گزارشی از حضور متکدیان در شهر تهران

گدایان مدرن

مرد روی ویلچر نشسته و زنی او را هل می‌دهد. کودک نحیفی را به پشت خود بسته. مرد نی‌لبک می‌نوازد. گاهی هم دمی گرفته و می‌خواند. جیرینگ اولین سکه‌ها در کاسه استیل پیش رویش به او می‌فهماند که کاسبی شروع شده است.
کنار پیاده‌رو نشسته کاغذی را جلوی خود گذاشته که نوشته‌هایش بسختی قابل خواندن است. از «مریزم» نوشتنش می‌توان فهمید که سواد درست و حسابی ندارد. بیمار است و چون توان پرداخت هزینه بیمارستان را ندارد، برای درمان نیاز به مبلغی پول دارد. چهره‌اش را نمی‌توان دید چون با حالت شرمساری سر در گریبان دارد. با این ترفند می‌خواهد به شما بفهماند که آبرودار است و به‌زور مجبور به گدایی شده.
مرد سوار اتوبوس شده و با علم به این که زودتر می‌تواند دل زنان را برای دادن پول نرم کند، رو به قسمت زنانه سر درد دل را باز می‌کند. یک مسافر در راه مانده است و اگر شما لطف کرده و به او کمک کنید، می‌تواند بلیتی بخرد و به دیار خود برگردد. حال اگر فردای آن روز اتفاقی در همان ایستگاه منتظر آمدن اتوبوس باشید، او را دوباره ملاقات خواهید کرد که همچنان در حال جمع‌آوری پول برای بازگشت به وطن است!

طرح: علیرضا کرمی مقدم

بهناز محمدی

اینجا یکی از شلوغ‌ترین خیابان‌های تهران است. پیاده‌روهای خیابان ولیعصر با دیگر پیاده‌روها یک فرق اساسی دارد، چرا که در هر چند متر از آن می‌توان گدایانی را دید که در فواصل نه چندان دوری از یکدیگر نشسته‌اند و در حوزه استحفاظی خود مشغول کار و کاسبی هستند.

آنها در این مغازه‌های مجازی به روش‌های مختلف عابران را دست به جیب می‌کنند و روزگار می‌گذرانند. هیچ کس حق ندارد به ملک دیگری تعرض کند و در زمین ویژه گدای دیگر مشتری پیدا کند. شاید این قراردادی نانوشته میان گدایانی است که طول این خیابان را برای کسب و کار قرق کرده‌اند.

آنها مانند یک مغازه‌دار حسابی، هر روز صبح کرکره مغازه مجازی خود را بالا می‌کشند و تا غروب کاسبی می‌کنند. البته در این میان بعضی از آنها نزدیکی‌های ظهر با زیرکی تمام خود را به نزدیک‌ترین اغذیه‌فروشی که از روی شانس تعدادشان هم در این خیابان کم نیست، رسانده و باز هم با برانگیختن حس ترحم مشتریان داخل مغازه و یا رهگذران، از آنها می‌خواهند که در صورت امکان برایشان غذایی بخرند.

گدایی به سبک مدرن

رایج‌ترین تصویری که از یک گدا به ذهنمان می‌رسد، چیست؟ مرد یا زنی با لباس‌های کهنه و پاره که بوی تعفن می‌دهد و انگار ماههاست رنگ آب و صابون به خود ندیده است و در این حالت دست‌های کثیف و سیاهش را پیش عابران دراز می‌کند؟ کودکی با موهای ژولیده و سر و صورتی سیاه که لباس‌هایی بزرگ‌تر از اندازه‌اش بر تن کرده؟ خیر! این صحنه‌ها دیگر از مد افتاده است. امروزه گدایان شهر ما دیگر با شیوه‌های قدیمی تکدی‌گری نمی‌کنند.

در عصر علم و فناوری و نوآوری همه چیز در حال تغییر است. پس بد نیست این ذهنیت قدیمی نیز دچار تغییر شود.

امروزه دیگر گدایان شهر ما مسافران شیک‌پوش یک سفر خیالی هستند که بنا به هزار و یک دلیل در راه مانده‌اند و می‌خواهند با کمک شما به مقصد برسند. عده‌ای نیز آنهایی هستند که ظاهر رقت‌انگیز و سر و وضع کثیف و نامرتبی ندارند که برای گرفتن سکه‌ای بی‌ارزش التماس کنند، بلکه آنها مغرور و بی‌صدا در گوشه‌ای از خیابان‌های باکلاس بالای شهر می‌ایستند و بدون این که با کلمات ترحم‌انگیز، حس انسان‌دوستی شما را قلقلک دهند، فقط با نگاه، شما را به کمک دعوت می‌کنند.

