

地球上のさまざまな場所に固有の音楽が鳴っている

地球の音楽

山口裕之
橋本雄一
編

2022年
4月5日
発売

東京外国語大学の世界各地・各ジャンルの50名の専門家・研究者らが奏でる珠玉の音楽エッセイ集。

音楽は、その場所で個別に奏でられ、
地球上で大気が流れていくように移動し、
ほかの音楽と混じり合い、
それぞれの場所で、
異なる音楽が鳴りわたりながら、
地球全体が、壮大な音楽を響かせている——。



A5判・並製・292頁・1800円＋税
ISBN 978-4-904575-97-0 C0095

山口裕之（やまぐち ひろゆき）

東京外国語大学教授。専門はドイツ文学・思想、表象文化論、メディア理論、翻訳理論。著書に『ベンヤミンのアレゴリー的思考』（人文書院、2003年）、『映画を見る歴史の天使——あるいはベンヤミンのメディアと神学』（岩波書店、2020年）、翻訳に『ベンヤミン・アンソロジー』（河出文庫、2011年）、イルマ・ラクターザ『ラングザマー——世界文学でたどる旅』（共和国、2016年）、『ベンヤミン メディア・芸術論集』（河出文庫、2021年）などがある。

橋本雄一（はしもと ゆういち）

東京外国語大学准教授。専門は中国近現代文学・植民地社会事情、とくに中国東北地方の文学・文化表象・ネイティブ思想。共著に『満洲国の文化——中国東北のひとつの時代』（せらび書房、2005年）、『戦争の時代と社会——日露戦争と現代』（青木書店、2005年）、『大連・旅順——歴史ガイドマップ』（大修館書店、2019年）、『『満洲』に渡った朝鮮人たち——写真でたどる記憶と痕跡』（世織書房、2019年）などがある。



東京外国語大学出版会

Tokyo University of Foreign Studies Press

発行：東京外国語大学出版会 TEL：042-330-5559
URL：http://www.tufs.ac.jp/blog/tufspub/

*ご注文・ご予約は、最寄りの書店、各ネット書店にてお申し込みください。全国の書店でお取り扱い可能です。