

Forme delle letterature

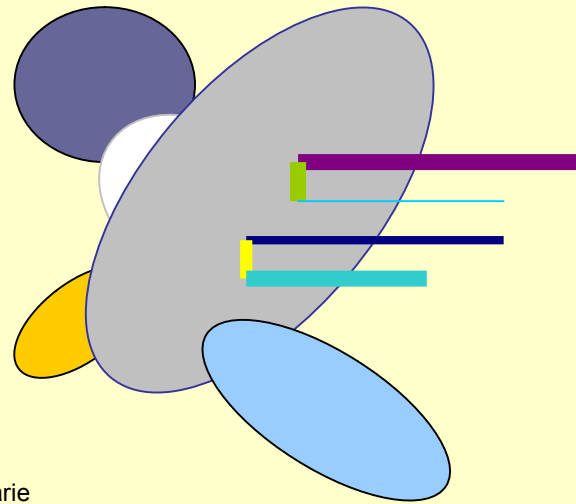
文学の諸形式

Roma

venerdì 21 novembre ore 10-12 e 13.00-19.30 -Facoltà di Studi Orientali

sabato 22 novembre ore 9.30-12.30 -Facoltà di Studi Orientali

*promosso da Università di Roma "La Sapienza"
in collaborazione con Tokyo University of Foreign Studies*



21 novembre

10.00 (Aula 1)

MURAO Seiichi
(Tokyo University of Foreign Studies)
Waka in the Middle Age of Japan – KENKO and SHOTETSU, In the twilight of the court ages world

DOI Hideyuki
(Tokyo University of Foreign Studies)
Shimoi Harukichi e due riviste napoletane

12.00 (pausa pranzo)

13.00 (Aula Magna)

Maria Teresa ORSI
(Università di Roma "La Sapienza")
Alcune problematiche emerse nella traduzione italiana del Genji monogatari

WADA Tadahiko
(Tokyo University of Foreign Studies)
Dove si trova "quella fanciullina": un'osservazione sulle identità di una poetessa nippo-coreana

17.00 (Aula 5)

OIKAWA Akane
(Tokyo University of Foreign Studies)
Preliminary thoughts on Tsuga Teisho and his Shimei Zen : An Attempt to Travel Outward from Japanese Language

KOKUBO Marie
(Tokyo University of Foreign Studies)
Cesare Pavese e la letteratura americana

Emanuele RAINI
(Università di Roma "La Sapienza")
The Romanization of Chinese Language from Ruggieri to Brollo: A project for a synoptic chart and a cross-database

22 novembre

9.30 (Aula 5)

YU Shiau-Chiou
(Tokyo University of Foreign Studies)
The Absence of Fatherhood in Yukio Mishima's novel 'The Temple of the Golden Pavilion'

SUMI Takeo
(Tokyo University of Foreign Studies)
Calvino e lo sguardo da uccello

Marco SIMEONE
(Università di Roma "La Sapienza")
Tre adattamenti moderni dello Heike monogatari