

بازخوانی پرونده سریال «جواهری در قصر»

# وداع با یانگوم نزدیک است

مثال زدنی برای کارگردانان ما محسوب شود بیشتر روی داستان های ساده ای بود که برای قسمتهای مختلف انتخاب شده بود. اجرای درست، شخصیت پردازی مناسب و شناخت خوب سازندگان اثر برای مدیومی که آن رامی سازند، همه و همه دست به دست هم دادند تا اتفاق «یانگوم» شکل گیرد و مخاطب برای دیدن قسمتهای بعد لحظه شماری کند.

«جواهری در قصر» این نکته را به همه سازندگان آثار تاریخی تلویزیونی ما یادآوری کرد که بدون صرف هزینه های سرسام آور هم می توان اثری ساخت که در آن فرهنگ و تاریخ یک کشور را به شکلی جذاب و نه سفارشی به تصویر کشید و مردم را راغب کرد که قسمتهای مختلف آن را دنبال کنند. اکنون پس از حدود یک سال سریال جواهری در قصر در حالی به اتمام می رسد که نام یانگوم بر سر زبانها افتاده و حتی DVDهای در بازار موجب شد تا بسیاری پیش از اتمام سریال آن را به طور کامل ببینند و خلاصه قسمتهای بعدی روی سایتها قرار بگیرد و اینها تنها گوشه ای از موج زرد کره ای هاست که به دنبال پخش سریال جواهری در قصر در ایران به وجود آمد.

گروه رسانه: ماراتن ۵۴ قسمتی سریال «جواهری در قصر» رو به پایان است و طرفداران این سریال باید با آن خداحافظی کنند.



وقتی پخش این سریال در کشور ما شروع شد احتمال کمی می رفت که این سریال بتواند تا این اندازه مخاطبان مختلف را به سوی خود جلب کند؛ چرا که نه قصه آنچنانی داشت که مخاطب ما را شگفت زده کند و نه از ترفندهای محیر العقول بهره جسته بود تا داستانش را بازگو کند.

باین وجود چنان ماهرانه روایت شد که مخاطب ما ناگزیر از پیگیری و تعقیب ماجراهای آن بود. جذابیت عمده این سریال که می تواند نمونه ای