

目次

... * ●

まえがき	高垣敏博
ドイツ語：音楽から見る言語 -言語から見る音楽	藤縄康弘 1
アルタイ諸言語：日本語に似た言語!? -フィールドワークの現場から	風間伸次郎23
イタリア語とルーマニア語における 語順の果たす役割	鈴木信吾 45
ベンガル語：文語体から口語体へ	丹羽京子 63
講座概要	