

# جشنواره‌های بدون کاربری اجتماعی

مسئله بیشتر اقتصادی است تا فرهنگی، مگر این جشنواره اهداف فرهنگی ندارد؟» می‌گوید: این طرحها و مدلها در چارچوب حجاب و ارائه مد در این قالب تعریف می‌شود.

این بحث در حالی مطرح می‌شود که سال گذشته نیز طرحهای مشابه و حدود ۱۸۰ مدل در اجرای زنده به مخاطبان معرفی می‌شد. سال گذشته هنگام برگزاری جشنواره مدلهای، طرحها و رنگهای به اجرا گذاشته شده در کنار اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی که به مسأله حجاب و پوشش تاکید داشت، بارها مورد انتقاد قرار گرفت تا جایی که استاندار تهران در پاسخ به منتقدان در ادبیاتی متفاوت به ایسنا گفته بود: اگر افرادی رنگ بخصوصی از مانتهای معرفی شده در جشنواره را تحریک کننده اعلام کرده‌اند، بهتر است خود را اصلاح کنند تا با هر رنگی تحریک نشوند.

کامران دانشجو ادامه داده بود: دغدغه اصلی مسوولان برگزاری جشنواره «زنان سرزمین من» دغدغه دین و ارائه الگوهای پوشش و حجاب اسلامی با رعایت مسائل فرهنگی جامعه و کشور بود. وی رعایت حدود شرعی و تنوع در پوشش را از دیگر ملاکهای طرحهای ارائه شده در جشنواره بیان کرده بود.

## سرنوشت مدهای سال گذشته

علی رغم ادعای برگزارکنندگان جشنواره زنان سرزمین من که این جشنواره را در جهت نهادینه کردن مدهای ایرانی و اسلامی و در چارچوب حجاب اعلام می‌کنند اما از همه مدلهای ارائه شده این جشنواره در سال گذشته فقط تعدادی از آنها در ستاد ساماندهی مد و لباس وزارت بازرگانی برای تولید انبوه به تصویب رسیده است. زمانی، از برگزارکنندگان این جشنواره در این خصوص به جام جم می‌گوید: ما در ایران با مشکل پارچه مواجه هستیم و طرحهای سال گذشته ما نیاز به پارچه‌ها و رنگهای خاص داشت که در مرحله تولید انبوه به بن بست خورده است.

به هر حال این جشنواره علی‌رغم نداشتن مجوز، حذف خبرنگاران و عکاسان به بهانه زیر سوال بردن عملکرد آن از سوی رسانه‌ها و مشخص نبودن کاربرد آن در خصوص ساماندهی مد و لباس در حال برگزاری است، اما مسوولان برگزاری آن به این پرسش پاسخ شفافی نمی‌دهند که براسستی کاربرد مدلها ارائه شده در آن تا چه حد در جامعه قابل اجراست و در یک کلام نمایش لباسهایی که در جامعه قابلیت استفاده ندارد، چه سودی می‌تواند داشته باشد، جز سرگرمی و تفریح؟! و



که برگزار شده براساس این قانون است بنده و اعضای کمیته از آن اظهار بی‌اطلاعی می‌کنیم. چون اصلا از موارد محتوایی آن اطلاعی نداریم، اگر مردم هم اشکالی در این جشنواره دیدند باید به وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی، بازرگانی و کشور منتقل کنند چون ما از آن بی‌اطلاع هستیم. چه بسا اگر مجوز می‌گرفتند و ما مطلع می‌شدیم، مجوز می‌دادیم و اشکالی هم در این رابطه نداشت.

## جشنواره‌های بدون کاربری

از این حواشی که بگذریم و فرض را بر داشتن مجوز و... بدانیم، به این سوال قاعدتا می‌رسیم که کاربری این جشنواره چیست؟ ۲۰۰ مدل جادو با طراحی جدید، ۵۰ مدل حجاب برتر و نیز ۶۰ مدل جدید از لباسهای طراحان برای بازدید مخاطبان در جشنواره به نمایش گذاشته شده است.

فرحناز قندفروش که تمام مدت مصاحبه تلفنی‌اش تاکید دارد بدون هماهنگی مصاحبه نمی‌کند و... از مهمترین اهداف این جشنواره را ایجاد انگیزه و حمایت از طراحان داخلی برای مدها و طراحی پوشش اسلامی و ایرانی اعلام می‌کند. و در پاسخ به سوال بعدی «این

گروه جامعه: جشنواره «زنان سرزمین من» که به زعم مسوولان آن به منظور «تولید انبوه طرحهای جدید پوشش اسلامی- ایرانی و نهادینه کردن حجاب» دومین دوره برگزاری خود را می‌گذراند، با حواشی و مسائلی روبرو شده که ظاهرا اهداف اعلام شده آن کاملا تحت الشعاع قرار گرفته است.

در روز افتتاح این جشنواره علی‌رغم دعوت خبرنگاران و عکاسان اجازه بازدید و عکاسی از اجرای زنده مدلها (شوی لباس) داده نمی‌شود و فرحناز قندفروش به عنوان دبیر جشنواره و مشاور استاندار تهران به خبرنگاران این توضیح را می‌دهد: عملکرد رسانه‌ها در سال گذشته صحیح نبوده و ما امسال خودمان عکاس آورده‌ایم و عکسها را روی سایت خبری مان می‌گذاریم تا شما استفاده کنید. این در حالی است که جشنواره مذکور هیچ سایت و نشانی الکترونیکی ندارد.

روز دوم جشنواره، خبرنگار جام جم حوالی ظهر به مجموعه فرهنگی «حجاب» می‌رود که به دلیل نبود مسوولان اجازه دیدن از لباس‌ها و مدل‌های جدید را نمی‌دهند در حالی که بازدید برای عموم (خانم‌ها) هر روز تا ۱۸ تیر و از ساعت ۱۷ تا ۱۹ آزاد است.

و اما مسأله دوم که علی‌رغم اتهام برگزارکنندگان جشنواره به رسانه‌ها، نه از سوی خبرنگاران که از طرف نمایندگان مجلس مطرح می‌شود، رئیس کمیته زنان و خانواده مجلس از برپایی جشنواره «زنان سرزمین من» اظهار بی‌اطلاعی می‌کند و آن را غیرقانونی می‌خواند. براساس تذکر نمایندگان، این جشنواره بدون مجوز در حال برگزاری است.

فاطمه آلیا، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس به ایسنا می‌گوید: این که مجوز نگرفته به این معنا نیست که این نمایشگاه دارای اشکال است چون کلا کمیته صدور مجوز از چند و چون و کیفیت آن بی‌خبر است، به همین دلیل چند تن از نمایندگان تذکر داده‌اند طبق قانون که همه باید مجوز بگیرند این جشنواره مجوز نگرفته است.

آلیا در مورد تطابق برگزاری این نمایشگاه و جشنواره‌ها با قانون مد و لباس ادامه می‌دهد: آن چیزی که قبل از فروردین ۸۶ است در آن زمان این قانون تایید و ابلاغ نشده بود اما چون کمیته اخذ مجوز در فروردین ماه تشکیل و قانون هم اجرا شده است، تمامی نمایشگاه‌هایی که از اردیبهشت و خرداد به بعد تشکیل شده و یا تشکیل خواهند شد، باید مجوز بگیرند و در غیر صورت غیرقانونی هستند.

رئیس فراکسیون زنان مجلس خاطر نشان می‌کند: اگر از من به عنوان ناظر بر این کمیته سوال کنید که آیا جشنواره «زنان سرزمین من»