

گزارش «جام جم» از فروش بلیت برای کنسرتی که مجوز نداشت

# علاقه‌مندان موسیقی پاپ در کوچه بن‌بست

مسوولان شرکت برگزار کننده کنسرت با این‌که در گفتگو با «جام‌جم» به داشتن مجوز تأکید کردند، اما هیچ تصویری یا سندی در این ارتباط ارائه نکردند

کنسرت تذکر دادیم که بدون اخذ مجوز، این برنامه اجرا نخواهد شد.

دشت گلی نیز در پاسخ به این پرسش که آیا درخواستی از سوی تالار کشور برای اخذ مجوز به اداره نظارت و ارزشیابی دفتر شعر و موسیقی ارسال شده است یا نه، گفت: پس از اعلام موضع ما و رسانه‌ای شدن موضوع در تاریخ ۱۷ شهریور نامه‌ای از طرف آن تالار به دست ما رسید که برای برگزاری کنسرت تنها برای یک خواننده پاپ در آن روز و ۲ روز بعد تقاضای مجوز شده بود.

هنگامی که از محمدحسین احمدی درباره روند بررسی تقاضاهای برگزاری کنسرت پرسیدیم، او توضیح داد: این بررسی و اظهار نظر زمانی یک ماهه را می‌طلبد و در عرض ۲۴ ساعت نمی‌توان به آن پاسخ داد. ابتدا باید شعر و موسیقی در ۲ شورای جداگانه بررسی شوند و پس از کارشناسی و تأیید تخصصی، درخواست برای گذراندن مراحل دیگر به حراست معاونت هنری وزارت ارشاد ارسال شود. وی در ادامه افزود: مجوز در واقع از آن هنرمند است و ما در این میان نقش هماهنگی و پشتیبانی از این درخواست را ایفا می‌کنیم. پس از گذراندن مراحل مختلف، در پایان نظر مثبت دفتر شعر و موسیقی به اداره اماکن نیروی انتظامی ابلاغ می‌شود و هماهنگی با دیگر ادارات مسوول رانیز انجام می‌دهیم.

مدیرکل دفتر موسیقی و شعر تأکید کرد: در تابستانی که بیشترین کنسرت‌های موسیقی اجرا شده‌اند و از این نظر در ۳۰ سال گذشته بی‌همتا است، بروز چنین اتفاقی جای سوال دارد. باید پرسید چرا برگزار کنندگان این کنسرت برخلاف روال معمول هیچ درخواستی را در زمان مناسب برای اجرای برنامه خود به دفتر شعر و موسیقی ارائه نکرده و در عوض به چاپ آگهی در روزنامه‌ها اقدام کرده‌اند. محمد حسین احمدی در پایان گفت: ما در این دفتر تا همه گونه‌های موسیقی حمایت می‌کنیم و هیچ تفاوتی بین آنها قائل نیستیم. برگزاری چندین کنسرت پاپ در هفته‌های گذشته، موبد این سیاست است، از این رو تصمیم گرفته‌ایم از طریق دفتر حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیگیر این اتفاق و این ماجرای مشکوک باشیم.



خبرنگار جام‌جم که چرا با وجود اعلام دفتر موسیقی و شعر وزارت ارشاد مبنی بر نداشتن مجوز برپایی این کنسرت اقدام به خریداری بلیت کرده‌اند، گفتند که در تمامی که با تالار بزرگ کشور در پاسخ به آنها گفته شد، برگزاری کنسرت حتمی است و مشکلی برای اجرای آن وجود ندارد. مسوولان شرکت برگزار کننده کنسرت با این‌که در گفتگو با خبرنگار جام‌جم به داشتن مجوز تأکید کردند، اما هیچ تصویری یا سندی در این ارتباط ارائه نکردند. آنها در صحبت‌های خود به این نکته اشاره کردند که قرار بوده در این مورد، تالار بزرگ کشور به طور مستقیم با مسوولان مربوطه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکاتبه کند؛ ادعایی که برای تعیین صحت و سقم آن باید به دفتر شعر و موسیقی وزارت ارشاد مراجعه می‌کردیم.

