

2014秋Kamrul Hussin来日 東京外国語大学特別プログラム

カムルル・フシン
Kamrul Hussin マレーシアの伝統芸能ワークショップ



日時: 11月5日(水) 14:30-16:30

会場: 東京外国語大学研究講義棟3階318教室

講師・演者:

Kamrul Hussin ほか2名の演奏家(予定)

(マレーシア伝統音楽家、マラ工科大学(UiTM)特別講師)

上原 亜季(ムティアラ・アーツ・プロダクション代表)



今秋、マレーシアの若手伝統音楽家として国内外で最も活躍しているカムルル・フシン氏が来日します。東京と群馬での来日イベントの合間を縫って、東京外国語大学にて特別プログラムを開催いたします。日本ではなかなか触れることのできないマレーの歌舞劇マヨン(Mak Yong)で演奏される弦楽器「ルバブ」や、影絵芝居ワヤンクリッを印象づけるリード楽器「スルナイ」、マレーの太鼓など様々な伝統楽器の紹介と実演。そして参加者のみなさんにも歌などを体験していただきます。ぜひご参加ください。

Mohd. Kamrulbahri Hussin カムルル・フシン

マレーシアの伝統芸能の宝庫クランタン州の芸能一家に生まれる。幼少より父親を始め、クランタンの芸能を牽引してきた芸術家らに師事。影絵芝居ワヤンクリッを演じるほか、マレーの弦楽器「ルバブ」やリード楽器「スルナイ」、太鼓などの若手演奏家の最高峰として知られる。マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団(MPO)との共演や映画音楽、舞台の音楽監督を務めるなど、活動は多岐にわたり国内外で活躍。マレーシア国立芸術アカデミーの音楽講師を経て、現在、マラ工科大学(Universiti Teknologi MARA - UiTM)の特別講師。クランタンの伝統芸能グループ「Geng Wak Long」主宰。

<http://www.kamrulhussin.com/>

上原亜季 Aki Uehara

Mutiara Arts Production

ムティアラ・アーツ・プロダクション 代表

2003年から5年間マレーシア現地で伝統芸能の研究を行い、影絵芝居ワヤンクリッ、ガムラン、マレー民謡、クロンチョンなどの演奏活動に参加。2008年、Universiti Sains Malaysia より修士号取得(民族音楽学専攻)。帰国後、国際文化会館勤務を経て、2011年ムティアラ・アーツ・プロダクション設立。マレー語通訳・翻訳、文化交流事業の企画制作、子どもを対象とした影絵のワークショップ、東南アジア芸能コーディネーター、マレーシア文化紹介記事の執筆など、幅広く手がける。東京を中心にバリガムランの演奏活動や影絵公演などにも参加。

11月2日(日) 15:00

Kamrul Hussin カムルル・フシン
来日記念ワークショップ

「マレーシアの伝統芸能の宝庫、
クランタン州より」

講師: Kamrul Hussin × 上原亜季

会場: アマタ(アマリタ食堂3階)

東京都武蔵野市吉祥寺本町2-17-12

11月3日(月・祝) 17:00

よたっこおかいこ音楽会 vol.4

Kamrul Hussin ×
TAIKUH JIKANG
滞空時間ガムランセット

会場: カフェよたっこ

群馬県多野郡上野村勝山192

2014年11月6日(木) 19:30

Kamrul Hussin カムルル・フシン
来日記念ライブ

Kamrul Hussin ×
齋藤徹(コントラバス) × さとうじゅんこ(歌)

会場: cafe & spaceポレポレ坐

東京都中野区東中野4-4-1

ポレポレ坐ビル1F