اگر دست به جیب شوید و اسکناسی بدهید، به جای دعاهای رنگارنگ بسیار رسمی از شما تشکر می‌کنند.

آری گداهای بالای شهری این گونه هستند. برای آنها نوشتن روی کاغذ و گلایه از بیماری صعب‌العلاج یا گریم صورت و فلج نشان دادن اعضای بدن کاری بی‌فایده و وقت تلف کنی است که شاید به اعتقادشان این شیوه‌ها در حال حاضر دیگر جواب نمی‌دهد!

در میان انواع شیوه‌های تکدی‌گری متکدیانی که دارای نقص عضو هستند، ابتدایی‌ترین و شاید بیشترین گروه متکدیان شهر ما را تشکیل می‌دهند. این گدایان کسانی هستند که از نقص عضو خود استفاده می‌کنند و معمولا عضو ناقص را برای جذب مشتری بیشتر عریان و در معرض دید قرار می‌دهند. پای ناقص، دستان آسیب‌دیده، چشمان کور یا بدحالت و حتی شکم‌هایی با پوست به ظاهر سوخته و ترک خورده از این اعضا هستند که در شغل تکدی‌گری نقش حیاتی دارند.

آنها به صورت کاملا حرفه‌ای در گرمای تابستان و سرمای زمستان از این موهبت الهی بهره می‌گیرند. البته آنهایی هم که چهارستون بدنشان سالم است، می‌کوشند با استفاده از ترفندهای شعبده‌بازی بخشی از بدن خود را غیب کنند. برای مقابله با این گدایان بهترین شیوه نگاه نکردن به عضو زخمی آنهاست. این توصیه برای آنهایی که رقیق‌القلب هستند، باید جدی‌تر گرفته شود.

گدایان قرضی

اشتباه نکنید! این گروه از شما پول قرض نمی‌کنند، بلکه آنها خودشان قرضی هستند. شاید تعجب کنید، ولی حقیقت دارد. گدایی در این گروه فقط در انحصار توانایی‌های زنان متکدی است. آنها کسانی هستند که بچه‌ای را همراه خود حمل می‌کنند که با چادر به خود بسته و یا او را جلوی خود گذاشته و با کشیدن چادر روی سرشان گدایی می‌کنند.

اما اصلا باور نکنید، چرا که هیچیک از آن بچه‌های معصوم متعلق به آن زنان نیستند. این بچه‌ها را سردسته گدایان تهیه می‌کند و به صورت دوره‌ای در اختیار گداهای زن قرار می‌دهد. به‌طوری که ممکن است یک بچه در طول ۷ روز هفته، ۷ مادر مختلف داشته باشد.

ناگفته نماند بچه‌های بزرگ‌تر همچون مادر واقعی شان، حرفه‌ای هستند. برای مثال، اگر خوراکی داشته باشید و با نگاه معصوم آنها به دهانتان بخواهید بخشی از خوراکی خود را به آنها بدهید، مطمئن باشید آن را به سویتان پرتاب می‌کنند. البته آنها هم بی‌تقصیرند، چرا که طفلی‌ها فقط اسکناس را می‌شناسند.

تکدی‌گری شکل‌ها و شیوه‌های گوناگون دارد. با یک نگاه کلی می‌توان دریافت که متکدیان نه افرادی بازمانده از پیشرفت اجتماعی و هوش و امکانات فردی، بلکه افرادی توانمند و هوشیارند و با استفاده از این توانایی و هوشیاری، شیوه‌ای برای کسب آسان درآمد، انتخاب کرده‌اند.

سازمان بهینه‌سازی تکدی‌گری

به مرور گدایان قدیمی و کم‌حوصله در همان حوزه کاری قبلی خود استقرار یافته‌اند و به شکل گدایان ثابت در قالب متکدیان حرفه‌ای نابینا و علیل در یک منطقه باقی مانده‌اند و تازه‌کارها به دنبال روش‌های جدیدتر رفته‌اند.