## اتفاق مشکوک

در دفتر شعر و موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدحسین احمدی، مدیرکل و محمدعلی دشت گلی، رئیس اداره نظارت و ارزشیابی این دفتر به پرسش‌های خبرنگار ما پاسخ دادند. محمدحسین احمدی با اشاره به اقدامات دفتر شعر و موسیقی پس از درج آگهی برپایی این کنسرت گفت: در تاریخ ۱۵ شهریور از طریق رسانه‌ها اطلاع‌رسانی لازم را انجام دادیم و در روزهای ۱۶ و ۱۷ شهریور به شرکت برگزارکننده

و در عوض کارت شناسایی عکاس روزنامه برای لفظانی از سوی حراست تالار کشور ضبط شد.

خریداران بلیت هم در مراجعه به مسوول شرکت «هفت هنر» به عنوان برگزار کننده کنسرت هم با این پاسخ روبه‌رو شدند که با مراجعه به مراکز خرید، وجه پرداختی خود را برسرعت دریافت کنند. وعده‌ای که معلوم نیست تاکنون محقق شده باشد.

## امضا به جای پول

دیروز صبح نیز تالار کشور شاهد مراجعه افراد زیادی بود که بلیت خود را از گیشه این تالار خریداری و برای دریافت وجه خود به این محل مراجعه کرده بودند، اما تنها چیزی که عاید این مراجعه‌کنندگان شد، امضایی بود که از طرف مدیر این شرکت روی بلیت‌های مراجعه‌کنندگان نقش می‌یست.

روز دوشنبه هم به‌رغم درخواست‌های مکرر و مراجعه حضوری خبرنگار جام‌جم به تالار کشور، مدیران و مسوولان این مرکز حاضر به پاسخگویی نشدند و ارائه اطلاعات را به روزهای آینده موکول کردند.

در دیگر مراکز فروش بلیت نیز وضعیتی مشابه حاکم بود و دفتر شرکت برگزار کننده این کنسرت واقع در میدان هفت‌تیر نیز با مراجعه افراد زیادی مواجه بود که توضیح مناسبی رادر یافت نمی‌کردند. بسیاری از این افراد در واکنش به این پرسش

گروه فرهنگ و هنر - مهدی یاور منش: شامگاه یکشنبه، تالار بزرگ کشور در تهران شاهد حضور جمعیتی بود که با وجود بلیت‌هایی که در دست داشتند، پشت درهای بسته این تالار ماندند و موفق به تماشای کنسرت موسیقی پاپ نشدند. افرادی که ۲ شب پیش در آخرین لحظه از برگزار نشدن برنامه ۴ خواننده موسیقی پاپ با خبر شدند، اگر روزنامه‌های چندروز گذشته را ورق زده بودند، از بسته بودن درهای تالار بزرگ کشور چندان تعجب نمی‌کردند.

داستان زمانی آغاز شد که روز ۱۳ شهریور، آگهی اجرای کنسرت ۴ نفره موسیقی پاپ در یکی از روزنامه‌های صبح کشور به چاپ رسید. این آگهی که ۲ روز بعد نیز تکرار شد، از طرفی بسیاری از علاقه‌مندان راه مراکز فروش بلیت کنسرت کشاند و از سوی دیگر واکنش دفتر موسیقی و شعر وزارت ارشاد را برانگیخت.

محمدحسین احمدی، مدیرکل دفتر موسیقی و شعر در گفتگو با «جام‌جم» ضمن تکذیب خبر برگزاری این کنسرت تصریح کرد که اصولاً هیچ تقاضایی برای این برنامه موسیقی پاپ به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نرسیده است. این خبری بود که در میان مراجعه‌کنندگان به تالار بزرگ کشور، کمتر کسی از آن خبر داشت.

## فروش بلیت تا آخرین لحظه

یکشنبه شب، وقتی که خبرنگار و عکاس جام‌جم در ساعت ۱۹ به تالار کشور مراجعه کردند، با علاقه‌مندانی روبه‌رو شدند که نمی‌توانستند بپذیرند با وجود خرید بلیت، برنامه اجرای کنسرت لغو شده است. اغلب مراجعه‌کنندگان بلیت‌های خود را طی روزهای شنبه و یکشنبه از مراکز معرفی شده تهیه و افراد زیادی بلیت خود را در همان روز و تا ۳ ساعت قبل از شروع کنسرت از گیشه تالار بزرگ کشور خریداری کرده بودند. در واقع برخلاف تمام خبرها که حاکی از نداشتن مجوز برپایی این کنسرت بود، تا آخرین لحظه فروش بلیت متوقف نشد.

تلاش خبرنگار جام‌جم برای کسب خبر و اطلاعات از مدیران و مسوولان تالار کشور که در آن ساعات شب در محل حاضر بودند، به نتیجه نرسید