		180191
Topics in Fascism and War Memory in Japan		英語 English
ミドルトン MIDDLETON, Benjamin	秋 Fall	火 4 Tue. 4
This course will examine Japan's experience of fascism and the politics of memory relating to the Asia-Pacific War. Major concerns of this course will be: the analysis of		

fascism by both Japanese and Western political theorists; the lived experience of fascism in Japan and the colonies; the formation of postwar memory and amnesia of the wartime period; the politics of unresolved issues from the wartime period, such as the comfort women issue and the Yasukuni Shrine issue; the politics of apology; and democracy in modern Japan. We will study these themes from both empirical and theoretical perspectives.

This course will be conducted in a seminar style. Students are expected to do the readings in advance each week, and contribute to discussions. Students will also give a mid-term field-trip presentation, a research paper proposal, and an end-of-term presentation on their research paper.

A basic knowledge of modern Japanese history is recommended, but not required.

世界の中の日本 B		180193
Topics in Corporate Governance and Culture in Comparative Perspective 1		英語 English
市瀬 博基 ICHINOSE Hiroki	秋 Fall	火 5 Tue. 5
This course will explore cultural dimensions of corporate governance in Japan through the examination of its history, discursive construction of "Japaneseness", class/gender, and globalization with an emphasis primarily placed on the formative process of Nihonjin ideology and its influence upon corporate governance in postwar Japan.		

ことばとコミュニケーション B		180052
Topics in Japanese Language Contact, Variation and Change		英語 English
ロング LONG, Daniel	冬 Winter	集中 Intensive
Japanese traditional dialects (which we learned about in the class "Language and Communication A") are not the only source of variation in the language. Other languages come into contact with Japanese both inside and outside of Japan and we will learn about these situations and the linguistic changes they bring. Japanese dialects are also in a state of flux and we will learn about the mechanisms behind such change. In the last two classes, students will make presentations about the topic they have researched.		

世界の中の日本 B		180202
日本語教育のための日本語学／Japanese Linguistics for Teaching Japanese Language		日本語 Japanese
坂本 恵 SAKAMOTO Megumi	冬 Winter	集中 Intensive
①世界の中の日本語、②音声、③文字表記、④語彙・意味、⑤文法 1、⑥文章談話、⑦認知言語学、⑧文法 2、⑨文法 3、⑩敬語コミュニケーション 1 ⑪敬語コミュニケーション 2 ⑫方言、⑬日本語史、⑭社会言語学、⑮談話分析、⑯まとめ Looking at Japanese language from outside of Japan from a teaching Japanese view point: 1. Japanese language in the world, 2. Phonetics, 3. Literal notation, 4. Vocabulary, 5. Grammar, 6. Conversation, 7. Cognitive linguistics, 8.9. Grammar, 10.11. Keigo communication, 12. Dialects, 13. discourse analysis, 14. Sociolinguistics.		