در این سیستم، تکدی‌گری وارد نظام پیچیده‌ای می‌شود. نظامی که در آن شبکه‌های وسیع سوءاستفاده‌گر افراد را از سنین مختلف به کار می‌گیرند و با سازماندهی و هدایت آنها سود کلان به جیب می‌زنند.

به دنبال بررسی ریشه‌های تکدی‌گری و یافتن محل تجمع و استقرار متکدیان بیشتر به این سازمان‌های مافیایی می‌رسیم. افراد حاشیه‌نشینی که به دلیل فقر و نیاز تبدیل به آلت دست سودجویان می‌شوند. کودکانی که در سنین بسیار پایین، در سرما و گرما و بارقت‌انگیزترین وضعیت ظاهری که ضعف و ناتوانی جسمی نیز بر آنها غالب شده، اغلب به هر طریق ممکن می‌کوشند پولی به دست آورند، در این گروه جای می‌گیرند.

این کودکان مسیری طولانی را با شما می‌دوند، دامنتان را می‌گیرند و التماس می‌کنند و حتی اگر نخواهید، وادارتان می‌کنند به خاطر نجات آنها از کارفرمای خشن و زورگو چیزی به آنها بدهید و از لحاظ عاطفی هم خود را توجیه کنید.

حضور متکدیان در تهران کنترل شده است!

اگرچه در سال‌های اخیر نهضت گسترده‌ای با همکاری شهرداری‌ها، بهزیستی، استانداری و دیگر نهادها و سازمان‌هایی که هر یک به نوعی در این زمینه مسوول هستند، برای جمع‌آوری متکدیان شهر تهران به راه افتاده است، اما به نظر می‌رسد حضور متکدیان در تهران رشدی قارچ‌گونه به خود گرفته و این گدایان همچنان شهر تهران را آرمان شهر خود برای کسب درآمد می‌دانند.

در حالی که مشاهده هر روزه شهروندان تهرانی بیانگر حضور بی‌دغدغه متکدیان در خیابان‌ها و معابر بالا و پایین شهر است، به‌طوری که گویی تعداد گداهای شهر ما تمامی ندارد و تلاش‌های مسوولان و متولیان امر نیز در زمینه حل معضل متکدیان پایتخت آنچنان که باید با نتایج مثبت و امیدوارکننده‌ای همراه نبوده است؛ اما مدیرکل آسیب‌های اجتماعی شهرداری تهران با مثبت ارزیابی کردن عملکرد شهرداری تهران در جمع‌آوری و ساماندهی متکدیان و کارتن‌خواب‌ها، معتقد است که با اجرای طرح جمع‌آوری متکدیان و کارتن‌خواب‌ها که از اردیبهشت سال گذشته آغاز شده ۷۰ درصد متکدیان و ۱۰۰ درصد کارتن‌خواب‌ها از سطح شهر جمع‌آوری شده‌اند و حضور این افراد که تهران را در وضعیت حادی قرار داده بود به نحو قابل توجهی کنترل شده است.

سیدنجم‌الدین محمدی، مدیرکل آسیب‌های اجتماعی شهرداری تهران به تشریح و طبقه‌بندی افراد جمع‌آوری شده پرداخته و درباره چگونگی ساماندهی آنها که براساس نوع مشکل و تشخیص کارشناس انجام می‌شود، می‌گوید: متکدیان و کارتن‌خواب‌هایی که به مواد مخدر اعتیاد دارند، به مرکز بازپروری و حرفه‌آموزی قرچک ارجاع داده می‌شوند؛ مددجویانی که دارای معلولیت‌های جسمی و ذهنی و مبتلا به بیماری‌های روانی هستند به منظور نگهداری و طی مراحل توانمندسازی و ساماندهی به سازمان بهزیستی ارجاع داده شده و افرادی که به نوعی نیازمند هستند به منظور حمایت‌های موردی به کمیته امداد فرستاده می‌شوند.

وی ادامه می‌دهد: دسته دیگر، بیماران روانی و کهنسالان هستند که برای نگهداری به بهزیستی ارجاع می‌شوند و همچنین افرادی که خانواده، توانایی نگهداری از فرد متکدی یا کارتن‌خواب را دارد، با تعهد به خانواده‌ها سپرده می‌شوند.

محمدی با بیان این که تکدی‌گری جرم است، در مورد برخورد با این افراد نیز می‌گوید: افرادی که به شیادی و فریب مردم به منظور جلب توجه و جذب کمک‌های مالی می‌پردازند، به محاکم قضایی و اعمال کیفر قانونی محکوم خواهند شد.

