



バリ島の社会生活や
 宗教と深く関わる芸能
 を紹介し、そこからみ
 える世界観や、バリ社
 会の現在を考えます。
 バリ観光をもっと楽し
 みたい方、バリを深く
 知りたい方、みなさま
 のご来場をお待ちして
 います。

邦人向け公開講演会

バリ島の芸能文化 踊り、奏で、祈る日常

講演者

吉田ゆか子 (東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化研究所)



2017年
 2月4日(土)
 10:00 ~ 11:30
 入場無料 先着40名限定
 事前申し込み不要



東京外国語大学
 アジア・アフリカ言語文化研究所



邦人向け公開講演会

バリ島の芸能文化

踊り、奏で、祈る日常

インドネシアの中でも、ユニークな芸能文化を育むバリ島。そのバリ島では、芸能は人々を楽しませる余興であるだけでなく、祈りであり、また地域への奉仕活動でもあります。今回は、仮面劇、楽器演奏、踊りなど、人々の社会生活や宗教と深く関わる芸能について紹介し、そこから見えるバリの世界観や、バリ社会の現在について考えます。バリ観光をもっと楽しみたい方、バリ島について深く知りたい方、インドネシアの芸能や宗教に興味をお持ちの方、みなさまのご来場をお待ちしております。



講演者

吉田ゆか子 東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化研究所

1976 年生まれ。

専門は文化人類学。中学生の時に観光で訪れたバリ島で、現地の音楽や色彩、そしてユーモアに溢れた人々の様子に魅せられる。大学で文化人類学と出会い、以来、バリやその周辺地域の芸能文化や宗教を研究している。主な著作に『バリ島仮面舞踊劇の人類学一人とモノの織りなす芸能』（風響社 2016）。



2017年2月4日(土)
10:00 ~ 11:30

10:00 ~ 10:05 ご挨拶

10:05 ~ 11:05 講演

11:05 ~ 11:30 質疑応答

司会

床呂郁哉 東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化研究所



会場：国際交流基金ジャカルタ日本文化センター
Summitmas 1 3rd Floor 春教室,
Jl. Jenderal Sudirman, Kav. 61-62
Jakarta 12190, Indonesia

使用言語：日本語

企画：東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化
研究所コタキナバルリエゾンオフィス

協力：国際交流基金ジャカルタ日本文化センター、
ジャカルタ・ジャパン・クラブ

問い合わせ先：yoshidayu@aa.tufs.ac.jp

入場無料 (先着40名限定)
事前申し込み不要



JAPAN FOUNDATION

THE JAKARTA JAPAN CLUB

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所