

گزارش آمار تماشاگران تالارهای تئاتر تهران

استقبال از نمایش های مذهبی

نوشته و کار رضا صابری و نمایش آن سوی پنجره به دلیل مناسبتی بودن، اجرای خود را ادامه می دهند، اما دیگر تالارهای نمایشی تهران از روز چهارشنبه کار خود را با اجرای چند نمایش از سر خواهند گرفت.

تالار هنر میزبان ۲ نمایش آهای کدو کجا کجا؟ و سارا و لوبیای سحرآمیز خواهد بود و در تالار خانه نمایش مجدداً نمایش آگا ممنونم نیز نوشته و کار محمد میرعلی اکبری روی صحنه خواهد رفت.

مجموعه تالار مولوی این هفته کاملاً تعطیل است و از هفته آینده فعالیت خود را با اجرای نمایش آنتیگونه در نیویورک به کارگردانی هما روستا آغاز می کند.

نمایش ددالوس و ایکاروس هم از روز ۱۵ خرداد در تالار سایه به اجرای خود ادامه خواهد داد. طبق اعلام تئاتر شهر، نمایش کالون و قیام کاستلیون نوشته حمیدرضا نعیمی و به کارگردانی آرش دادگر نیز از ۱۶ خرداد ماه در تالار چهارسوی تئاتر شهر به روی صحنه می آید.



نمایش بانوی بی نشان که به مناسبت ایام فاطمیه روی صحنه رفته، توانست تماشاگران زیادی را به تالار وحدت بکشد. این نمایش با نگاهی به کتاب کشتی پهلو گرفته سیدمهدی شجاعی تهیه و تولید شده است

خطوط موازی ۱۸۴۳ تماشاگر و ددالوس و ایکاروس ۳۶۳۲ تماشاگر در ایام سوگواری، نمایش های پنجره فولاد به کارگردانی سیدجواد هاشمی، تراژدی تردید

گروه فرهنگ و هنر: در حالی که تعدادی از تالارهای نمایشی از دیروز همزمان با ایام سوگواری تعطیل شده اند، آمارها نشان می دهد هفته گذشته نمایش های مذهبی متناسب با این ایام توانسته اند تماشاگران زیادی را به تالارهای نمایشی جذب کنند.

براساس آمار مرکز هنرهای نمایشی، پنجشنبه و جمعه گذشته ۱۰ و ۱۱ خرداد، تالار وحدت با استقبال علاقه مندان از تئاتر بانوی بی نشان مواجه شد و پذیرای بیش از ۲ هزار تماشاگر تئاتر بود. نمایش بانوی بی نشان که به مناسبت ایام فاطمیه روی صحنه رفته، با نگاهی به کتاب کشتی پهلو گرفته سیدمهدی شجاعی تهیه و تولید شده و کاری از گروه تئاتر آیین است.

نمایش پنجره فولاد نیز که اجرای خود را از تاریخ ۱۲ اردیبهشت در تالار اصلی آغاز کرده تا امروز با ۳۰ اجرا میزبان ۱۷ هزار و ۲۱۰ تماشاگر بوده است.

آمار تماشاگران دیگر نمایش ها به شرح زیر است: تراژدی تردید ۲۱۹ تماشاگر، خیال روی