مدیرکل آسیب‌های اجتماعی شهرداری تهران درباره متکدیان بیگانه نیز می‌گوید: متکدیان اتباع بیگانه به اداره کل اتباع و مهاجرین برای رد از مرز فرستاده می‌شوند و همچنین افراد در راه مانده و نیازمند بازگشت به شهرستان‌های خود با هماهنگی شهرداری و کمیته امداد به شهرستان‌های محل اقامت ارجاع داده می‌شوند.

محمدی با بیان این که ساماندهی نهایی متکدیان و کارتن‌خواب‌هایی که بازگشت دوباره به سطح شهر دارند، بر عهده شهرداری نیست، می‌گوید: ساماندهی نهایی افرادی که برای چندمین بار به شهر بازمی‌گردند، برعهده بهزیستی، کمیته امداد و سازمان زندان‌هاست که باید در این مورد دقیق‌تر عمل کنند.

فقط ۷ درصد متکدیان نیازمند واقعی هستند

بررسی‌های صورت گرفته روی متکدیان جمع‌آوری شده از سوی شهرداری تهران، بیانگر این واقعیت است که تنها ۷ درصد متکدیان جمع‌آوری شده نیازمند واقعی هستند. از میان این افراد ۴۶ درصد دارای اعتیاد به مواد مخدر، ۳۵ درصد دارای سوءسابقه کیفری و تنها ۷ درصد نیازمند واقعی هستند.

به گفته وی، فقط ۱۳ درصد مددجویان ساماندهی شده دوباره در چرخه ملی شناسایی و جمع‌آوری متکدیان وارد می‌شوند که از میان متکدیان و کارتن‌خواب‌های فرستاده شده به سازمان‌ها از ابتدای طرح جمع‌آوری تاکنون ۵۷۳ نفر به سازمان بهزیستی، ۷۵۰ نفر به کمیته امداد و ۳ هزار و ۲۲۳ نفر به مرکز بازپروری و حرفه‌آموزی قرچک، فرستاده شده‌اند. همچنین از میان این افراد ۲ هزار و ۴۹۴ نفر با تعهد، تحویل خانواده‌هایشان شدند و ۲۸۶ نفر نیز به اداره اتباع بیگانه ارجاع شده‌اند.

به گفته محمدی، در حال حاضر ۴۰۹ نفر در مراکز شهرداری در انتظار ساماندهی از سوی دستگاه‌های ذی‌صلاح هستند که قسمت عمده‌ای از این افراد، معلولان ذهنی، جسمی، روانی و کهنسالان هستند که وظیفه نگهداری آنها به عهده سازمان بهزیستی است.

به گفته مدیرکل آسیب‌های اجتماعی شهرداری تهران، از ابتدای طرح تاکنون ۸ هزار و ۴۸۱ نفر متکدی و بی‌خانمان از سطح شهر تهران جمع‌آوری شده‌اند که برای این افراد خدمات بهداشتی و روان‌شناسی، مددکاری و روان‌پزشکی و آزمایش‌های کلینیکی و به دست آوردن سوابق هویتی و کیفری، به وسیله پرسنل آگاهی تهران صورت گرفته است.

وی با اشاره به این که موضوع طرح ساماندهی متکدیان و بی‌خانمان‌ها یک طرح ملی است، خواستار ظرفیت‌سازی و اقدام موثر سازمان‌ها و دستگاه‌های مربوطه در حوزه شرح وظایف آنهاست.

جمع‌آوری متکدیان باید مستمر باشد

موسی‌الرضا ثروتی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به این که مجلس برای جمع‌آوری متکدیان قوانین جامع و کاملی وضع کرده است، می‌گوید: بر این اساس بهزیستی، کمیته امداد، شهرداری‌ها، نیروی انتظامی به عنوان متولیان اصلی در جمع‌آوری و ساماندهی متکدیان پایتخت مشخص شده‌اند که برای هریک از این نهادها ستادهایی تعریف شده تا با توجه به وظایف تعریف شده به وضعیت متکدیان شهر رسیدگی شود، همچنین تعدادی از نهادهای مسوول موظف به تامین گرمخانه‌ها برای نگهداری متکدیان و بی‌خانمان‌ها در فصل زمستان و تامین حداقل یک وعده غذای گرم برای این افراد شده‌اند.

