

بزرگداشت عباس کیارستمی در موزه نیویورک



اعتماد ملی - محمد تاجیک:

مجموعه کاملی از فیلم های عباس کیارستمی، کارگردان مطرح سینمای ایران از اول تابست و ششم مارس در موزه هنر مدرن نیویورک به نمایش درمی آید. این برنامه که با عنوان «عباس کیارستمی: تصویرساز» برگزار می شود، بزرگداشت

این هنرمند برجسته ایرانی است که با

همکاری موزه هنر مدرن نیویورک، مرکز هنر و بنیاد هنر ایران ترتیب یافته است و نمایش کلیه آثار کیارستمی از نخستین فیلم او یعنی «نان و کوچه» تا آخرین کار او یعنی فیلمی کوتاه درباره «فرش» را دربر می گیرد.

در این مجموعه بسیاری از فیلم هایی که کیارستمی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته است، برای اولین بار در آمریکا به نمایش درمی آید.

سایت موزه هنر مدرن نیویورک، در معرفی عباس کیارستمی نوشته است: جوهر فلسفی و اخلاقی آثار کیارستمی و خلوص زیبایی شناسانه آنها بر انسانیت مردم

عادی بنا شده است. سینمای کیارستمی درباره پرش ها و پرسیدن است. فیلم های او غالباً پرش یا خواستی را مطرح می کنند. به عنوان مثال فیلم «خانه دوست کجاست؟» حتی این پرش را در عنوان خود

نیز دارد. شخصیت های کیارستمی غالباً نابازیگرند و پرش هایشان از خود، از همدیگر و از کارگردان پایان ندارد. در سینمای کیارستمی، کارگردان خود نیز فیلم ها، ژانرها، تعریف ها، محدوده ها (مستند؟ داستانی؟) و فضای فیلمیک (چه چیزی در درون/برون

سینماست؟) را به باد پرسش می گیرد. به علاوه یک پرسش دائمی درباره اقتدار کارگردان و صحت آنچه که روی پرده ظاهر می شود نیز وجود دارد. سینمای کیارستمی سینمای سیاحت و کشف است و... فیلم های او کیفیت شاعرانه قدرتمندی دارند.»

اهمیت این برنامه در این است که مجموعه کارهایی که کیارستمی در طول سال ها کرده؛ مثل عکس، اینستالیشن، ویدئوآرت و فیلم ها در این مجموعه وجود دارد. گفته می شود که مسوولان این برنامه عنوان کرده اند که این اولین بار است که از یک آرتیست زنده دنیا مجموعه کار گذاشته می شود. علاوه بر این، همزمان عباس کیارستمی یک کارگاه آموزشی برگزار می کند که در آن راجع به شیوه های کار کردن با حداقل امکانات حرف می زند. کیارستمی خود در مراسم افتتاح این مجموعه در نیویورک شرکت می کند. از سویی دیگر جشنواره بین المللی مستند فول فریم که امسال دهمین دوره برگزاری خود را جشن می گیرد، با دعوت از ده سینماگر و هنرمند برجسته از آنها خواسته یک مستند برگزیده خود را معرفی و درباره آن صحبت کنند. آریل دورفمان نویسنده مشهور آرژانتینی و خالق نمایشنامه مشهور مرگ و دوشیزه، فیلم «آب ث آفریقا» ساخته عباس کیارستمی را به عنوان مستند برگزیده یک دهه گذشته معرفی کرده و درباره آن سخنرانی خواهد کرد. آب ث آفریقا در سال ۲۰۰۱ در جشنواره فول فریم به نمایش درآمده بود.