وی با تاکید بر این که با وجود اقدامات گسترده‌ای که از سوی سازمان‌ها و نهادهای متولی در زمینه وضعیت متکدیان شهر تهران صورت گرفته است، اما به نظر می‌رسد نتایج عملکرد متولیان امر در کاهش تعداد متکدیان پایتخت چندان موفقیت‌آمیز نبوده است، ادامه می‌دهد: سازمان‌ها و نهادهای متولی هر چند وقت یک‌بار با اجرای یک طرح ضربتی به جمع‌آوری متکدیان تهران اقدام می‌کنند و آنان پس از مدتی نگهداری در مراکز موقت، مجددا در خیابان‌ها رها می‌شوند و بعد از چند وقت نیز دوباره به کارهای قبلی خود بازمی‌گردند. این در حالی است که قطعا اجرای چنین طرح‌هایی نباید مختص زمان خاصی باشد، بلکه باید از سوی سازمان‌های متولی امر به صورت مستمر پیگیری و اجرا شود.

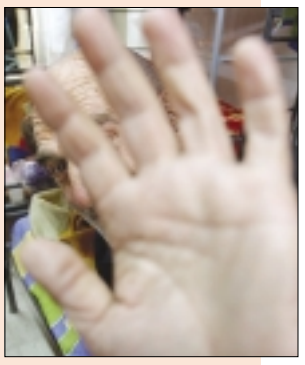
ثروتی با تاکید بر این که مجلس در نظارت و کنترل عملکرد نهادها و سازمان‌های متولی در بحث متکدیان کاملا جدی است، به‌طوری که در برخی مواقع تذکراتی نیز به سازمان‌ها و نهادهای مسوول در این زمینه داده می‌شود، تصریح می‌کند: اخیرا بنده و تعدادی از اعضای کمیسیون اجتماعی مجلس در نامه مشترکی خطاب به معاون پارلمانی وزیر کشور، شهردار تهران، روسای سازمان بهزیستی و کمیته امداد و نیروی انتظامی، خواستار رسیدگی ویژه به معضل متکدیان شهر تهران و جمع‌آوری مجدد آنها شده‌ایم.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس معتقد است صرفا جمع‌آوری متکدیان و نگهداری موقت آنها در مراکز ویژه نمی‌تواند بر طرف کننده ریشه‌ای معضل متکدیان در شهر تهران باشد، چراکه هریک از این متکدیان دارای مشکلات عدیده‌ای همچون نداشتن کار و منبع درآمد، برخوردار نبودن از مسکن مناسب، داشتن اعتیاد و بیماری‌های گوناگون هستند که اگر برای رفع این مشکلات چاره‌ای اندیشیده نشود، قطعا پس از ترک این مراکز برای تامین نیازهای اولیه خود چاره‌ای جز بازگشت مجدد به تکدی‌گری نخواهند داشت.

در حالی که آمارهای موجود بیانگر بازگشت مجدد تعداد قابل توجهی از متکدیان پس از مدت کوتاهی دوباره به همان شغل تکدی‌گری است، به نظر می‌رسد صرفا جمع‌آوری این افراد از خیابان‌ها و معابر شهری و نگهداری موقت آنها در مراکز ویژه نمی‌تواند مشکلی از معضل متکدیان شهر تهران را برطرف کند. در کنار این امر، بهبود شرایط معیشتی و امکان ایجاد کار و حرفه برای متکدیان پس از ساماندهی و بازگشت مجدد به جامعه ضرورتی است که نباید از سوی مسوولان و متولیان امر نادیده گرفته شود.

البته در کنار این موارد، نقش اجتماعی شهروندان را نباید نادیده گرفت. شهروندانی که با شناخت این پدیده و برخورد صحیح و منطقی با آن شاید بتوانند مهمترین نقش را در مقابله با این پدیده ایفا کنند.

گداهایی که با هواپیما برای گدایی به تهران می‌آیند!



بررسی‌های به عمل آمده از متکدیان جمع‌آوری شده شهر تهران بیانگر این است که فقط ۲۳ درصد از متکدیان اهل تهران هستند و بیش از ۷۵ درصد آنها از دیگر استان‌ها به پایتخت مراجعه می‌کنند (که البته بیشترین آمار متکدیان و بی‌خانمان‌های تکراری نیز مربوط به این گروه است) یکی از مسوولان سازمان بهزیستی چندی پیش به واقعیت جالبی از نحوه فعالیت برخی از این متکدیان اشاره کرد و آن نیز این که در میان متکدیان جمع‌آوری شده افراد شهرستانی دیده شده‌اند که هفته‌ای یک بار با هواپیما برای گدایی به تهران رفت و آمد دارند!

به گفته یک مقام مسوول درآمد متکدیان از کارمندان بیشتر است.

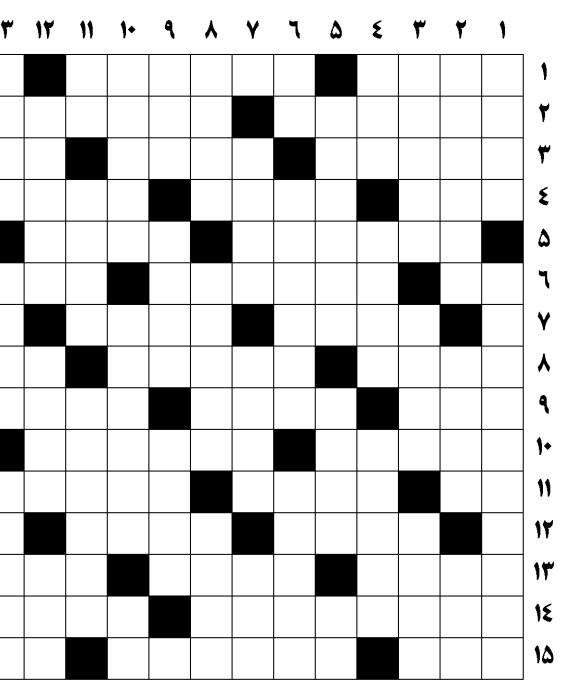
در سازمان بهزیستی، سودآوری و درآمد بالای متکدیان عامل گرایش عده‌ای از افراد جامعه به گدایی شده است؛ چرا که درآمد حاصل از گدایی از متوسط درآمد یک کارمند فعال در جامعه بسیار بالاتر است.

وی تاکید می‌کند: در کنار اجرای طرح برخورد با متکدیان و نیز حمایت نهادهای مسوول همچون بهزیستی و کمیته امداد به نیازمندان واقعی، همکاری مردم نیز لازم است؛ چرا که تا وقتی مردم به متکدیان در سطح شهر کمک می‌کنند، افراد شیاد با سوءاستفاده از عواطف مردم به تکدی‌گری می‌پردازند. بنابراین بهترین راه برای کنترل این معضل این است که مردم به هیچ وجه به متکدیان در سطح شهر کمک نکنند و ساماندهی و حمایت از نیازمندان را نیز به سازمان‌ها و نهادهای متولی واگذار کنند.

جدول عادی

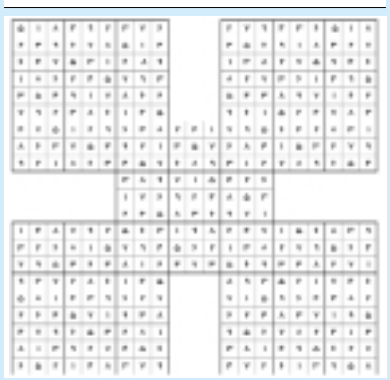
افقی:
۱ـ آشپزخانه ـ از درجات ارتشی ـ کلاه پادشاهی ۲ـ روکش‌های صندلی و سقف در داخل خودرو ـ پایتخت بورکینافاسو ۳ـ بی‌قید نسبت به آداب اجتماعی ـ ثروتمند ـ پناهگاه ۴ـ اجداد ـ مغازه ـ دارای مقام و منزلت ۵ ـ رودی پر آب در کشور برزیل ـ حقه‌باز ـ آزاده ۶ ـ پروردگار ـ دریاچه‌ای در استان فارس ـ خود را به بیماری زدن ۷ـ میوه نخل ـ استحکام ـ کامیون ارتشی ۸ـ فرشته آسمانی ـ واحدی برای اندازه‌گیری سطح ـ بشر ۹ـ خالی ـ یکسوکننده الکترونیکی ـ سخت و شدید ۱۰ـ قسمتی از پا ـ روز بیست و هشتم هر ماه شمسی در ایران قدیم ـ ضمیر اشاره ۱۱ ـ رطوبت ـ ابزار و وسایل ـ قتل ۱۲ـ توان و قدرت ـ بصیرت ـ نوعی پارچه پشمی ۱۳ـ صدمه و آسیب ـ بگومگو ـ دست به کاری زدن ۱۴ـ محزون ـ جنبه‌های منفی قضایا را در نظر گرفتن ۱۵ـ سگ بیمار ـ شهری در چهارمحال و بختیاری ـ ماده اولیه چسب و رنگ.

عمودی:
۱ـ محکم و استوار ـ دستگاهی در موسیقی اصیل ایرانی ۲ـ تئودولیت ـ نام پسر گودرز در شاهنامه ـ از گناهان کبیره ۳ـ رسوا ـ از ضمایر مشترک فارسی ـ شهر ساحلی ۴ـ کلاه آهنی ـ اسب سرخ و سفید ـ شترمرغ امریکایی ۵ـ نوعی عفونت پوستی که با تشکیل تاول‌های چرکی همراه است ـ پایتخت هند ـ دانه خوشبو ۶ ـ از ویتامین‌ها ـ قصور ـ حداد ۷ـ یک ششم ملک ـ قهرمان رمان «بینوایان» ـ پرچمدار غزوه تبوک ۸ـ از مباحث ریاضی ـ پشت سر امام جماعت نماز خواندن ـ فریاد بلند ۹ـ پسوند شباهت ـ سمیع ـ از حالات ماده ۱۰ـ وقوف ـ استراحت کردن ـ ریشه ۱۱ـ راه بی‌پایان! ـ سوگواری و عزا ـ موسیقیدان عهد ساسانیان ۱۲ـ لحظه به لحظه ـ از طیور شناگر ـ گور ۱۳ـ دوقلو ـ کشتیبان ماهر ـ نام اسب خسروپرویز ۱۴ـ فاضلاب ـ مکان محترم و مقدس ـ ملیت ما ۱۵ـ از بازیگران مرد مجموعه طنز «چارخونه» تولید شبکه سوم سیما ـ پنهان شدن به قصد شکار.



عمودی:
۱ـ سنگی زینتی و قیمتی ـ ف
بوگارت ۲ـ جای مناسب و ـ
سگ زرد! ـ از ظروف آزمایش
شعبه‌های ۲۴ گانه موسیقی ای
با آواز «شهرام ناظری» ـ اخ
خواننده را به پانوشت ارجاع
شبه جزیره‌ای در مصر ۹ـ پو
چیز ـ رسیدگی و سامان داد
۱۲ـ بیماری ـ خالکوبی ابرو ـ
۱۴ـ معامله ـ کوشش ـ از ا
کهنه و پوسیده.
ریزنمرات ـ نوعی بیماری ج
پدرمرده ـ خلأ ۱۴ـ هورمونی
خوردن ۱۵ـ نیتروژن ـ از سا

حل جدول سودوکو شماره ۱۵۶



حل جدول عادی شماره ۲۱۲۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	م	ا	م	■	ک	ا	ل	ج	■	ا	ن	ح	ن	ا
۲	ا	س	ت	ق	ل	ا	ل	ا	ه	و	ا	ز	■	ب	ط
۳	■	ا	ر	د	و	■	ا	ر	ا	ک	■	و	س	ی	ع
۴	م	و	■	م	ا	ی	و	■	ن	ا	خ	ل	ف	■	ا
۵	ب	ا	ر	ه	ن	ک	■	ف	ی	ل	ا	■	ر	ا	م
۶	ا	ت	و	■	د	ا	و	ر	■	ت	ل	ا	ق	ی	■
۷	ه	■	د	ه	ا	ن	س	و	ز	■	د	ی	ن	ا	م
۸	ا	ب	ه	ر	■	ه	م	ز	ا	د	■	م	د	ر	س
۹	ت	ق	د	ی	م	■	ه	ن	د	و	ا	ن	ه	■	ت
۱۰	ا	ر	س	ا	ل	■	د	ن	د	ه	■	ا	ن	ا	ر
۱۱	ب	ل	ا	■	م	ا	د	ه	■	ک	م	ب	ر	ی	ج
۱۲	ر	■	ز	م	ا	ن	ه	■	ک	ش	م	ش	■	ک	ر
۱۳	ک	ز	ی	ر	■	د	ا	ش	ت	■	ت	ا	ب	ش	■
۱۴	ش	ل	■	ز	ب	ا	ن	م	ا	د	ر	ش	و	ه	ر
۱۵	ت	ف	ا	ه	م	■	ه	ا	ن	ی	■	ت	م	ر	د